Играй, мой баян!

ВЫПУСК

29

ГАВРИЛОВ
Леонид Васильевич

Играй, мой баян!

Сборник
произведений
для баяна
Л. ГАВРИЛОВА

ВЫПУСК
29

Ордена Трудового Красного Знамени
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА — 1977

Ноты: Ale07.ru

783
И27

И27 «Играй, мой баян!». Сб. произведений для баяна. Вып. 29. М., Воениздат, 1977.

179 с.; ил.

Сборник составлен из оригинальных сочинений, а также обработок, фантазий, вариаций, переложений классической музыки известного советского баяниста Л. В. Гаврилова. В него включены: фантазия на темы революционных песен «Здравствуй, свобода!», вариации на темы солдатских шуточных песен, обработки популярных русских, украинских, белорусских народных песен, переложения для ансамблей баянов классических пьес и другие произведения.

И $\frac{90701-132}{068(02)-77}$ 184-77 783

© Воениздат, 1977

ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВИЧ ГАВРИЛОВ

Л. В. Гаврилов родился в Подмосковье 10 июня 1923 года. С детских лет он проявляет огромную любовь к музыке. Его музыкальные способности позволили ему заниматься сначала на гармонике, а позже на баяне. В 1935—1937 годах Л. Гаврилов активно участвует в выступлениях ансамбля баянистов Московского Дворца пионеров.

В 1939 году Л. Гаврилов поступает в музыкальное училище имени Октябрьской революции, которое закончить ему удалось лишь в 1947 году. С первых дней Великой Отечественной войны Л. Гаврилов — солист 2-го фронтового театра Всероссийского театрального общества. С этим театром он выступал в частях действующей армии на многих фронтах. В 1943 году он переводится на работу в Государственный русский народный оркестр.

Возобновив после войны учебу в музыкальном училище, Л. Гаврилов принимает участие в созданном тогда при училище трио баянистов, куда вместе с ним вошли два талантливых музыканта В. Мотов и А. Сурков. Это творческое содружество продолжалось несколько лет. Молодые музыканты выступали во многих городах Советского Союза, на Втором всемирном фестивале молодежи и студентов в Будапеште в 1949 году. Успешными были поездки трио по Чехословакии и Австрии.

В 1953 году Л. Гаврилов — в числе первых выпускников факультета народных инструментов института имени Гнесиных. За годы педагогической деятельности сначала в Томском музыкальном училище, а затем в Москве Л. Гаврилов воспитал много квалифицированных музыкантов,

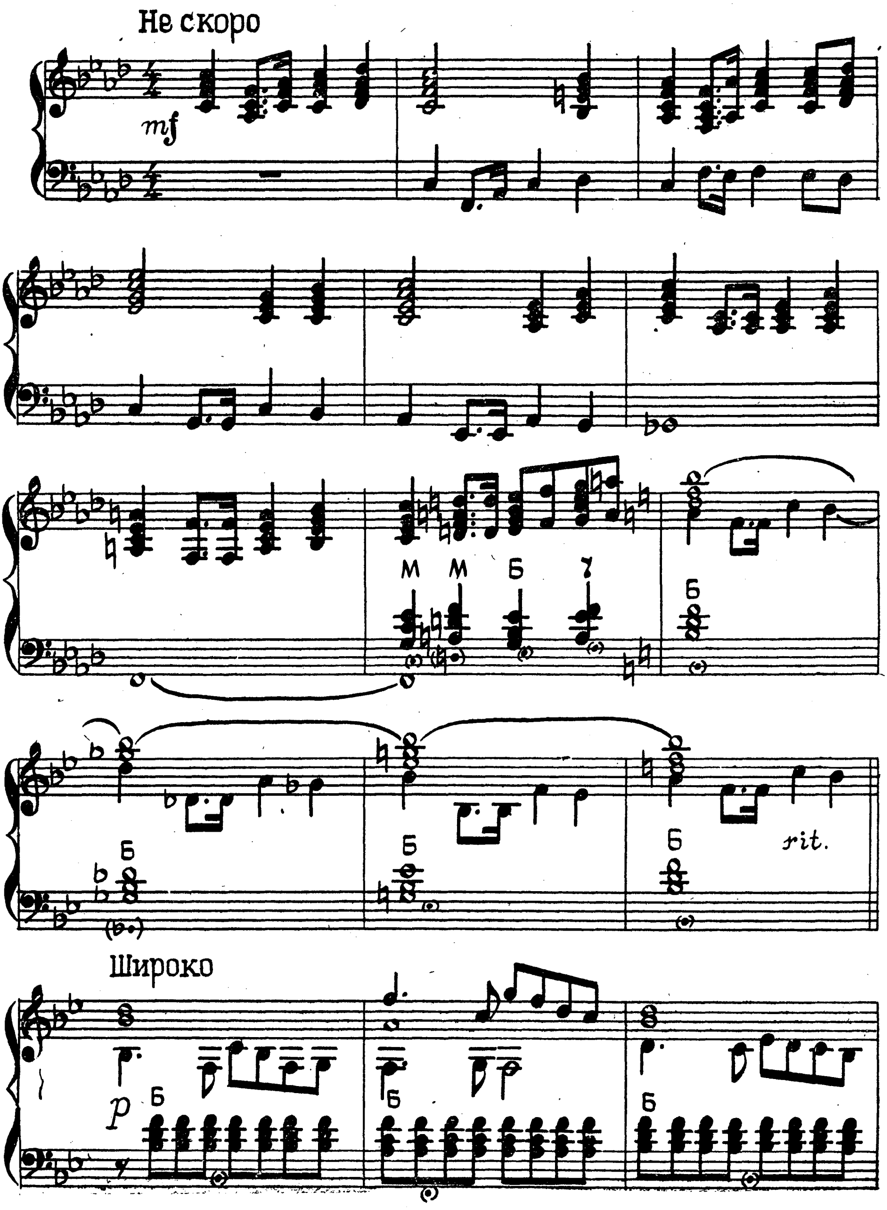
Активной была и его творческая работа: создано большое количество обработок народной музыки, составлены программы по баяну и аккордеону.

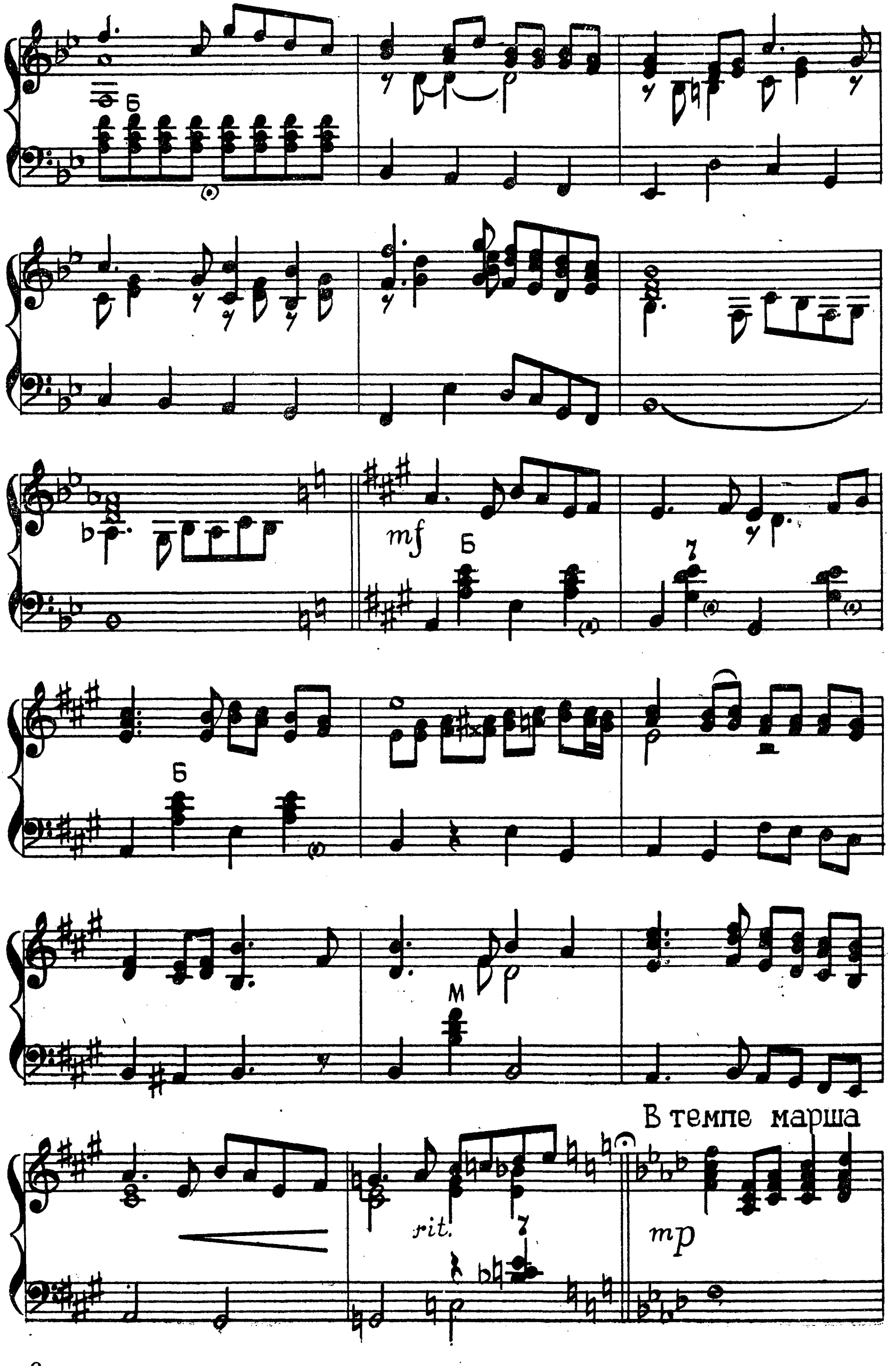
Работая в методическом кабинете Управления культуры Мосгорисполкома, Л. Гаврилов организует абонементные концерты из серии «Народные инструменты», по его инициативе образована народная филармония для детей и юношества при музыкальной школе им. И. О. Дунаевского. В сентябре 1975 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР Л. Гаврилову было присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

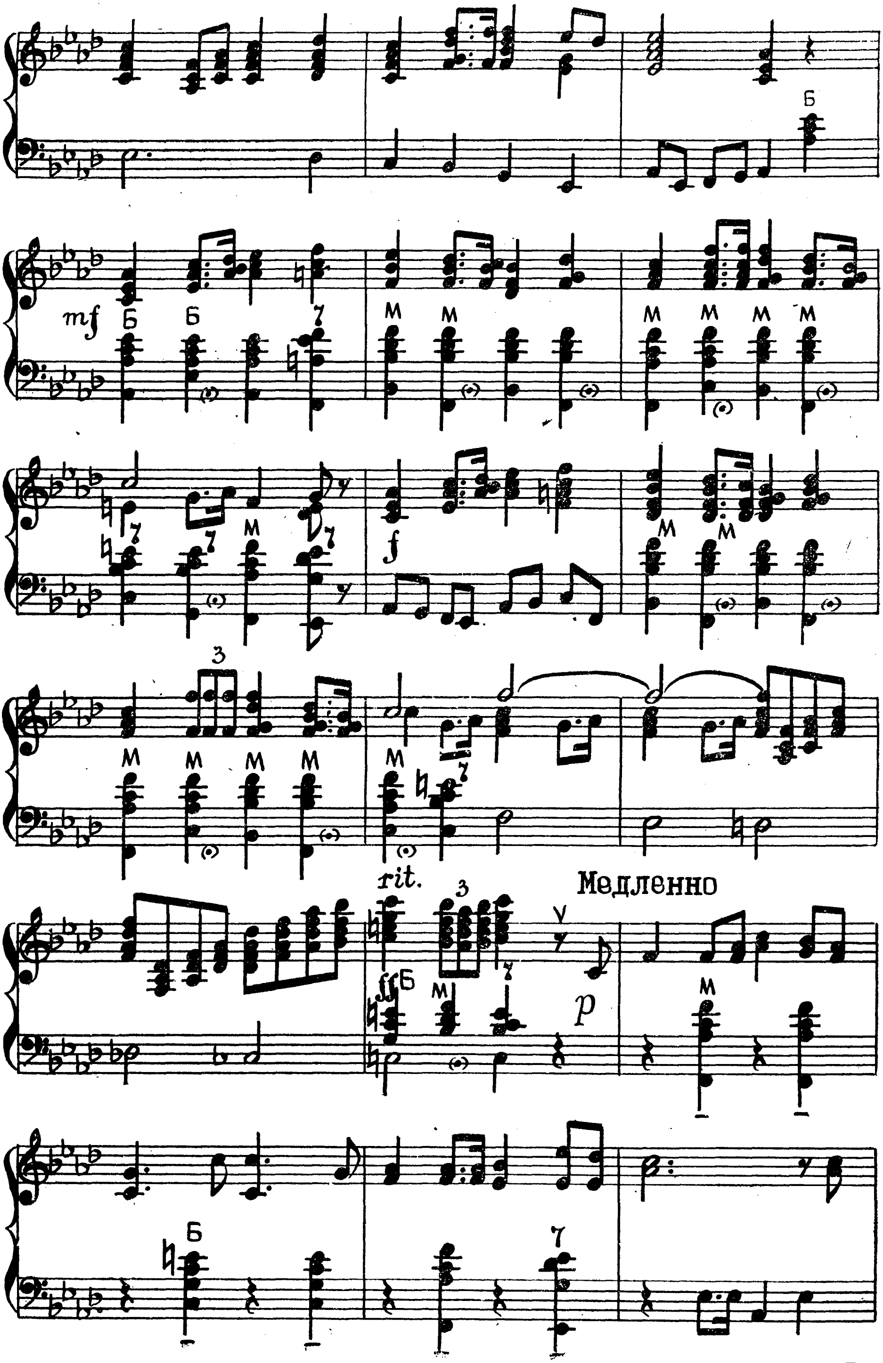
Народный артист РСФСР лауреат
Государственных премий СССР
профессор Н. П. Будашкин

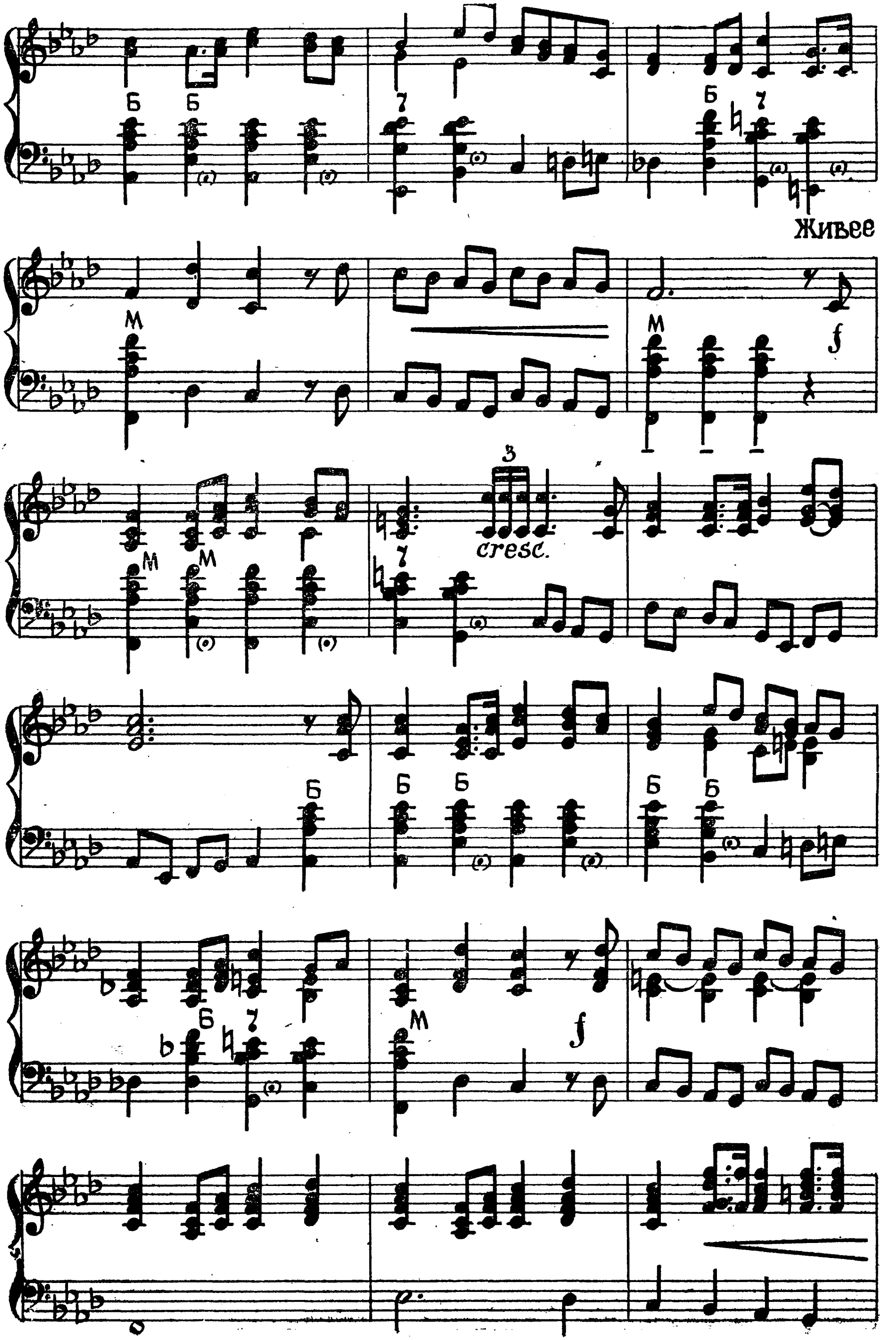
ЗДРАВСТВУЙ, СВОБОДА!

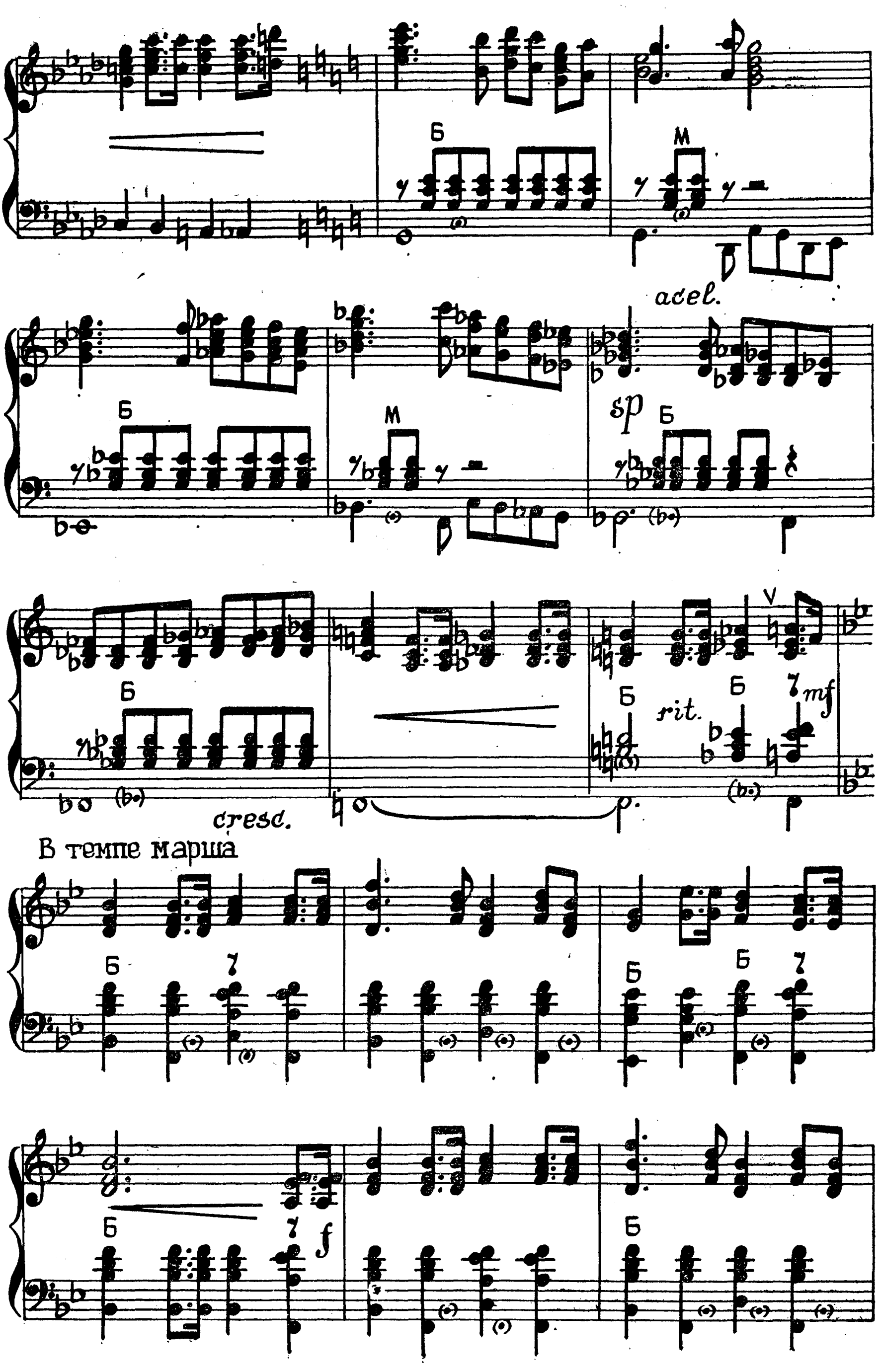
(фантазия на темы революционных песен)

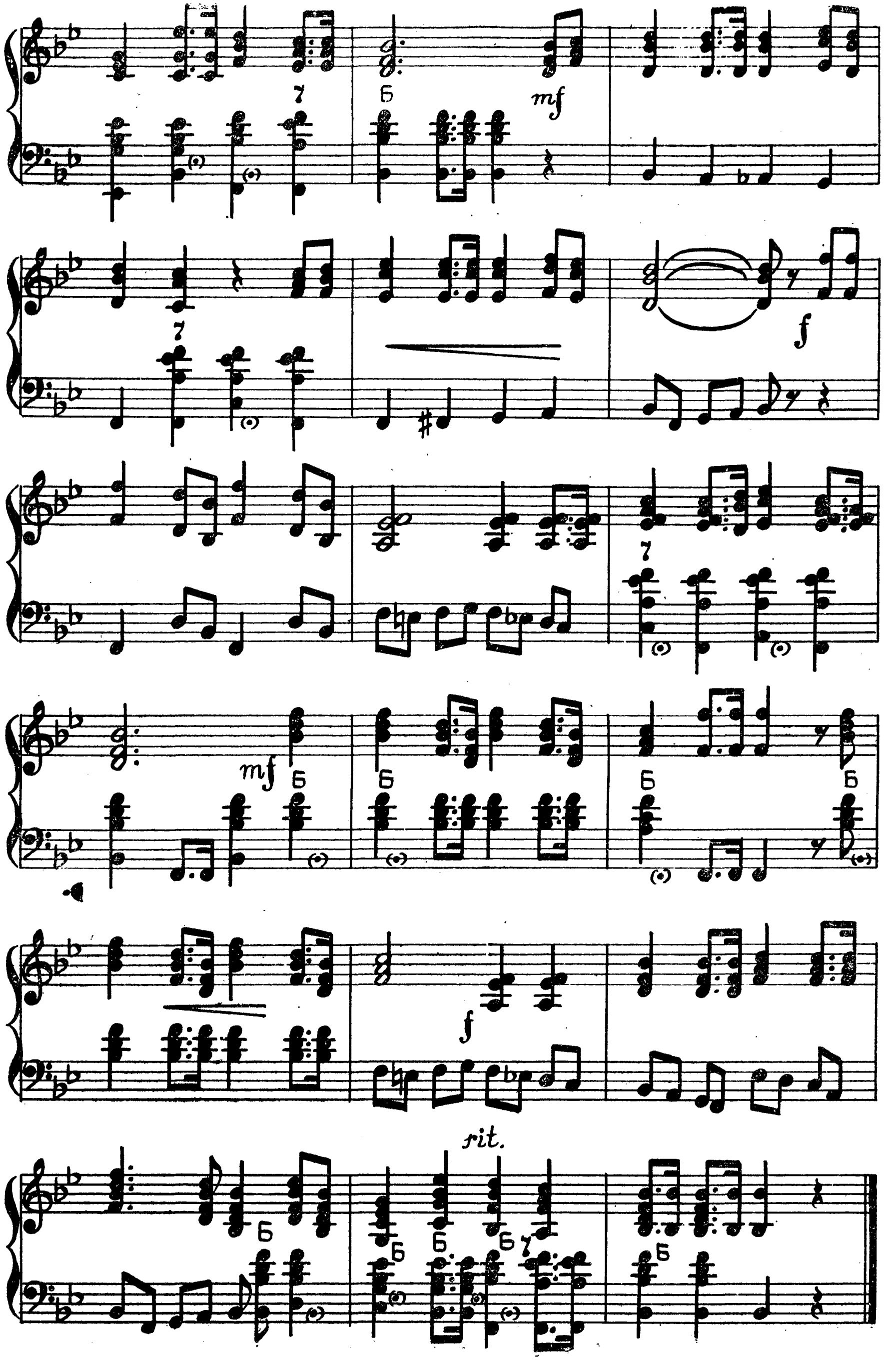



Б
mf
Б
7
Б
М
В темпе марша
rit.
7
mp


rit.
Медленно

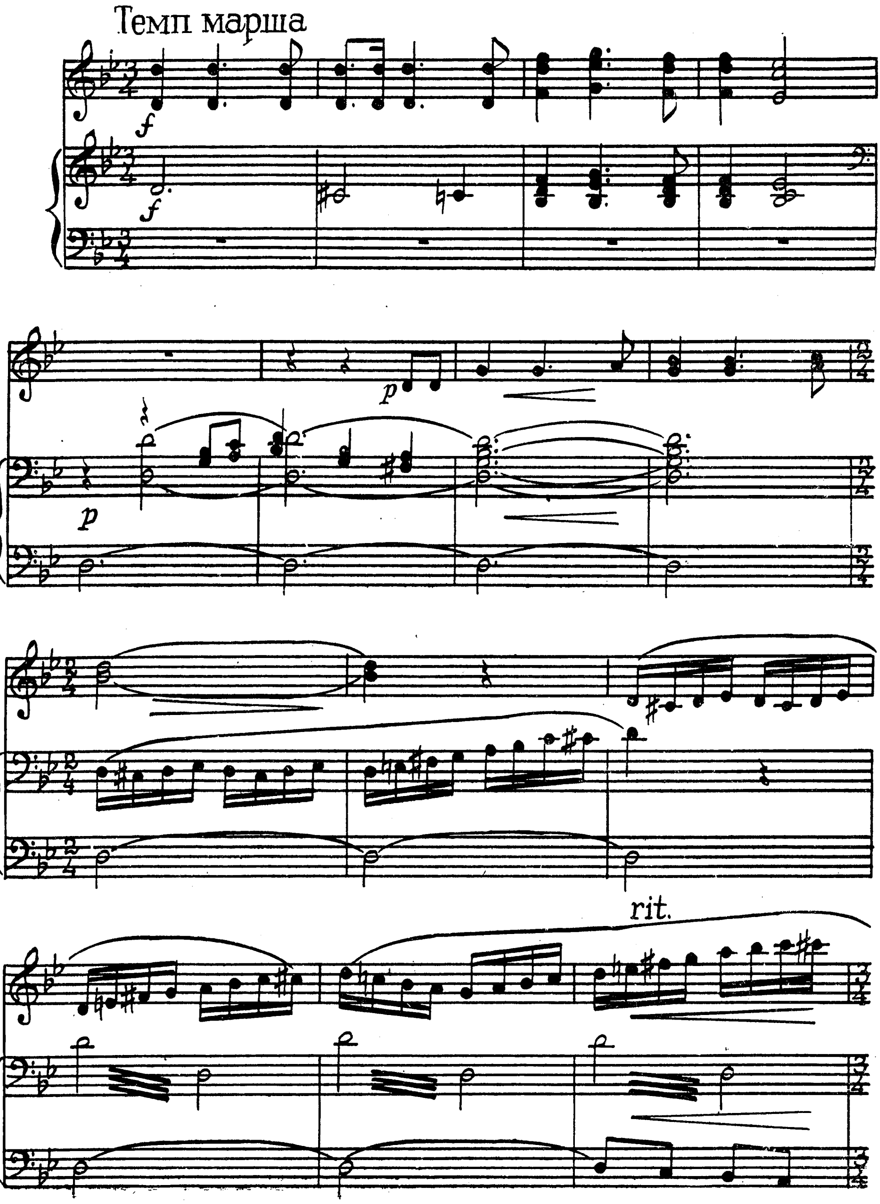

Живее
cresc.

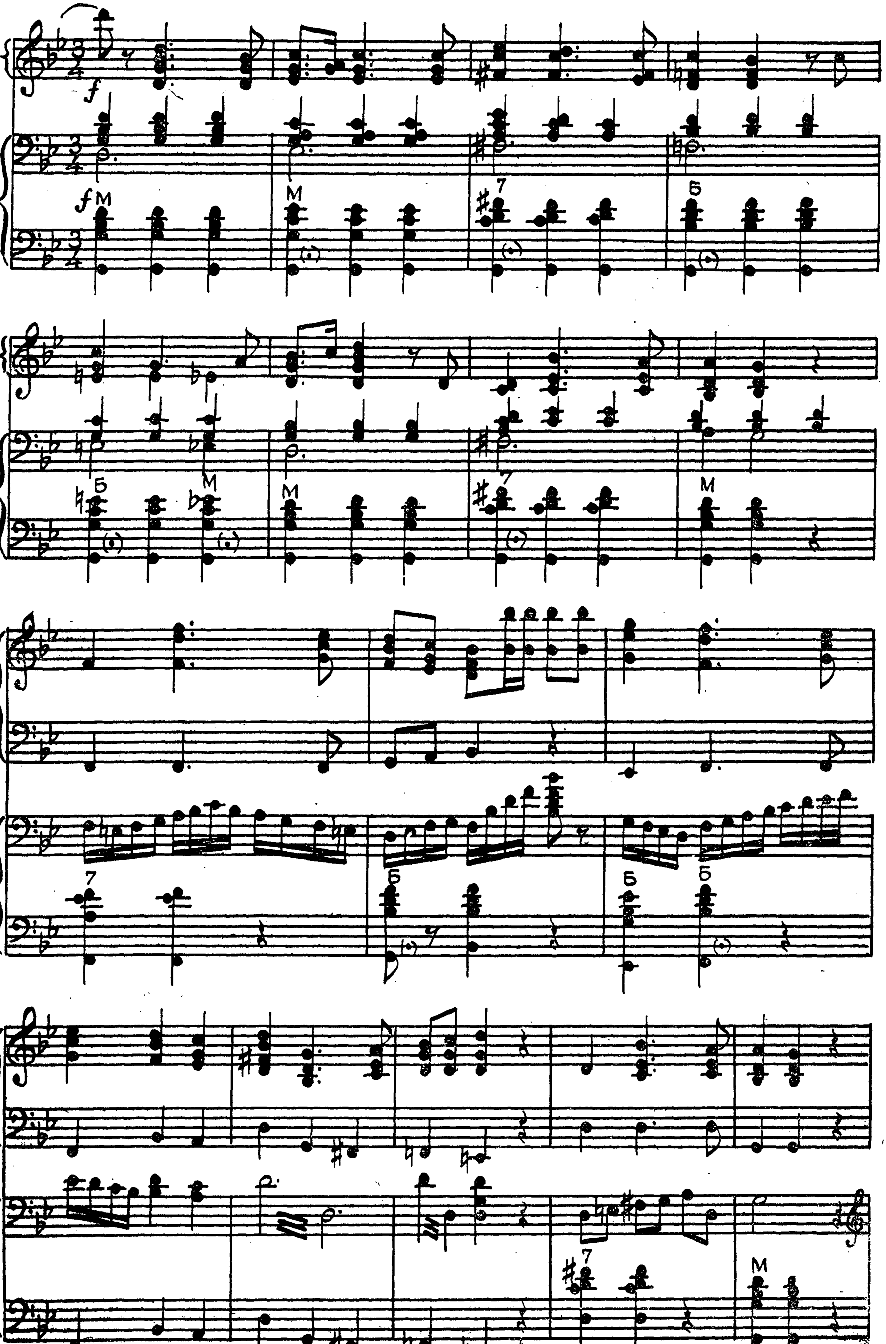

Б
М
acel.
Б
М
sp
Б
Б
cresc.
Б
rit.
Б
7
mf
В темпе марша
Б
7
Б
Б
7
Б
7
f
Б

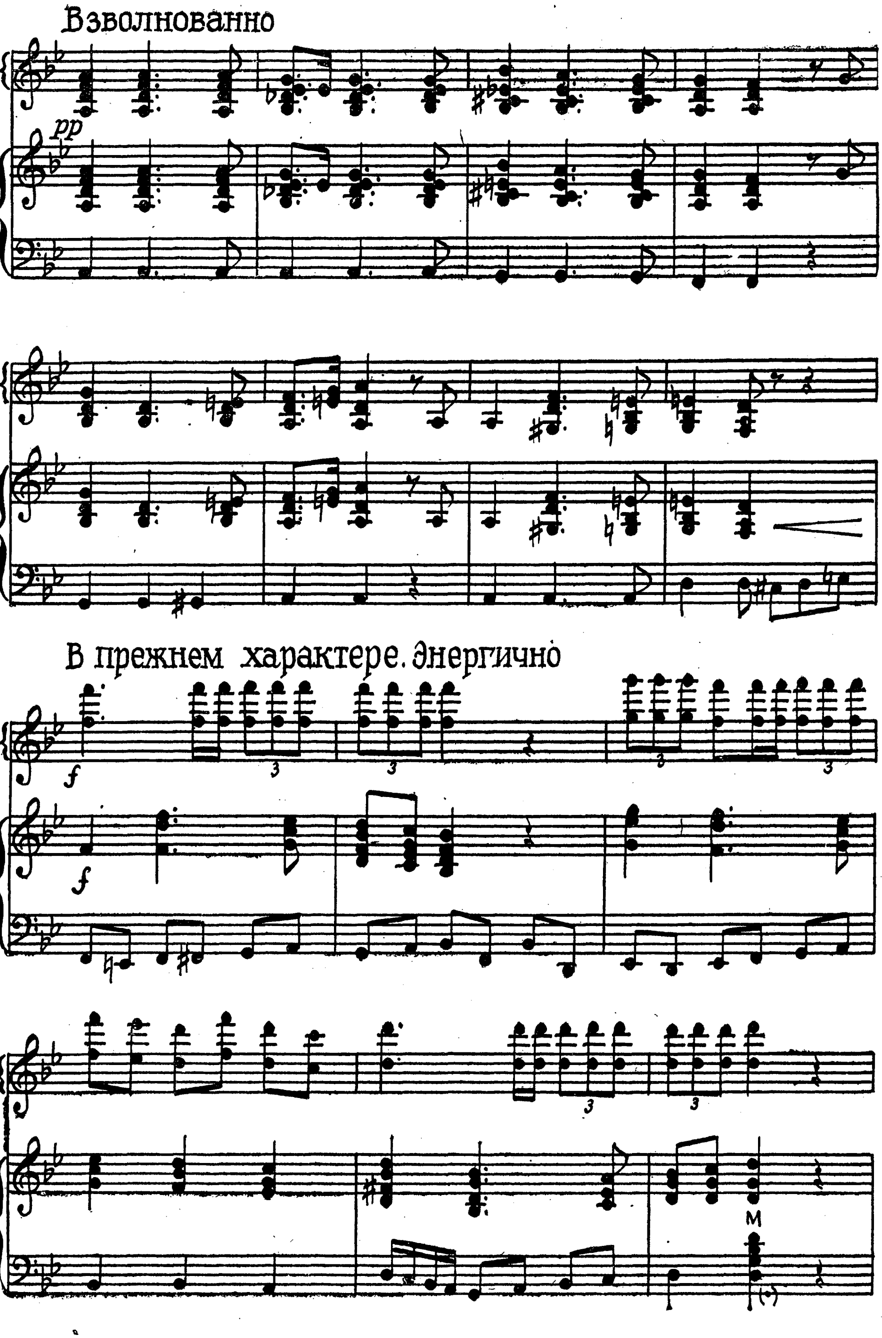


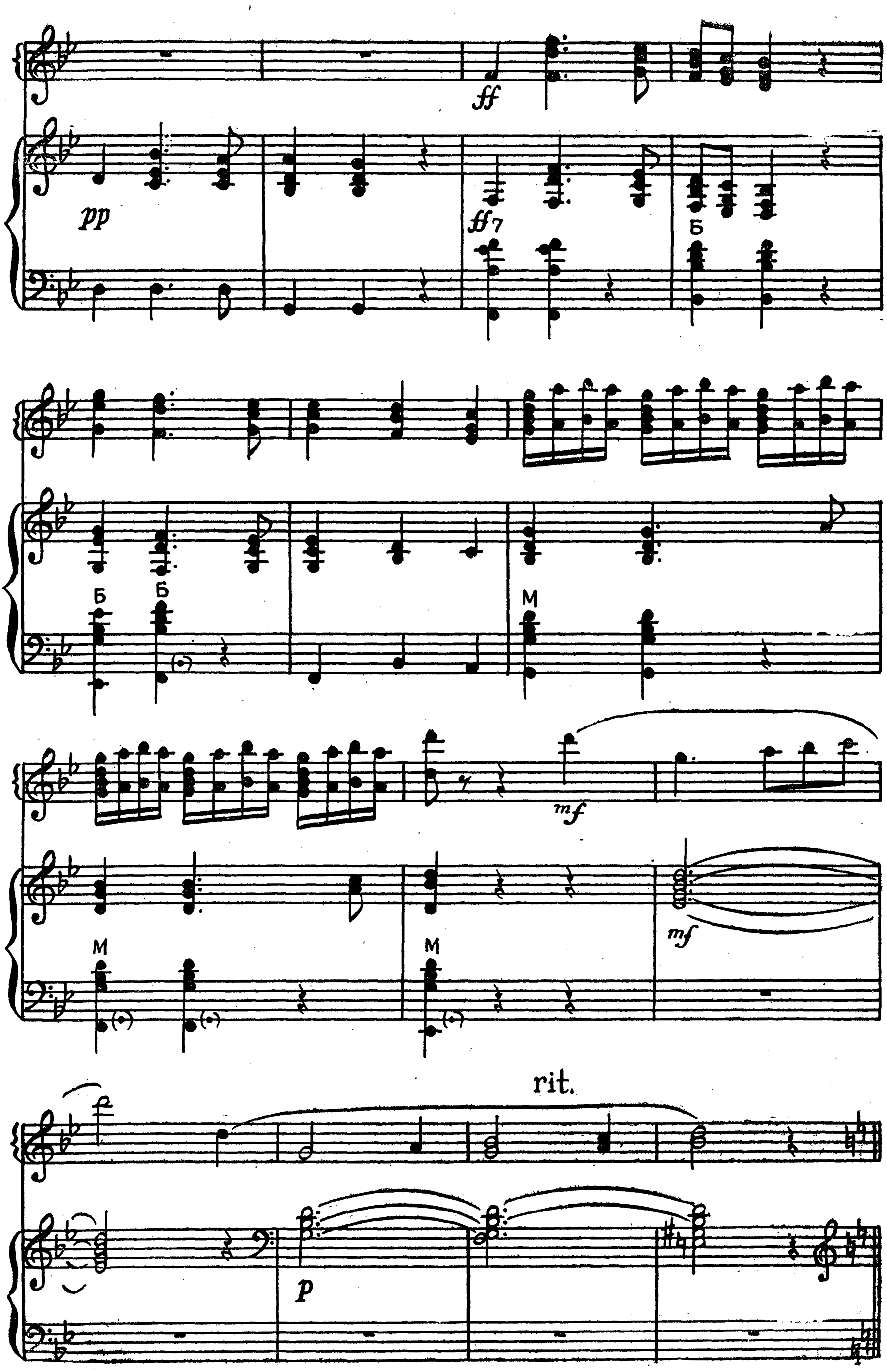
mf
f
mf
f
rit.

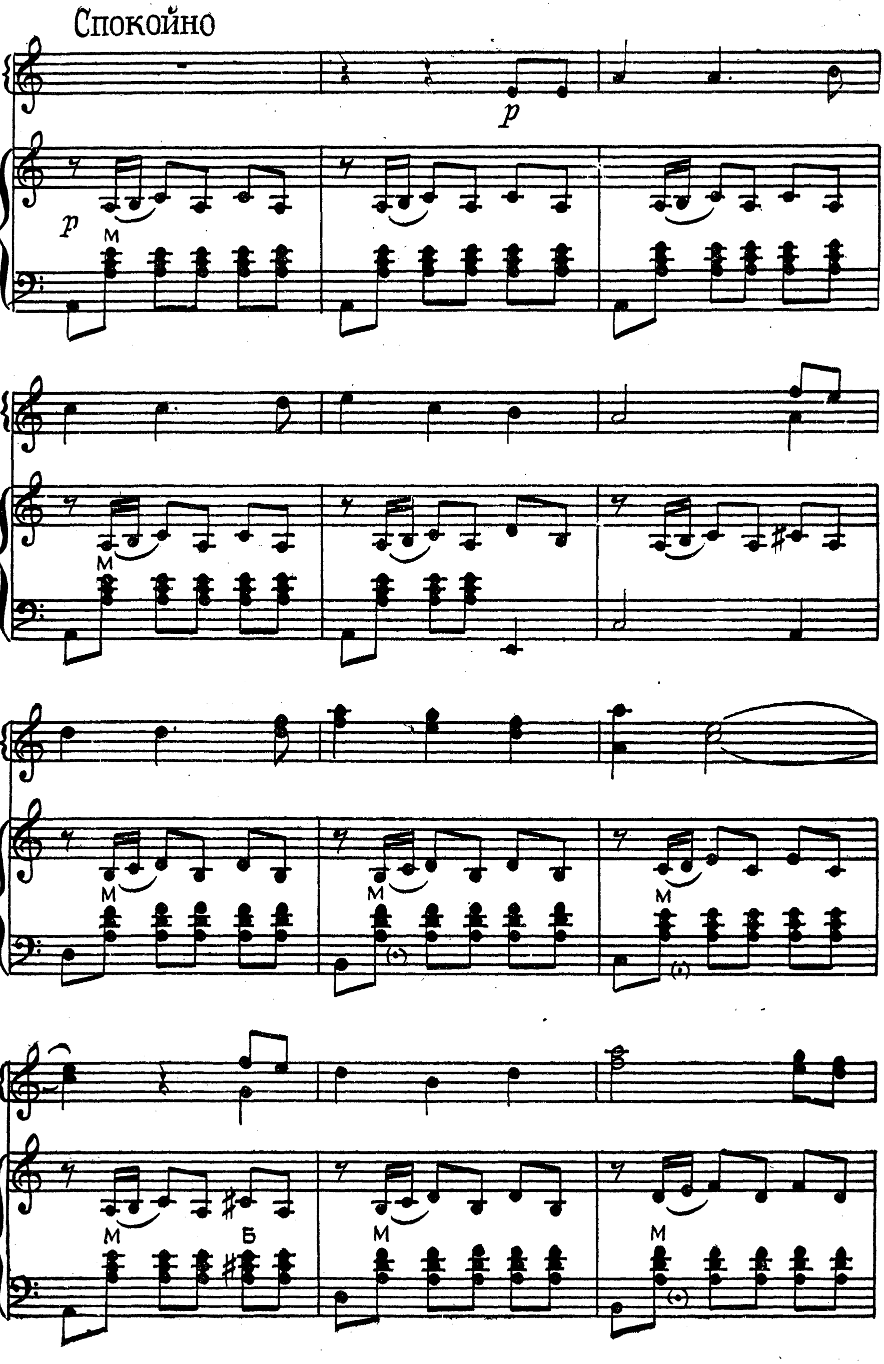
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ ПЕСЕН О ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ

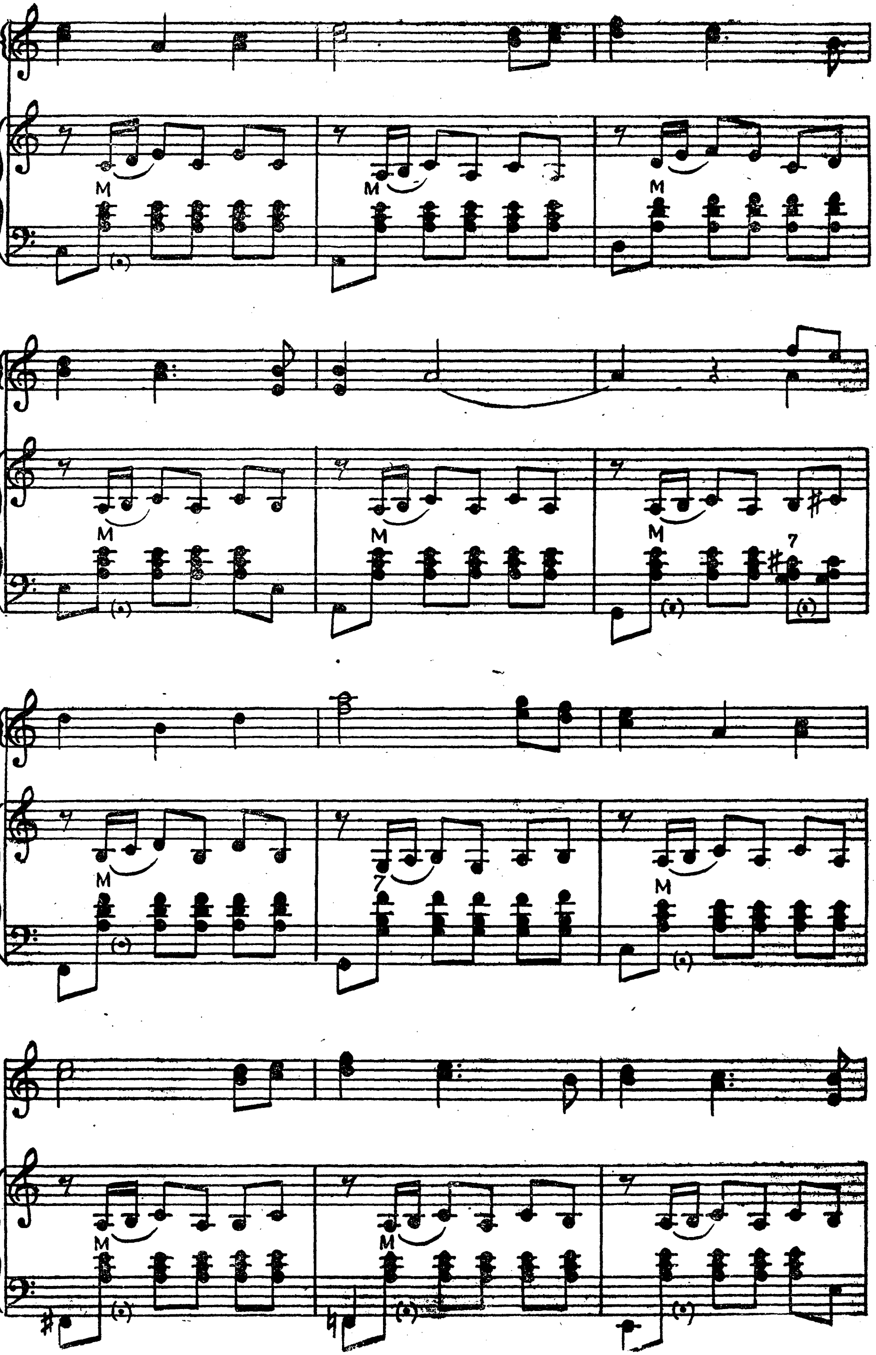


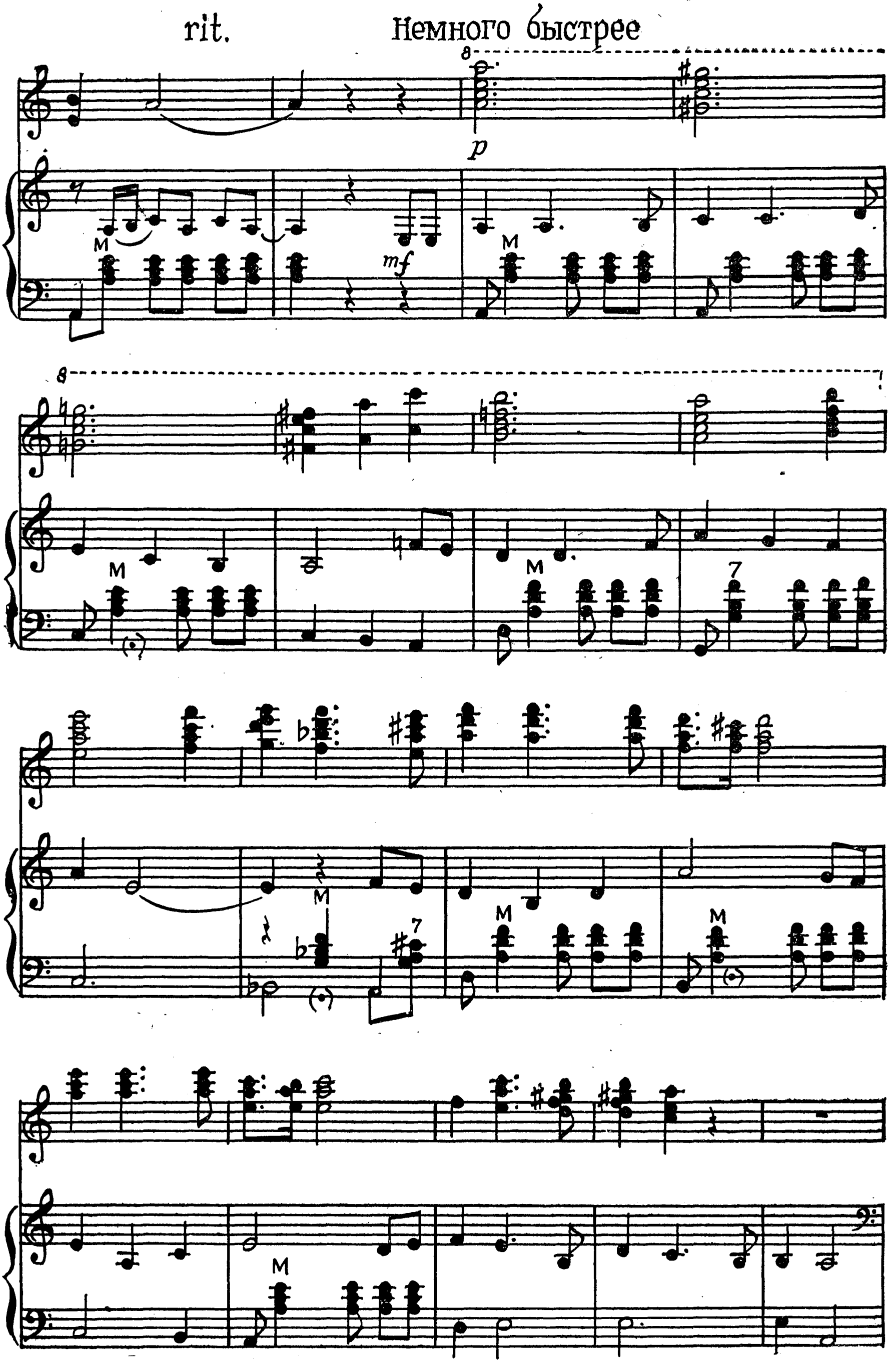


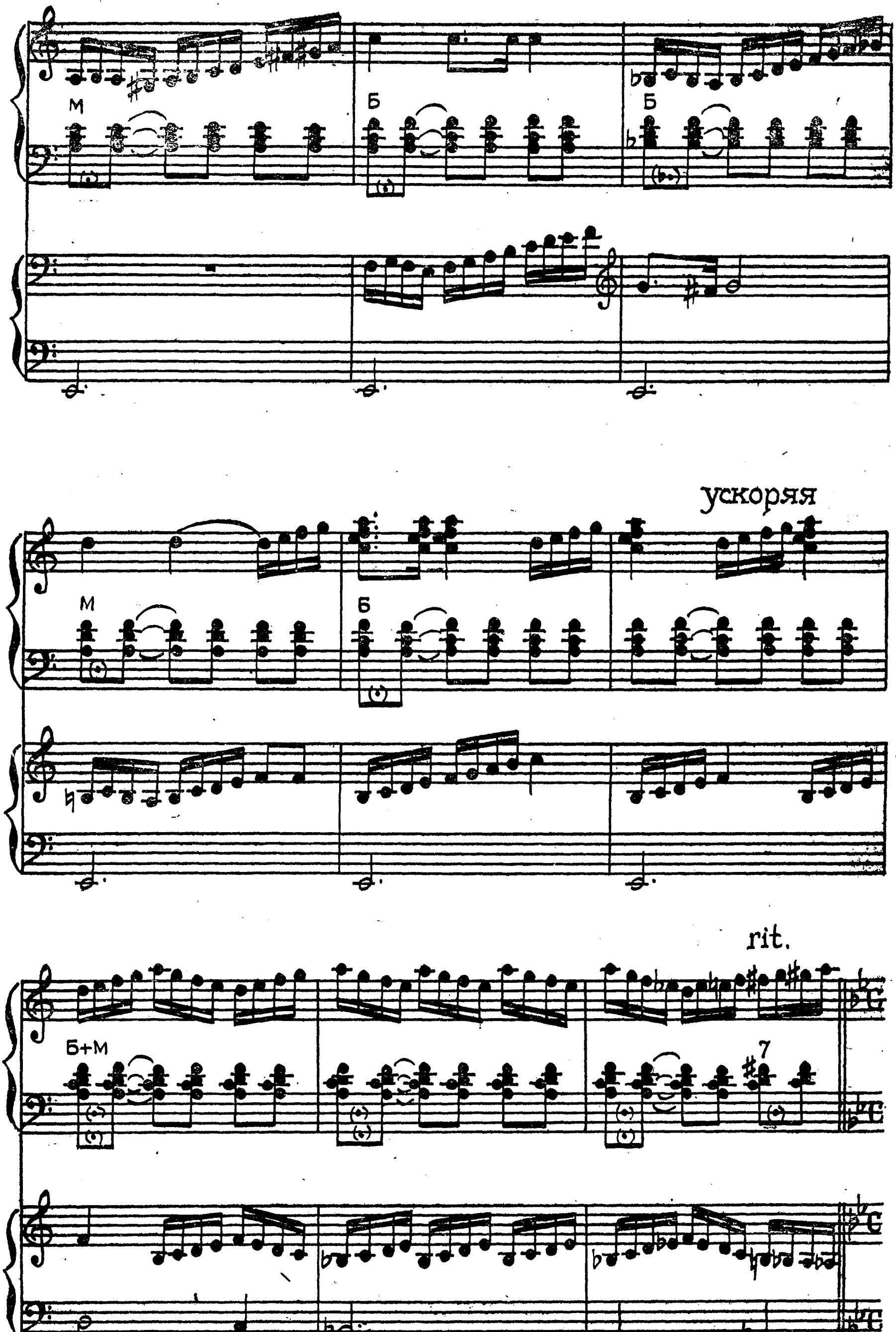

Взволнованно
В прежнем характере. Энергично


pp
ff
ff7
Б
М
mf
rit.
p

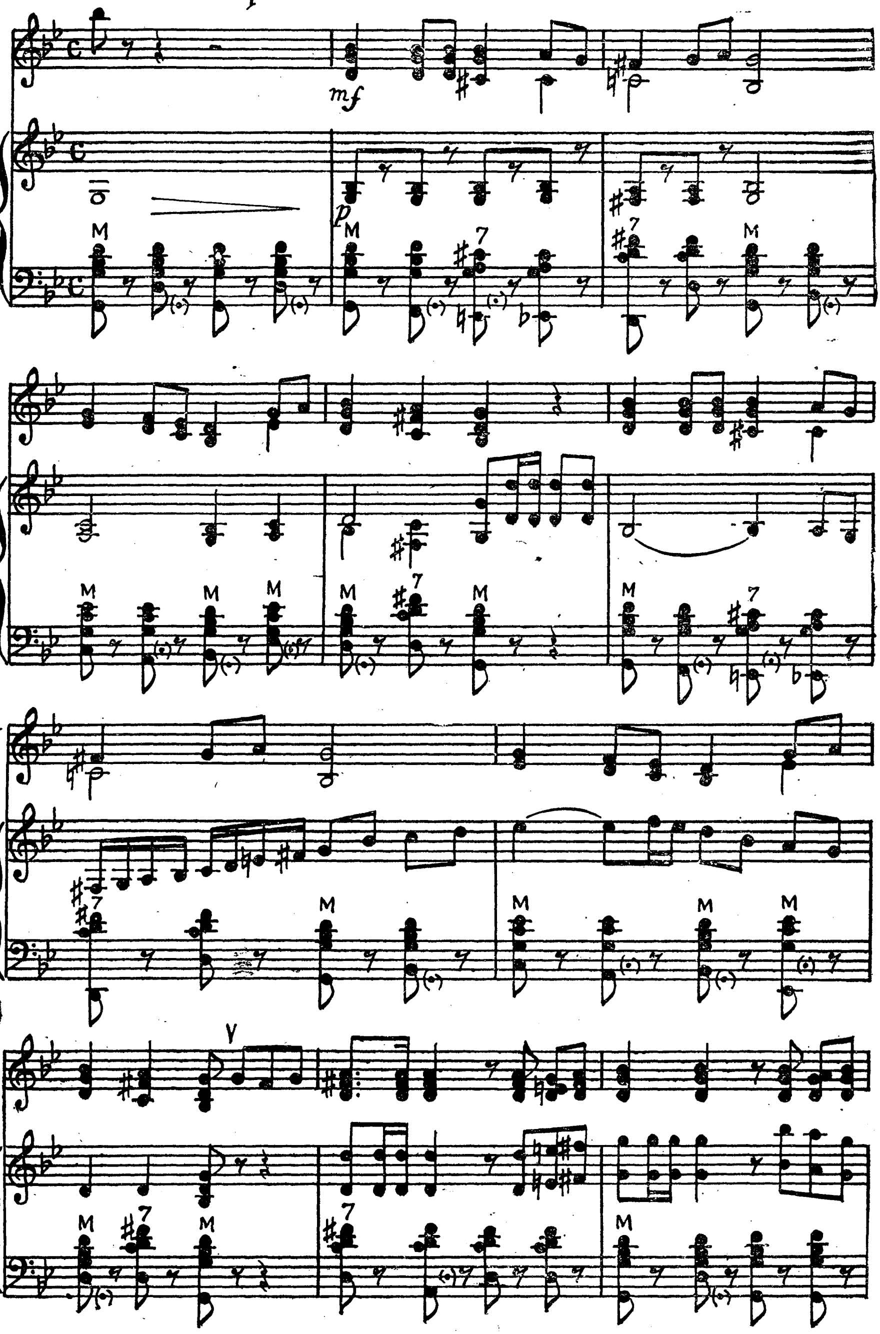

Спокойно

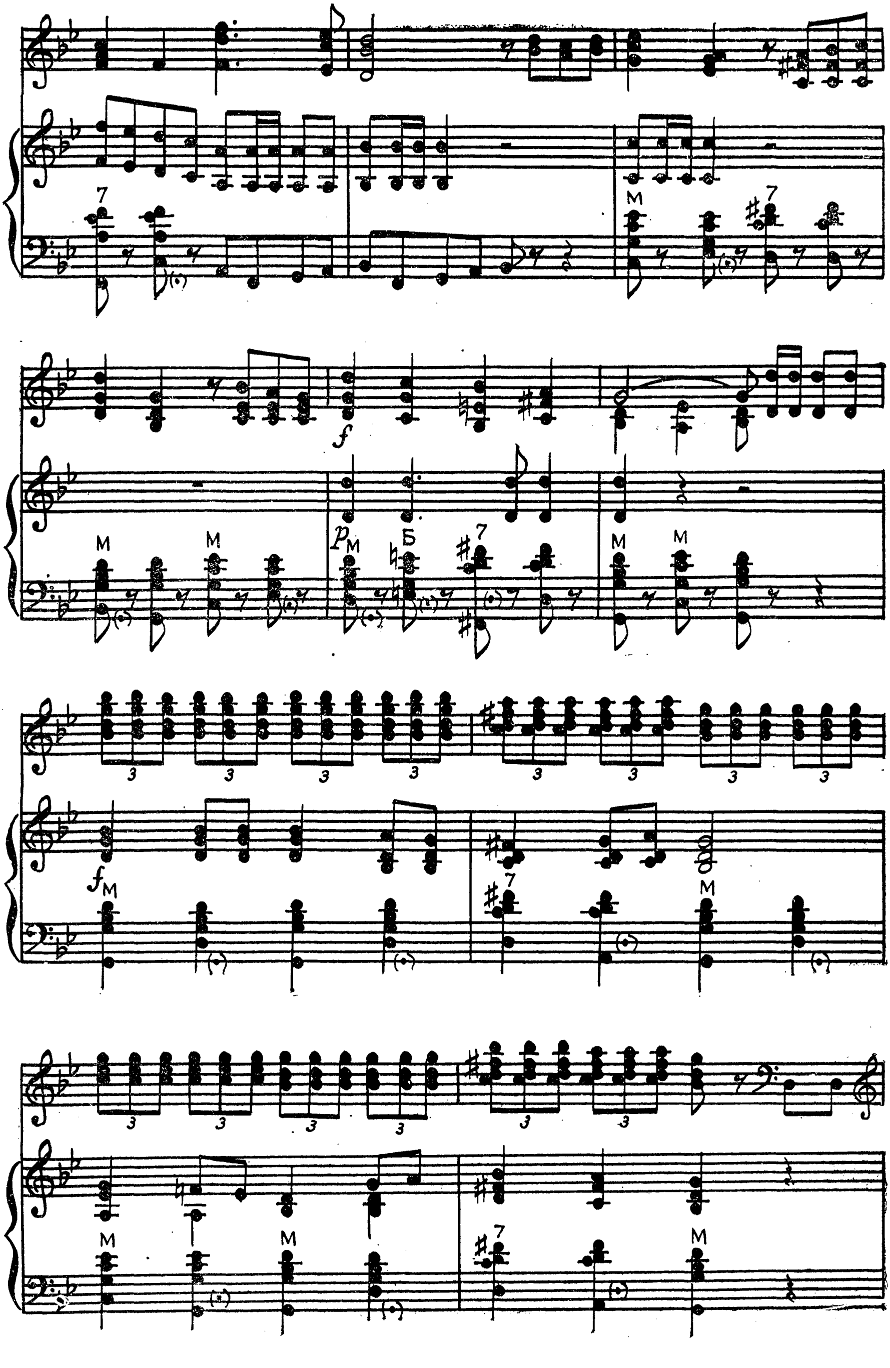


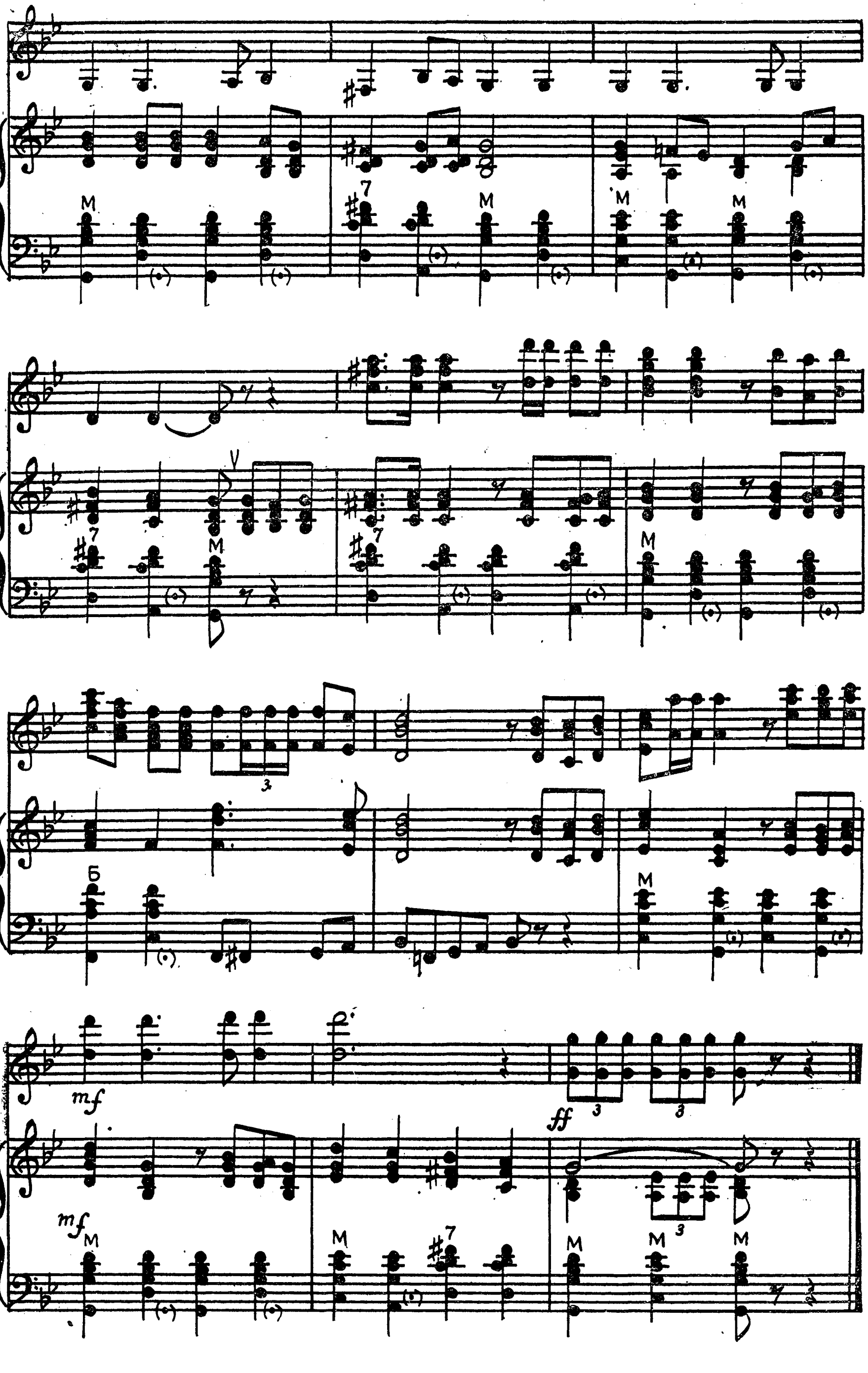

rit.
Немного быстрее
p
mf
M
7


М
Б
Б
М
Б
ускоряя
Б+М
7
rit.

В темпе марша

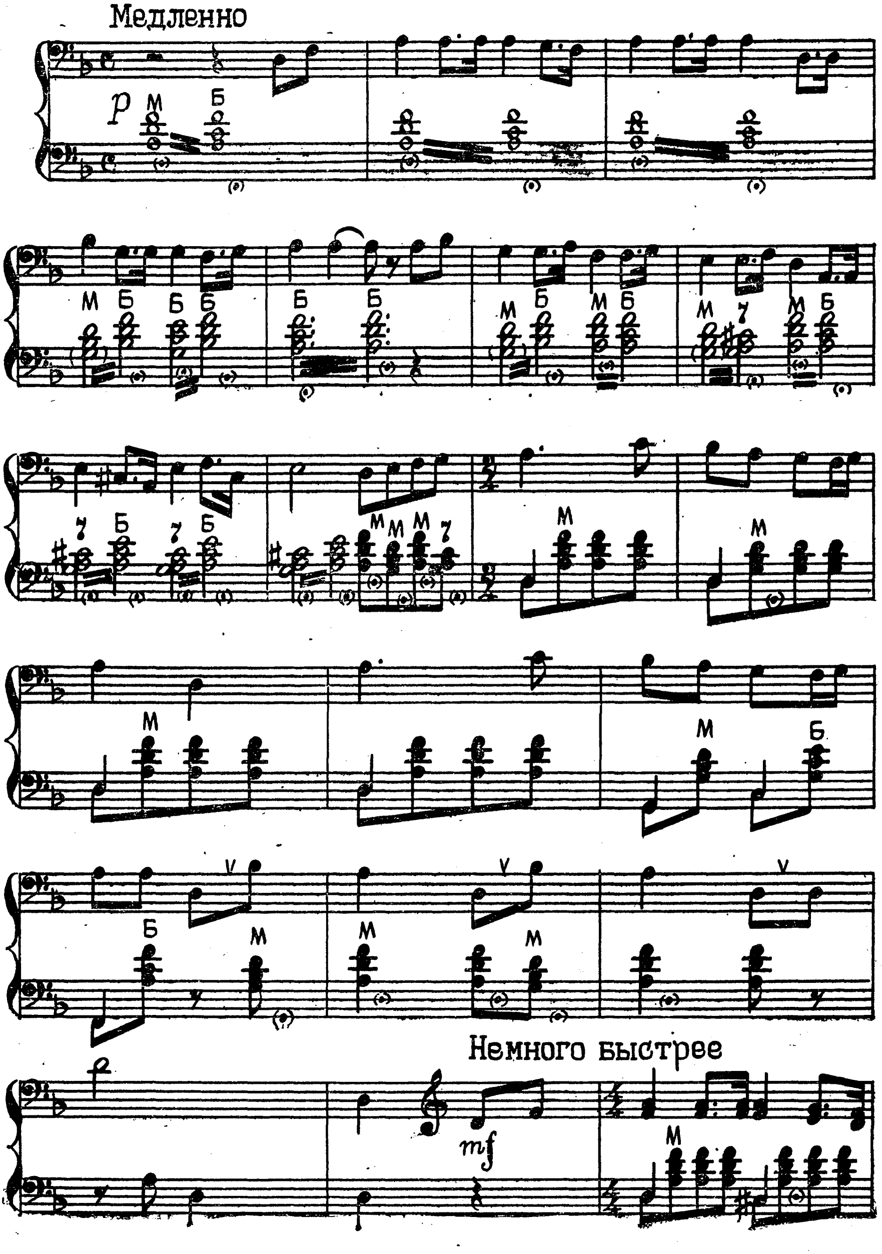


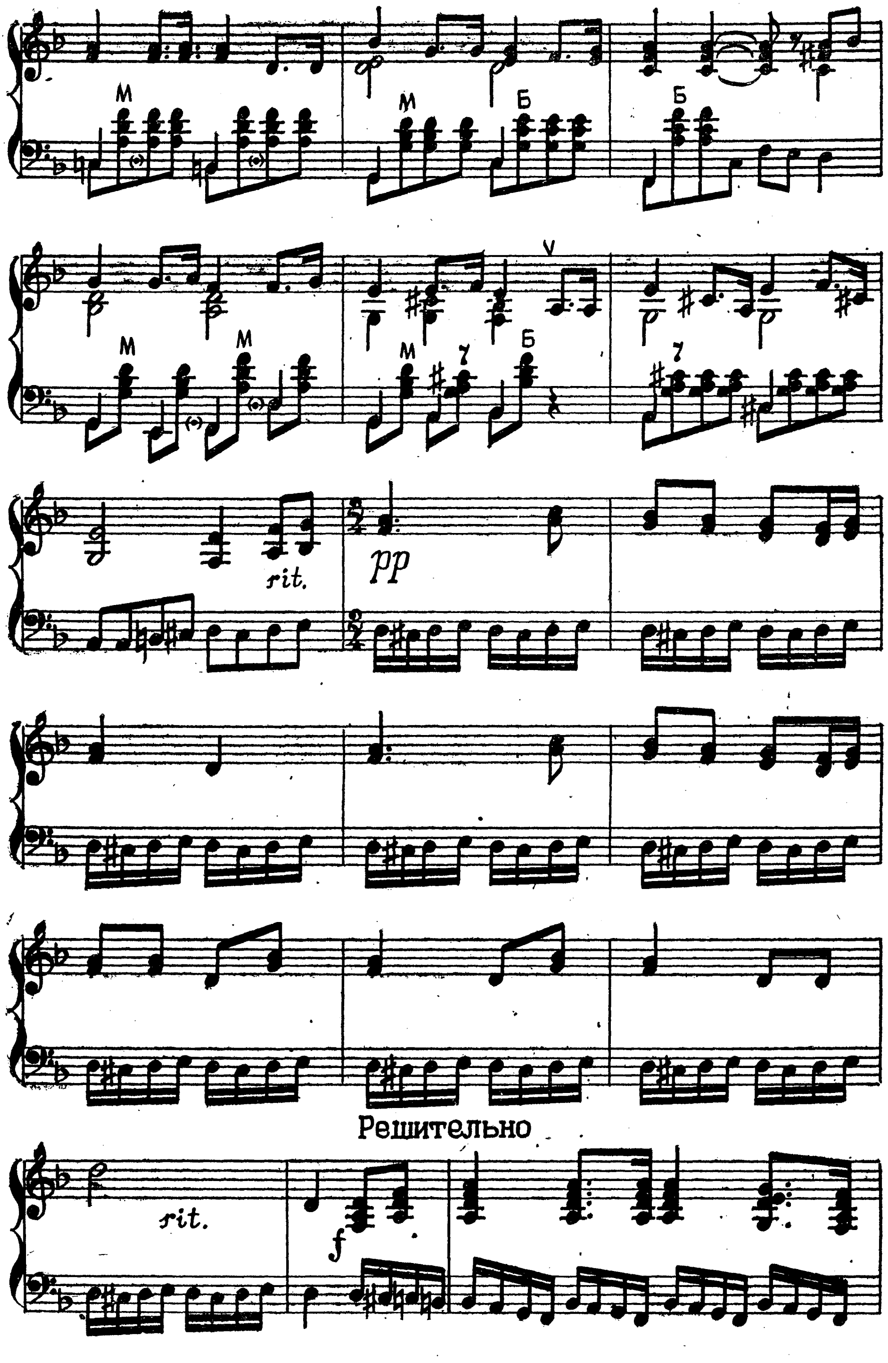


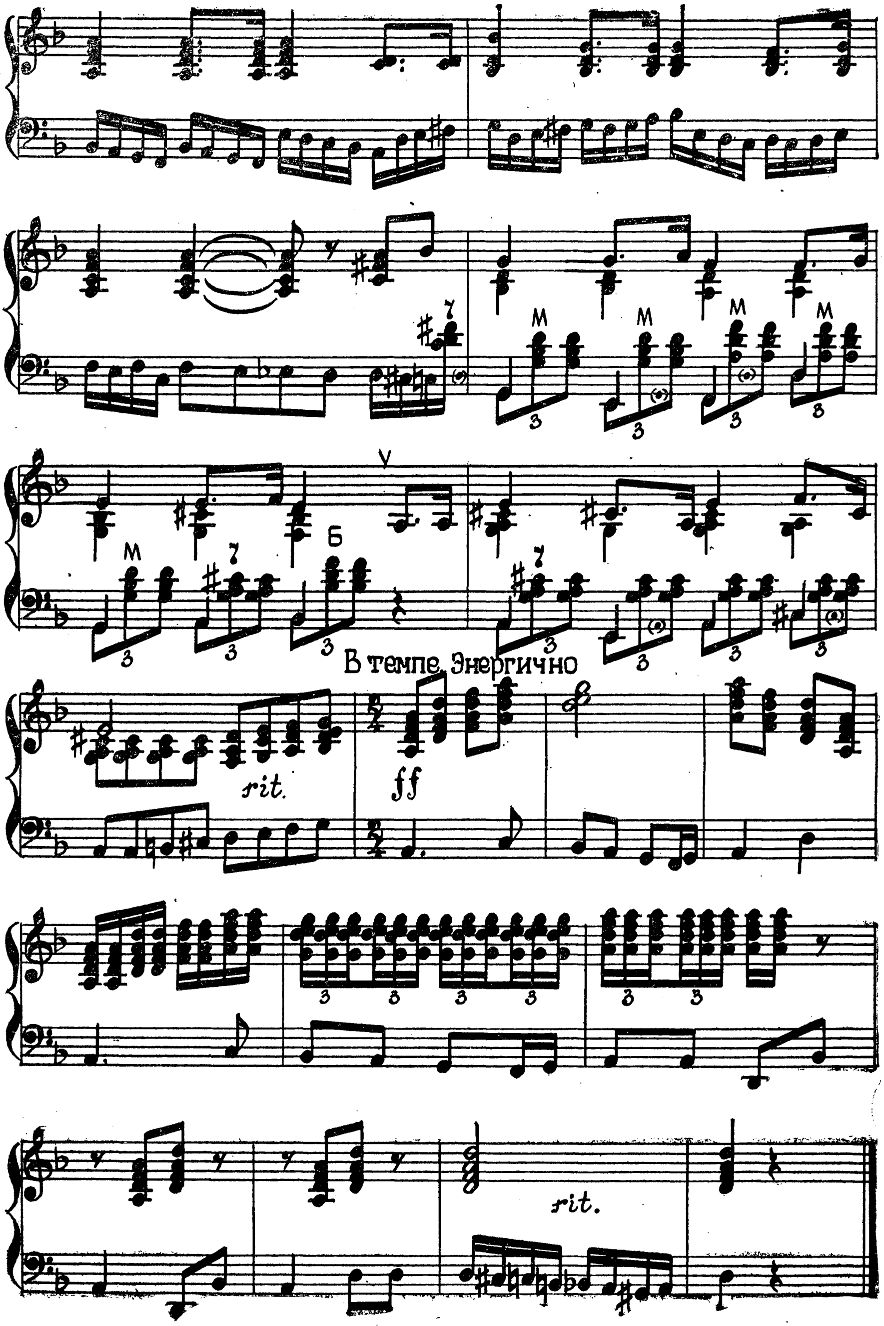

М
Б
mf
ff

ДУБИНУШКА

(русская народная песня)




М
Б
rit.
pp
Решительно
rit.
f

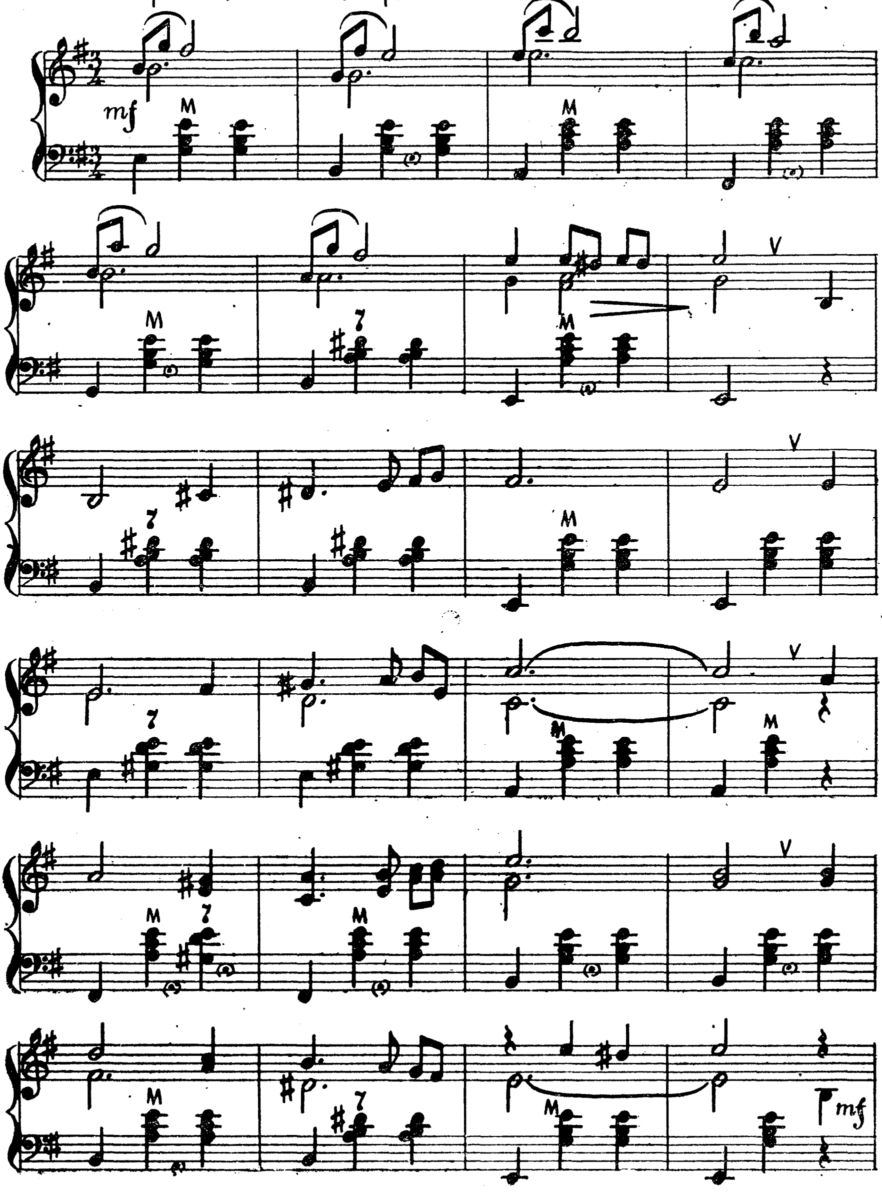


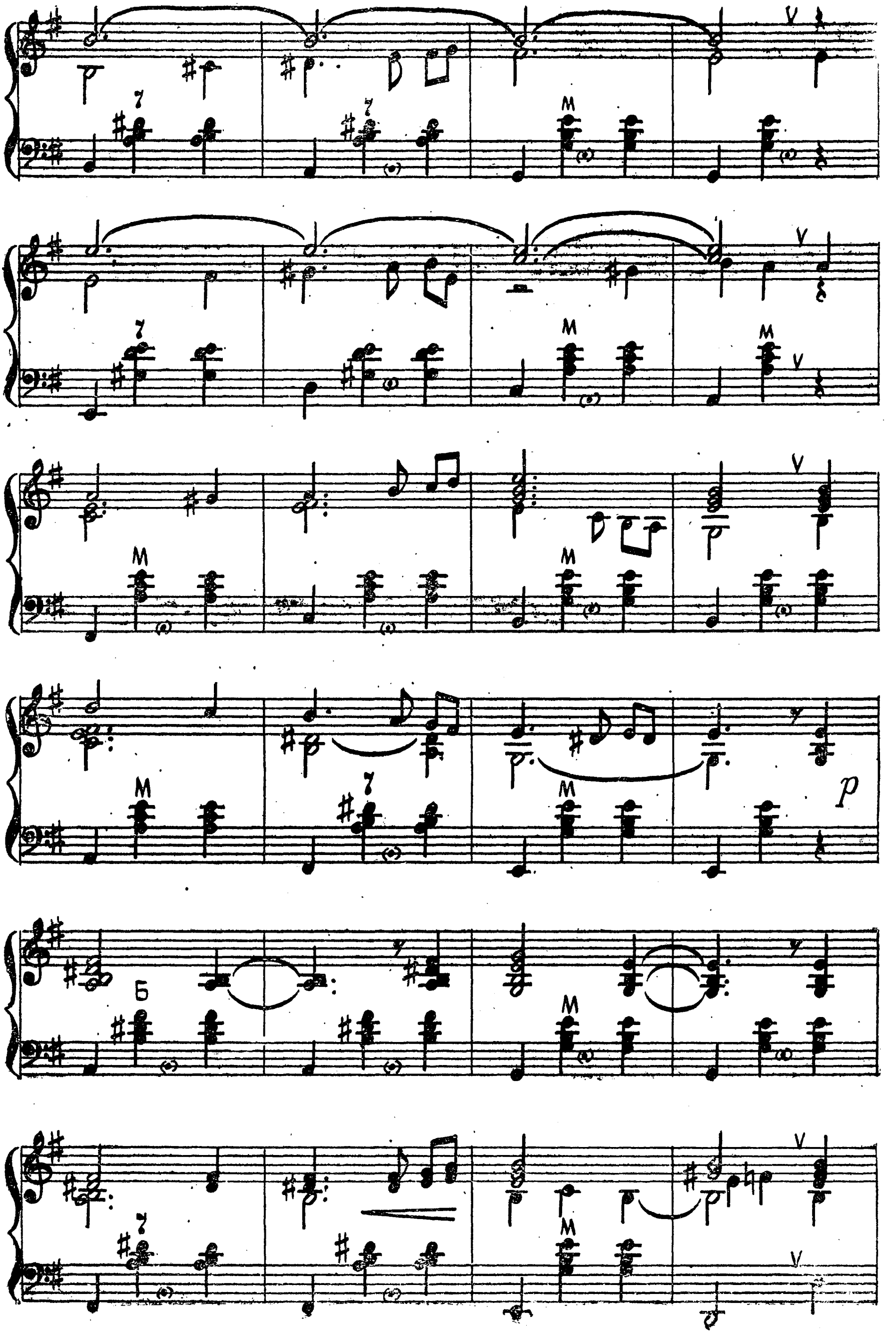
M
M
M
M
M
7
Б
7
В темпе. Энергично
rit.
ff
rit.

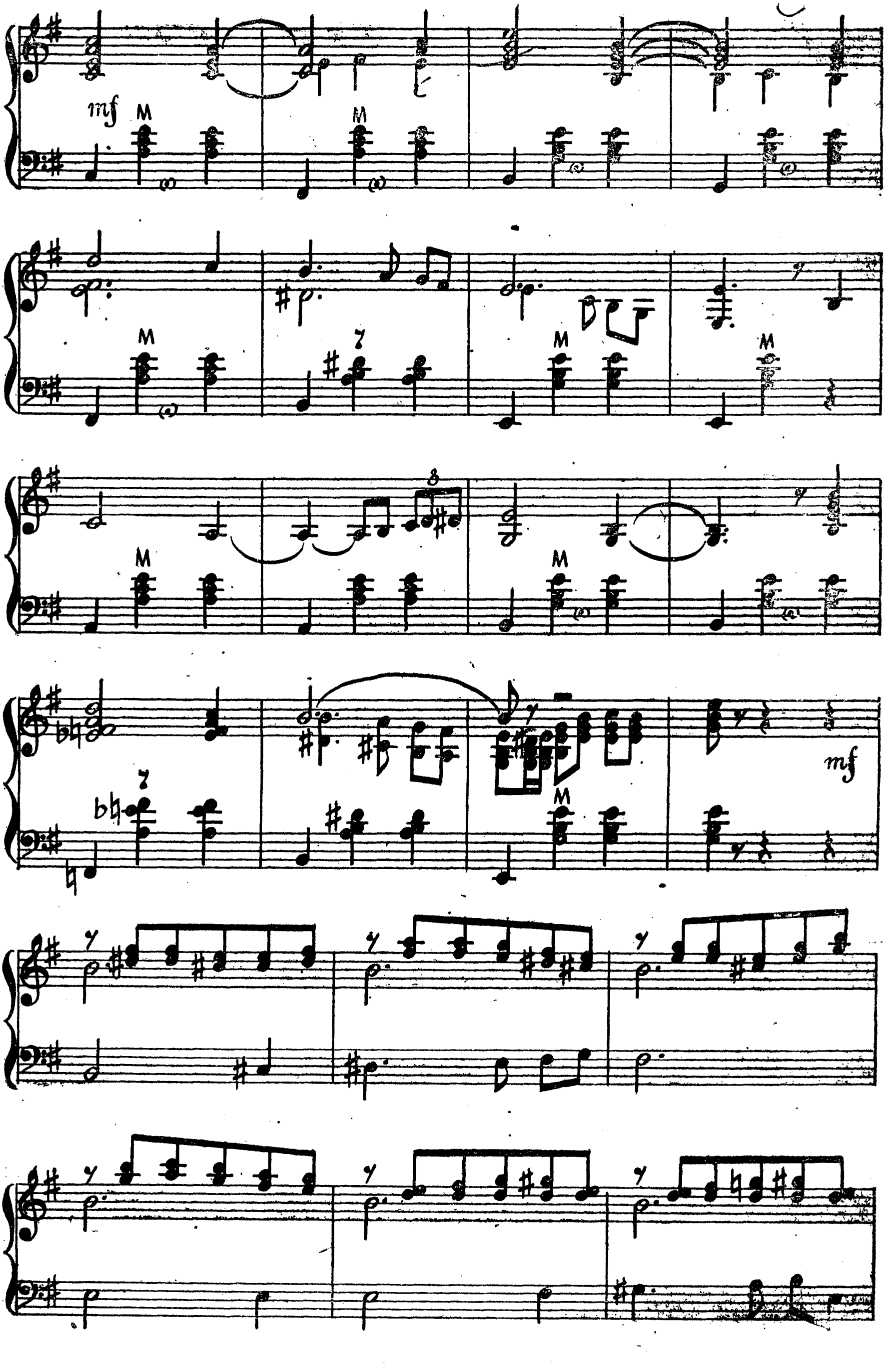
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

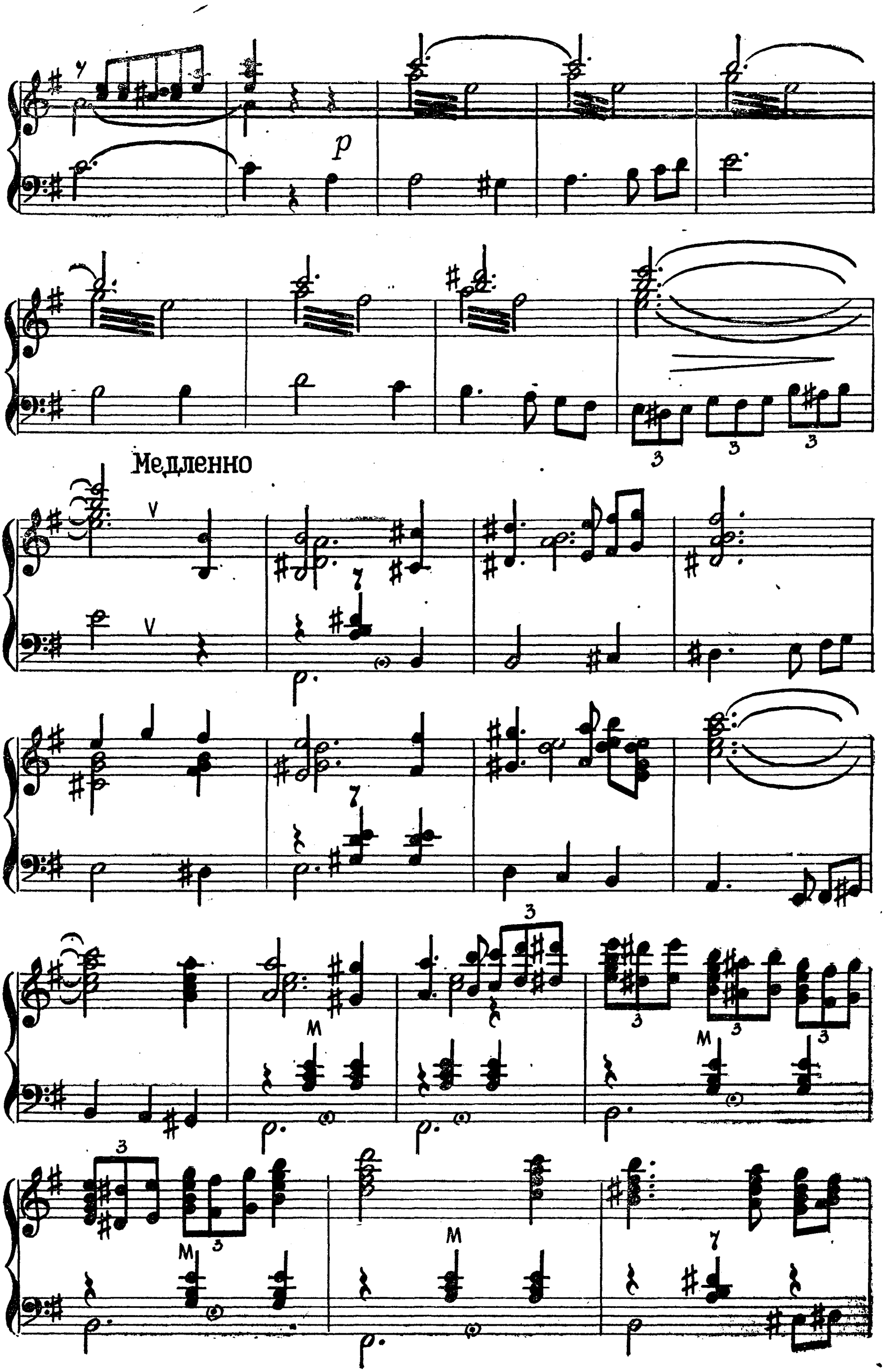
Музыка В. МУРАДЕЛИ

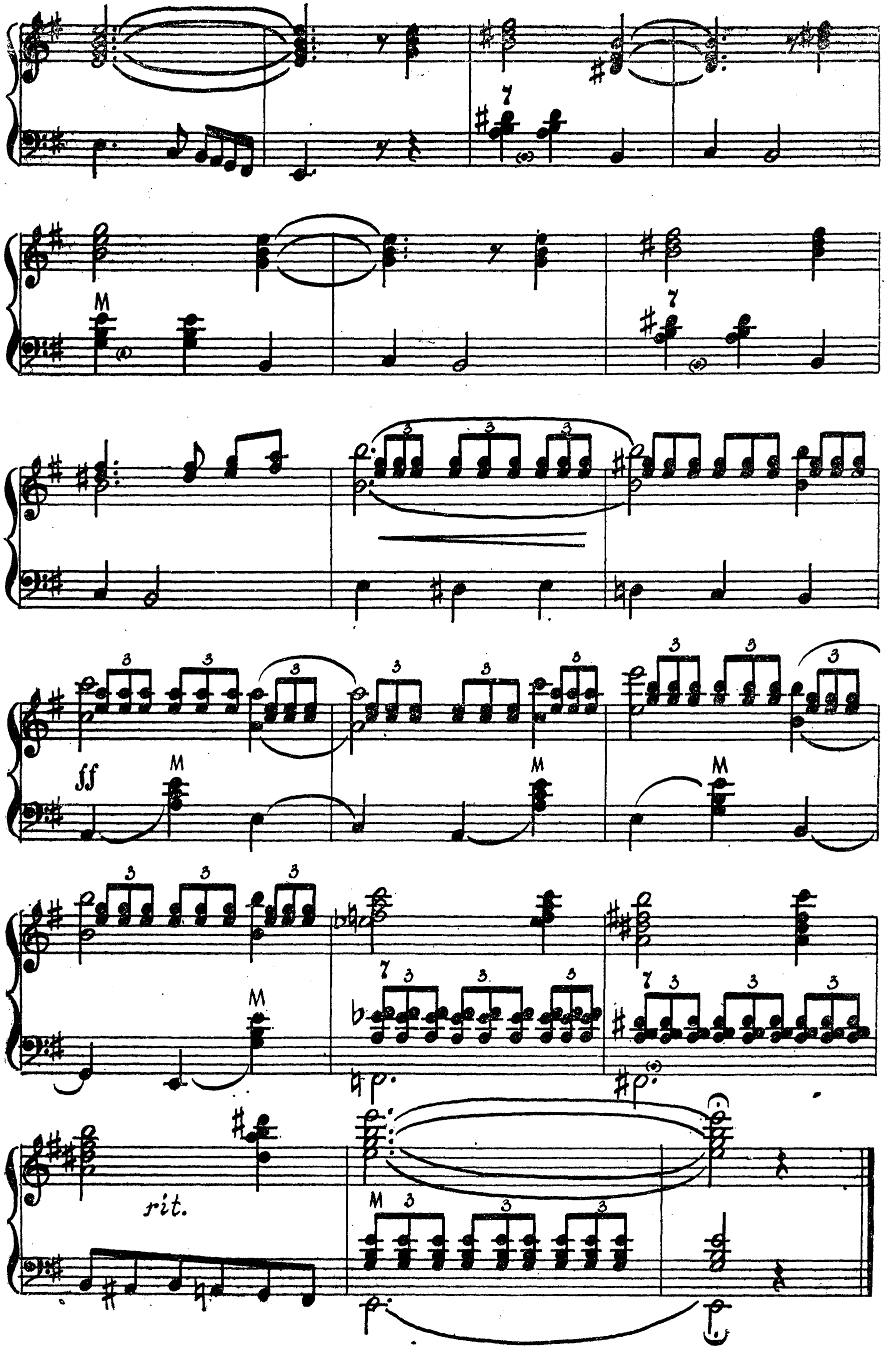
Умеренно, напевно, сердечно





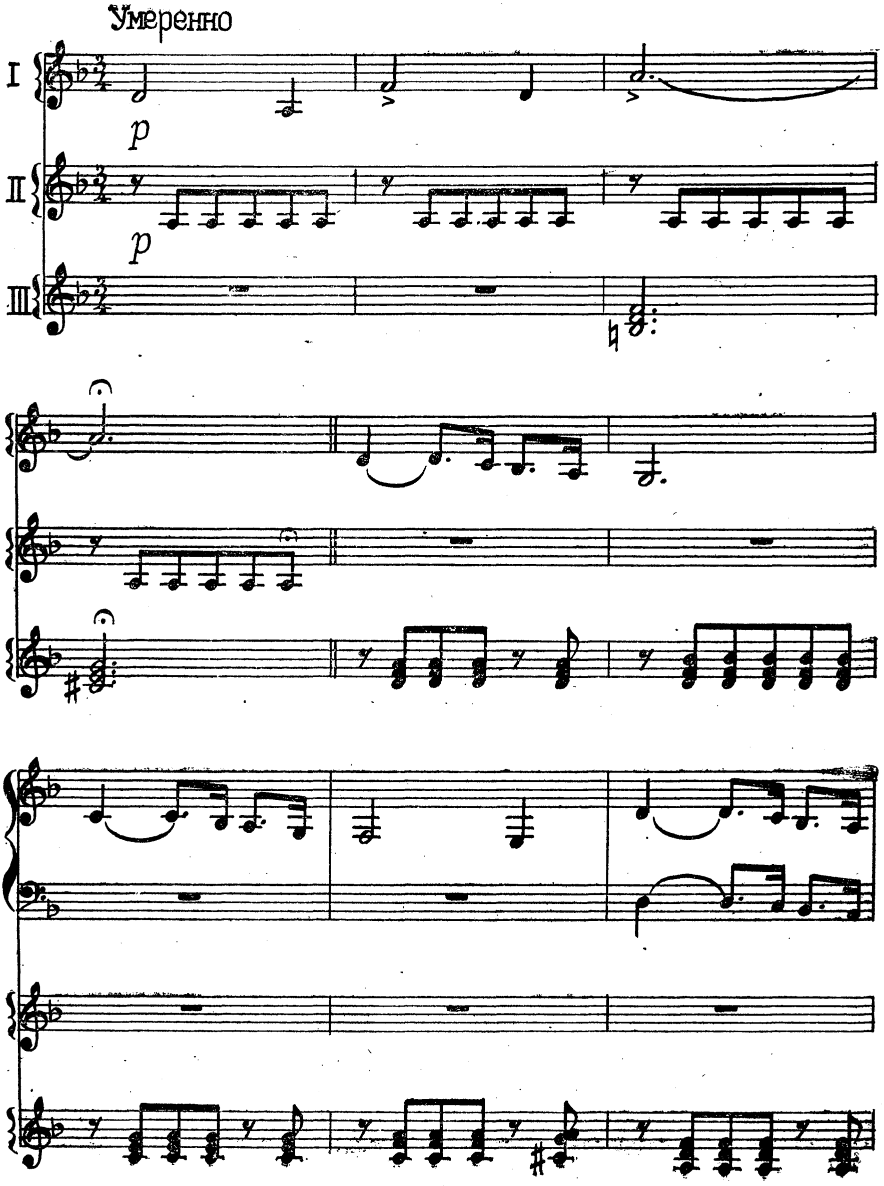

mf
mf

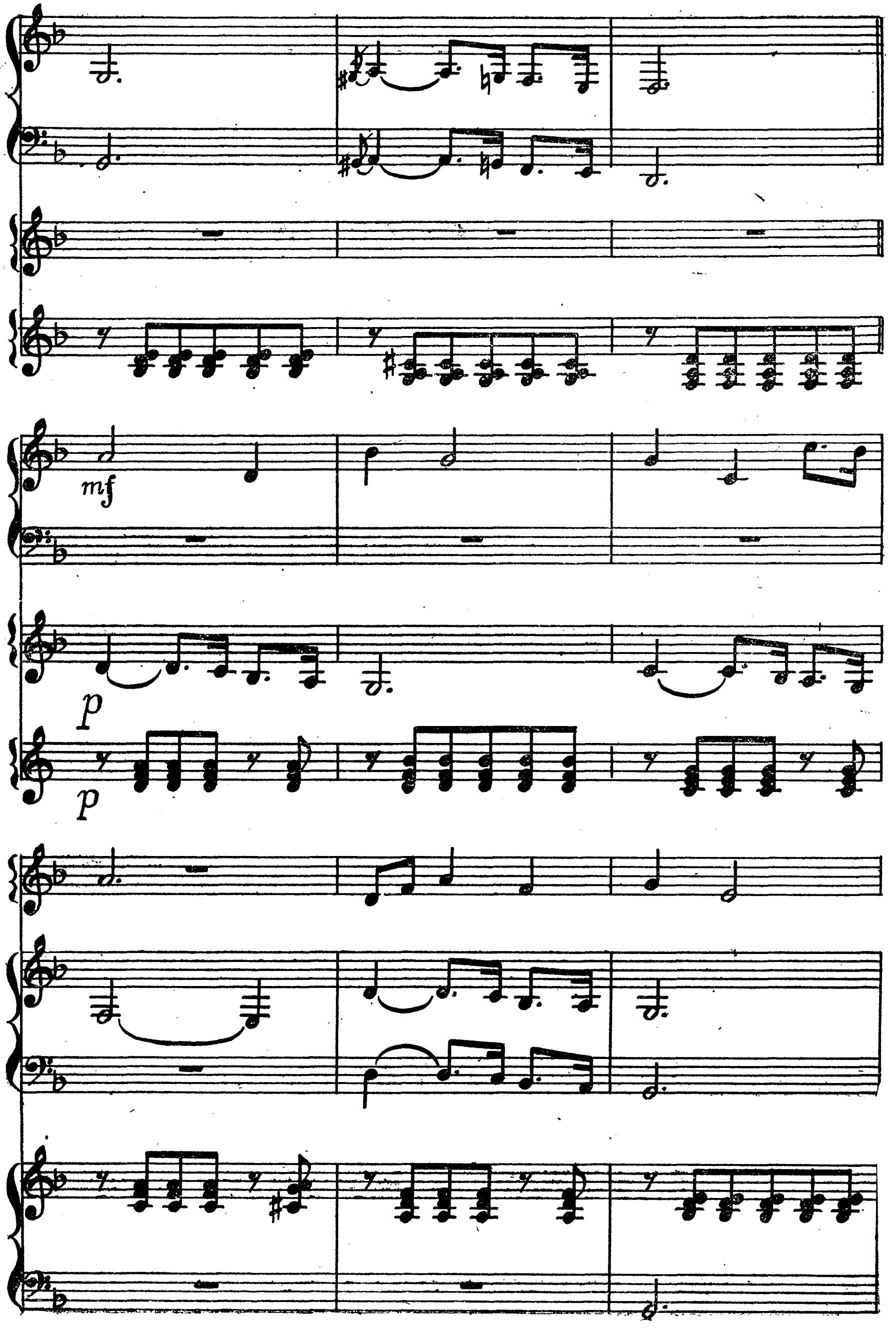

p
Медленно

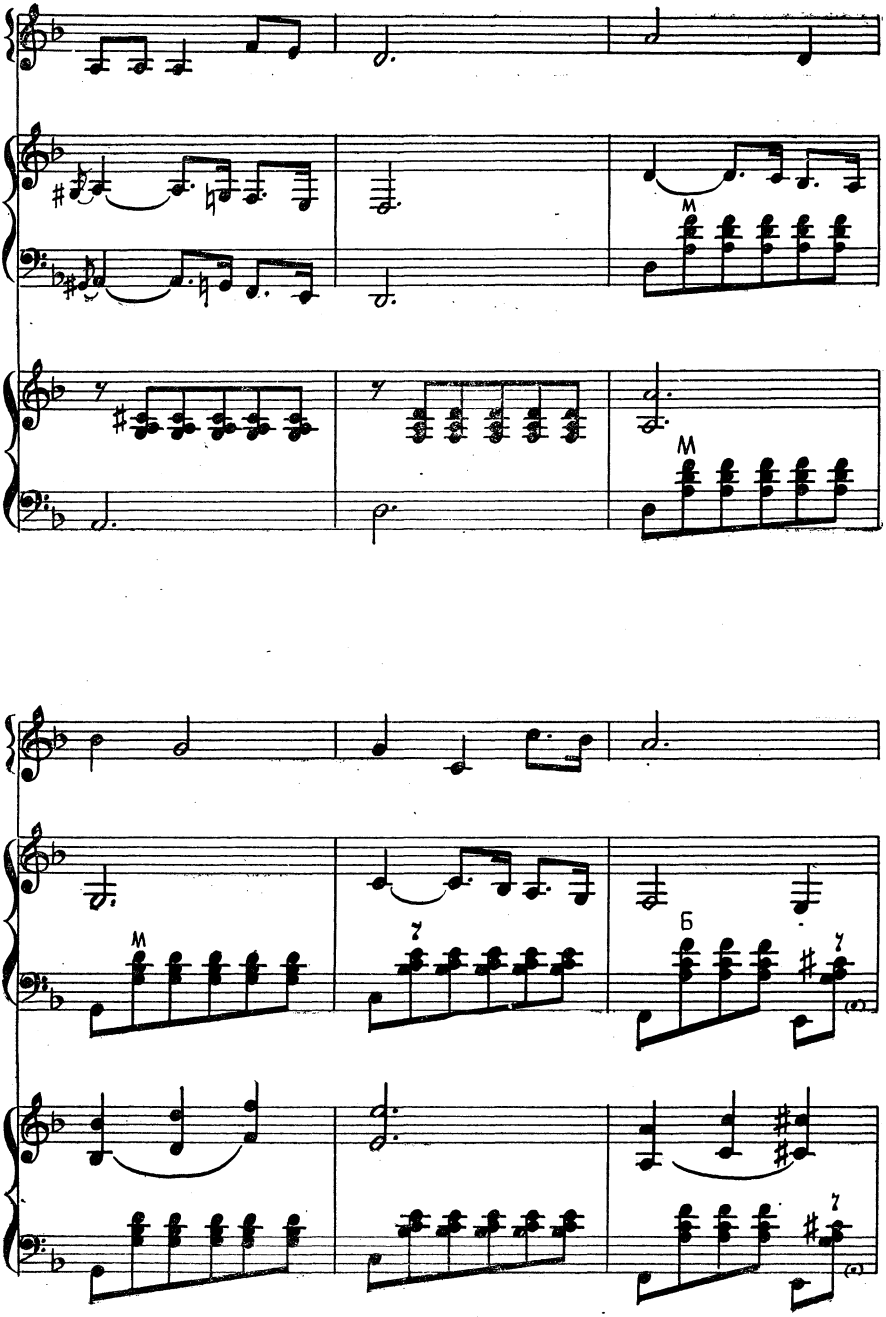

ff
rit.

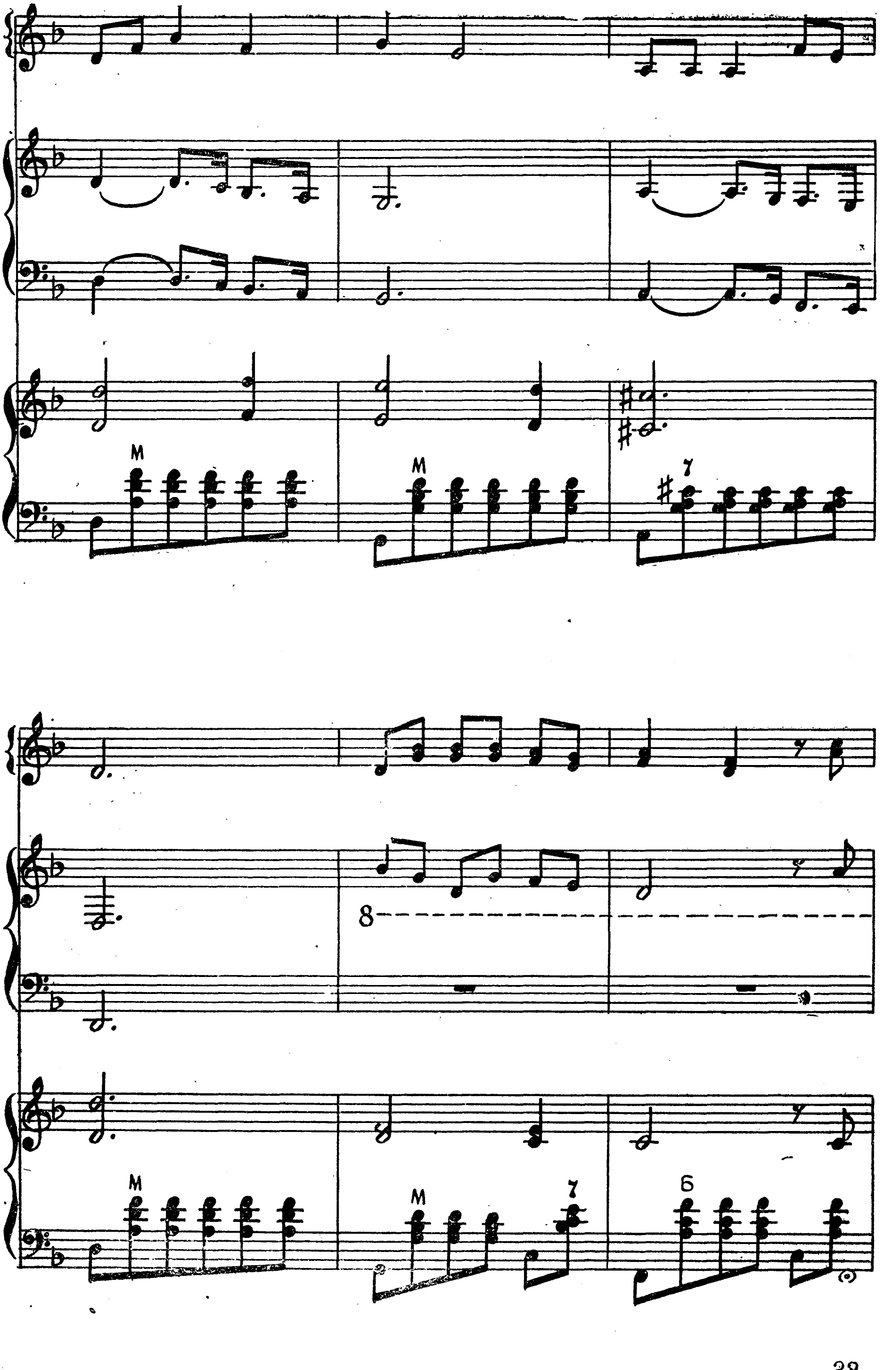
ЭХ, ДОРОГИ

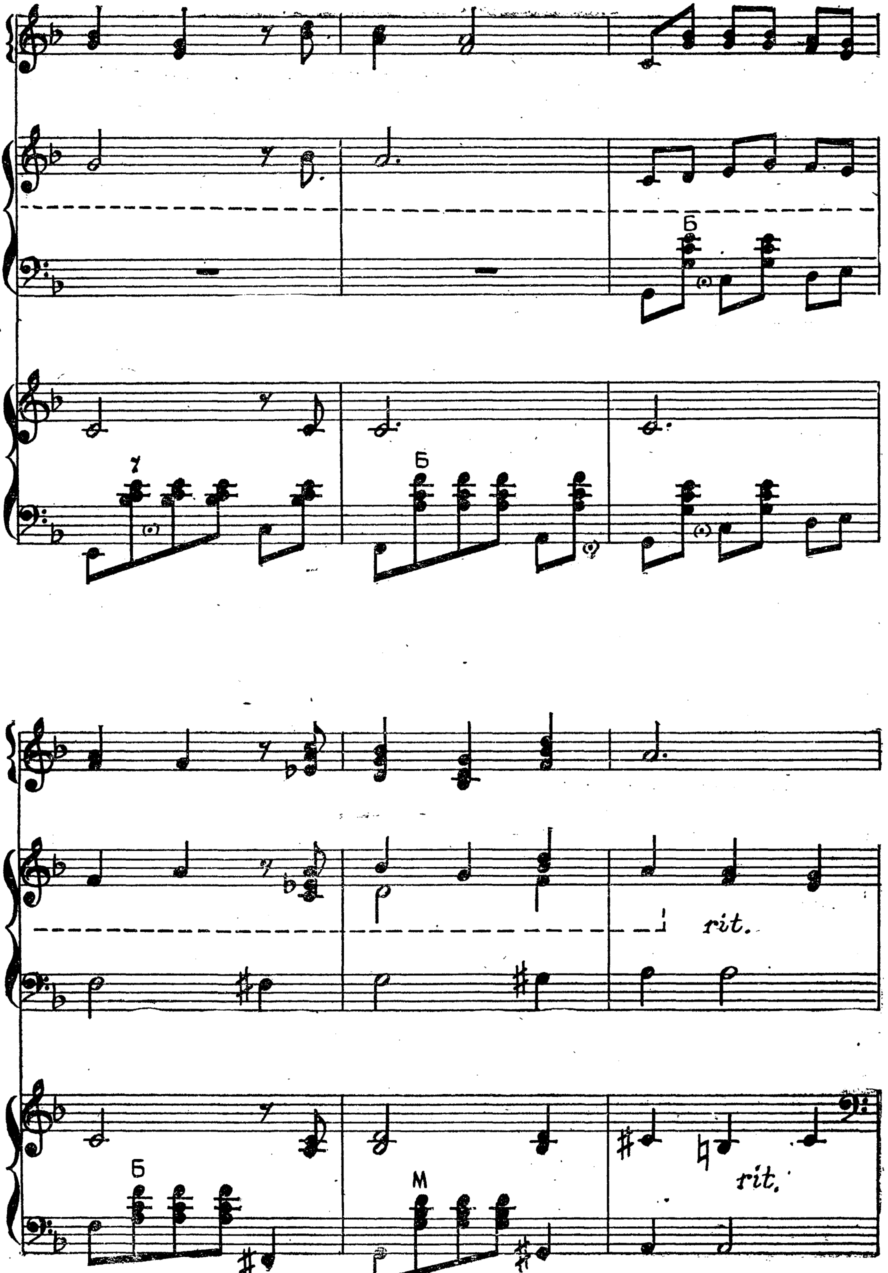
Музыка А. НОВИКОВА

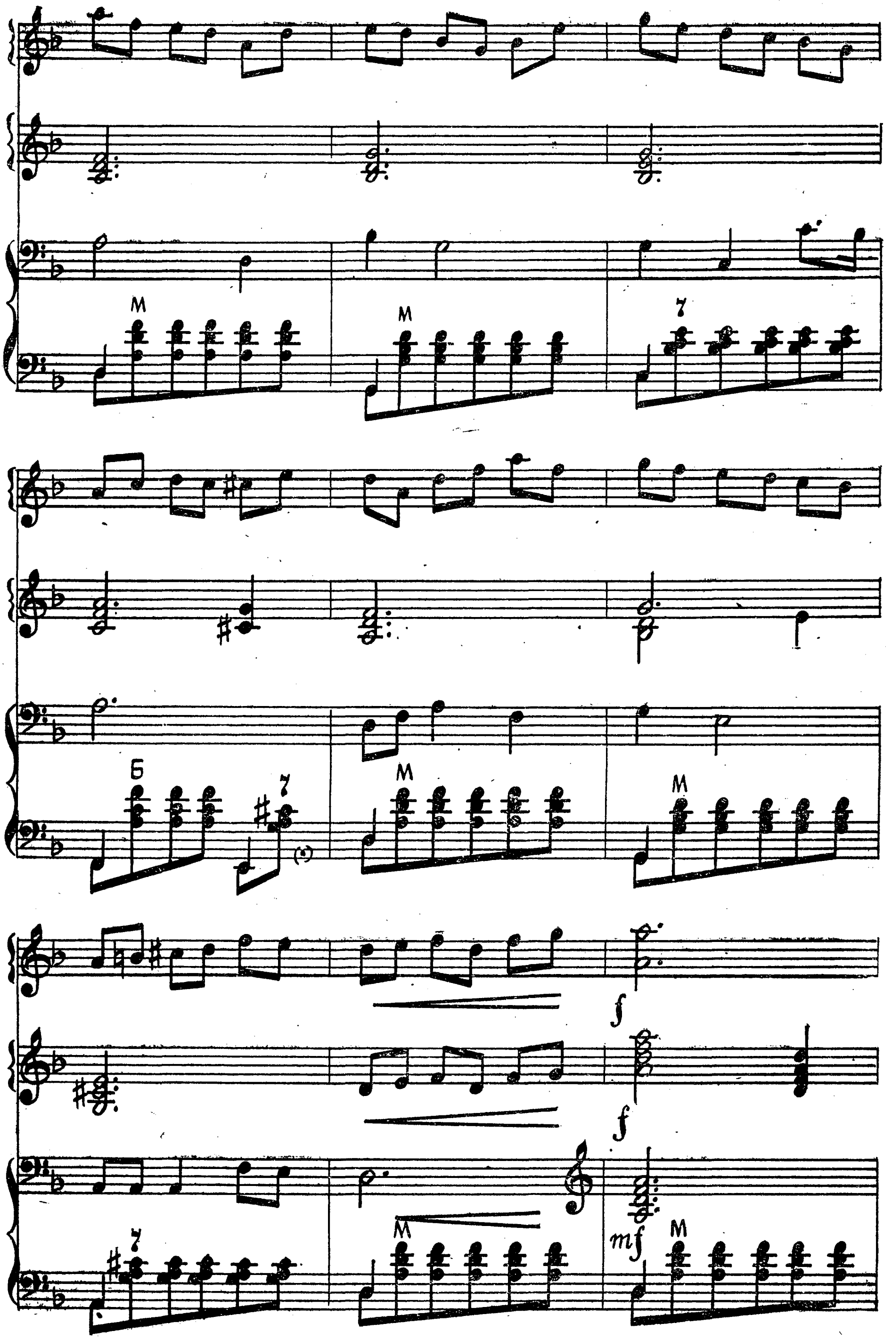


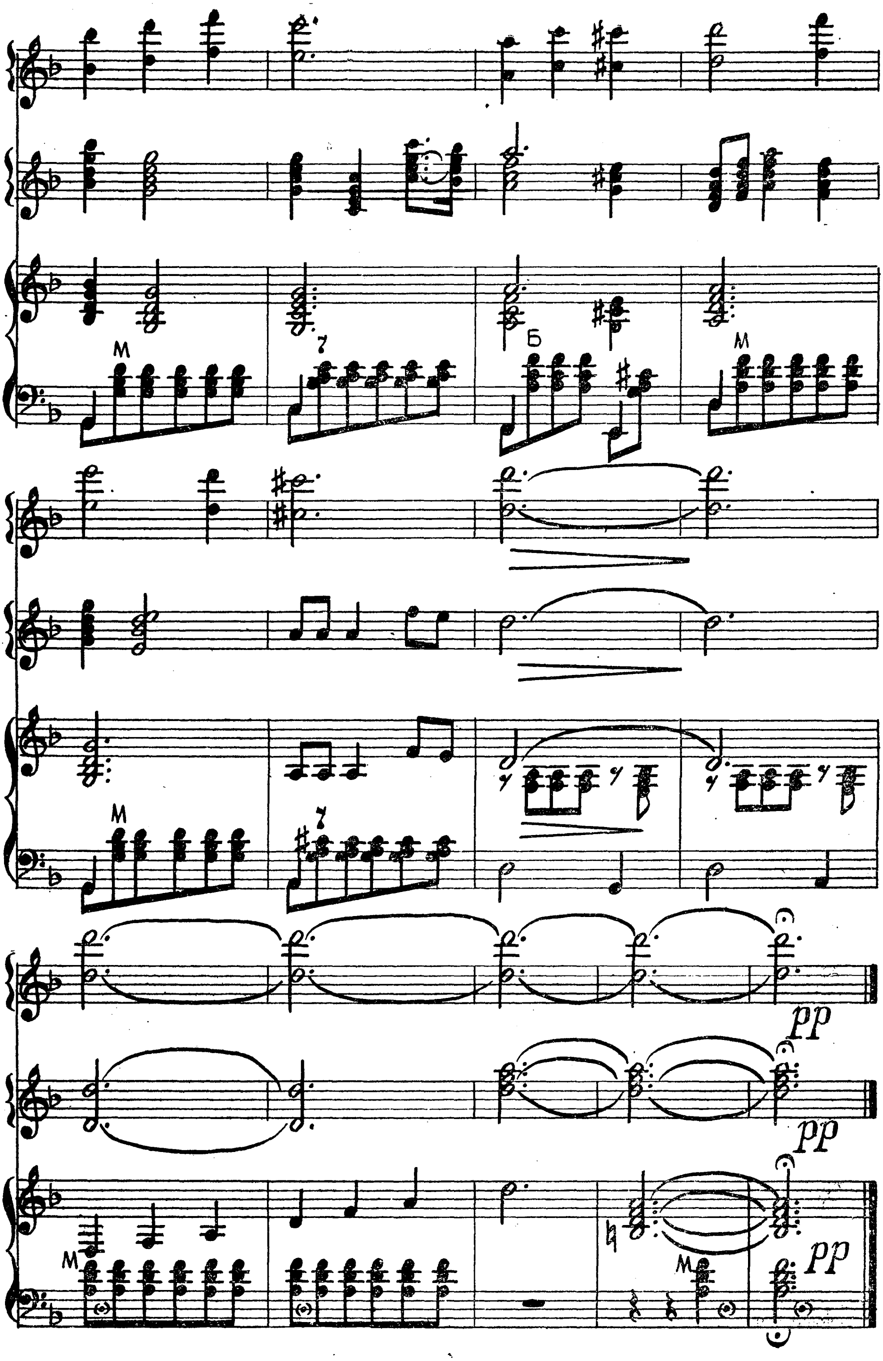

mf
p
p


М
М
М
Б


М
М
7
8
М
М
7
Б

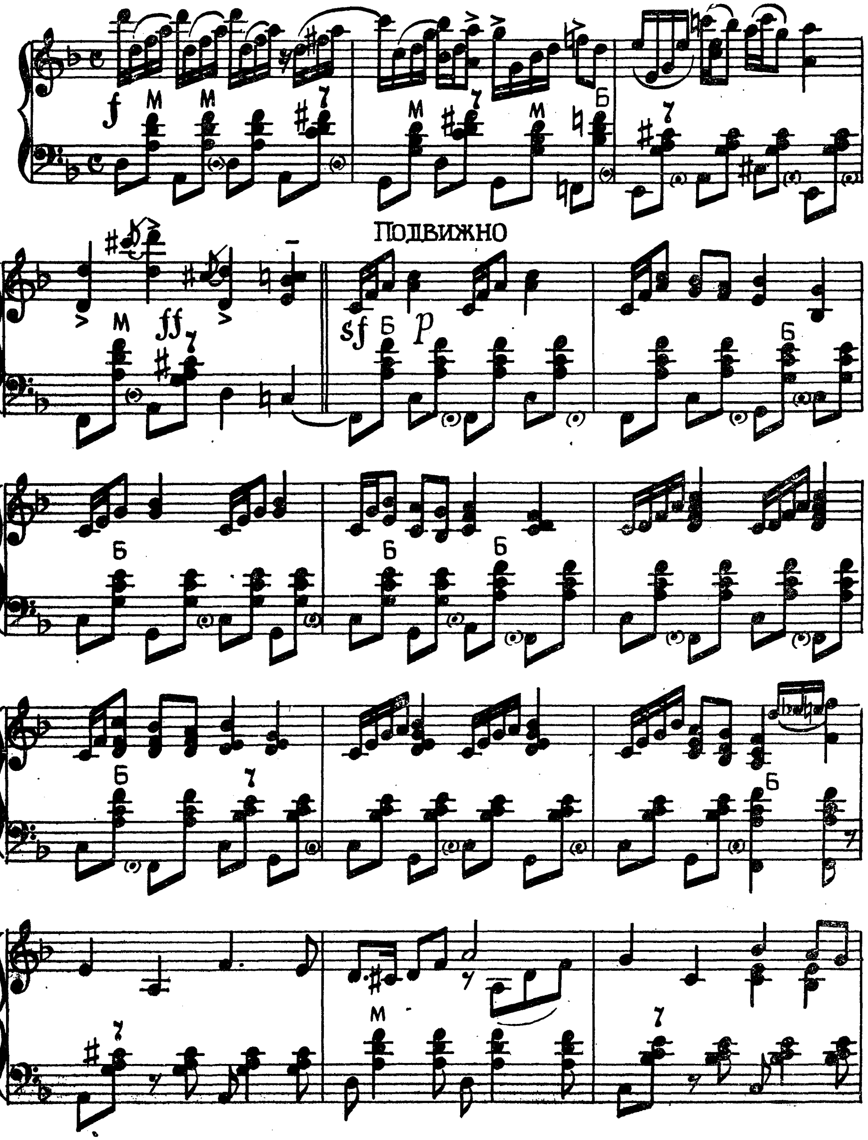

Б
7
Б
Б
М
rit.
rit.

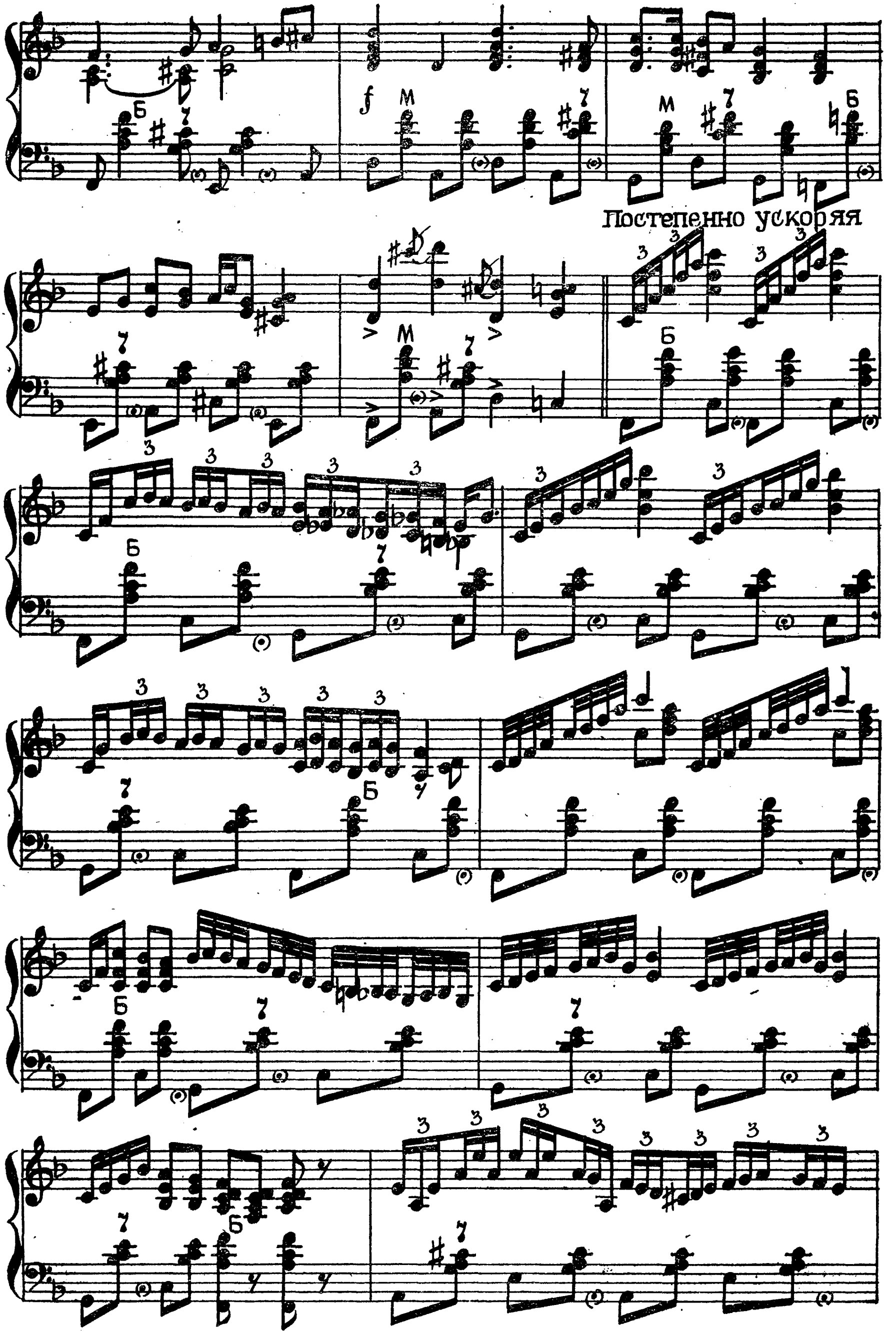

M
M
7
Б
7
M
M
f
f
7
M
mf
M

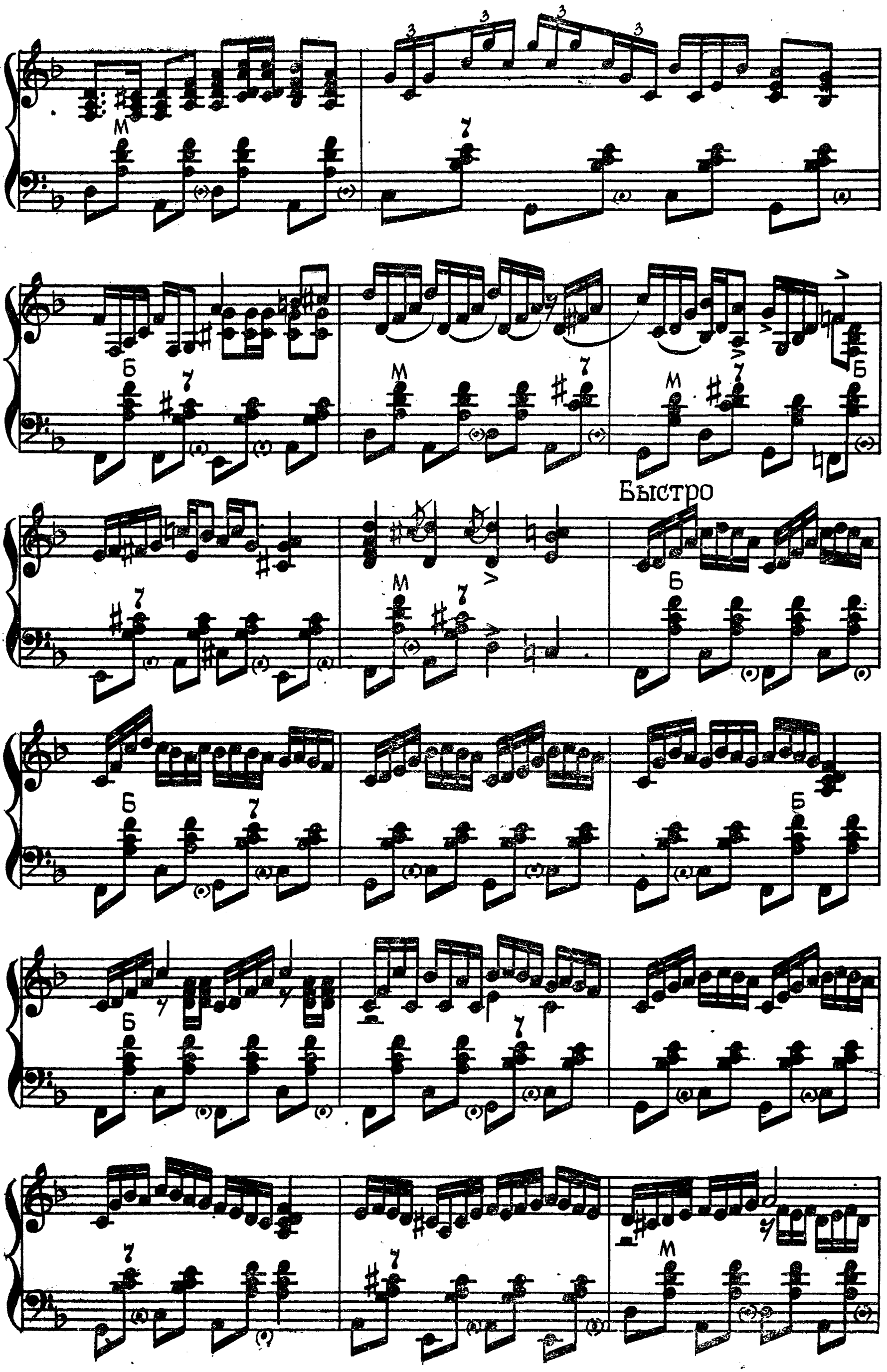

М
7
Б
М
М
7
pp
pp
pp
М
М

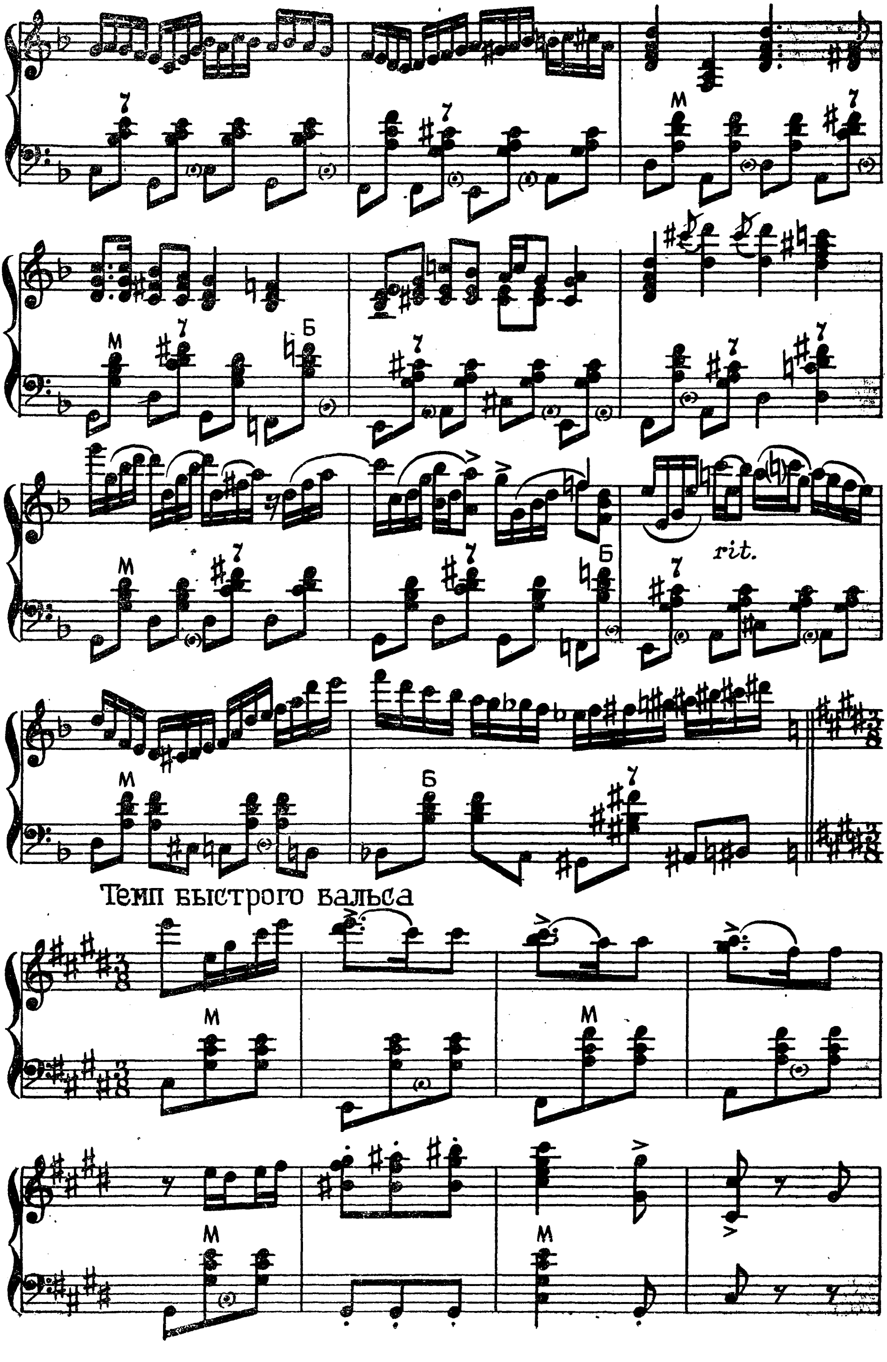
ВАРИАЦИЯ НА ТЕМЫ ШУТОЧНЫХ СОЛДАТСКИХ ПЕСЕН СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

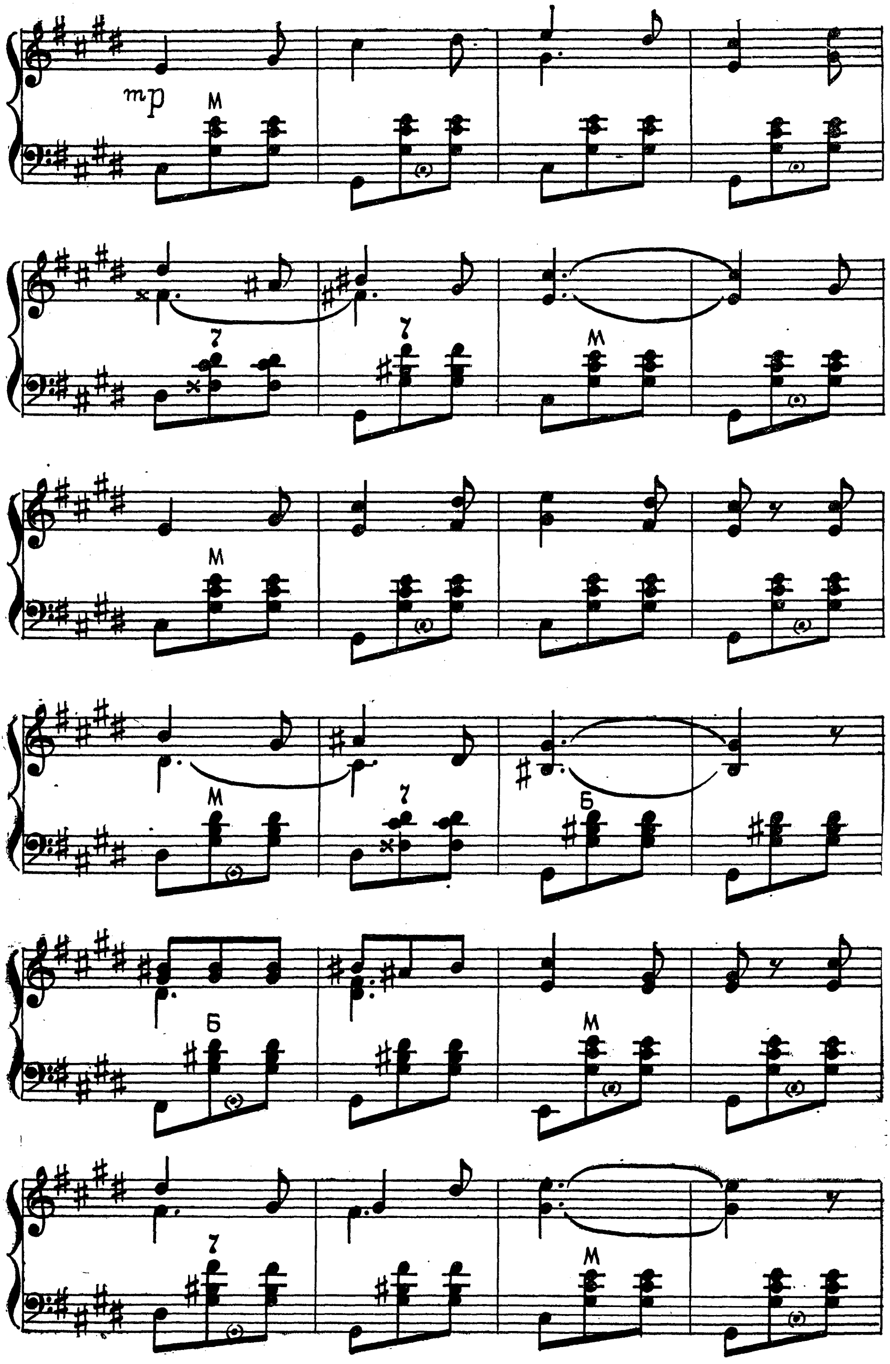
Медленно, четко

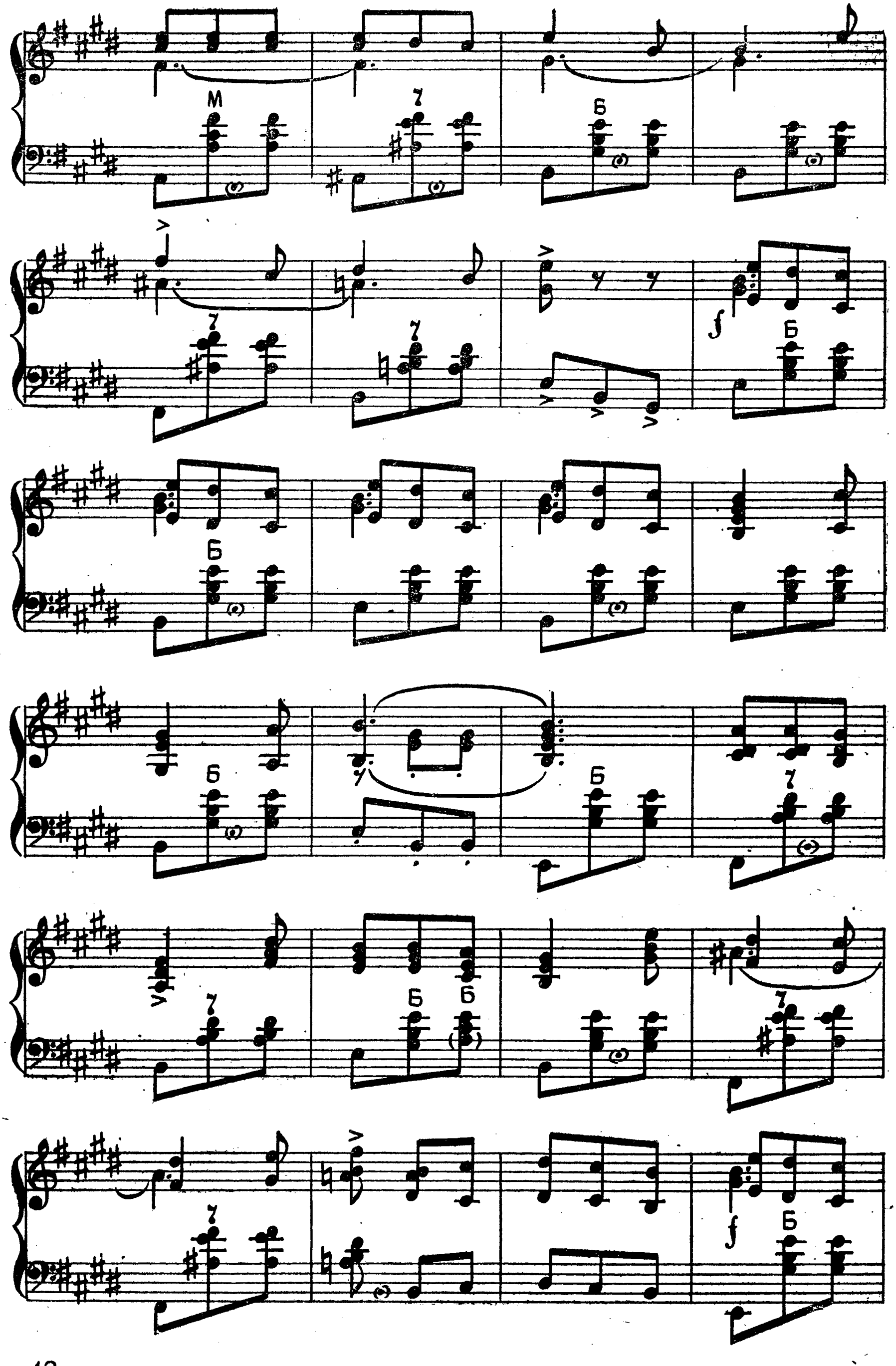


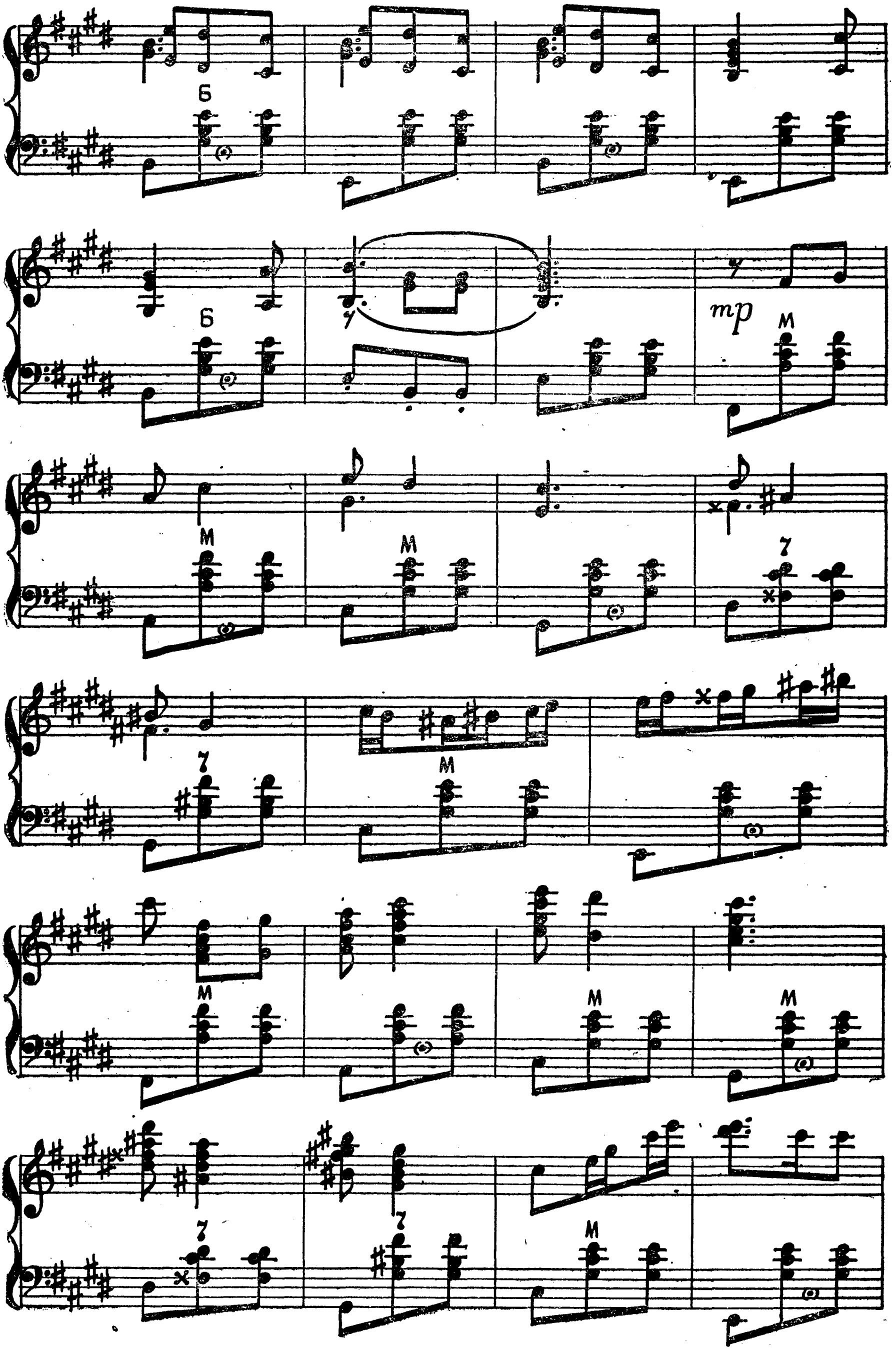

Постепенно ускоряя

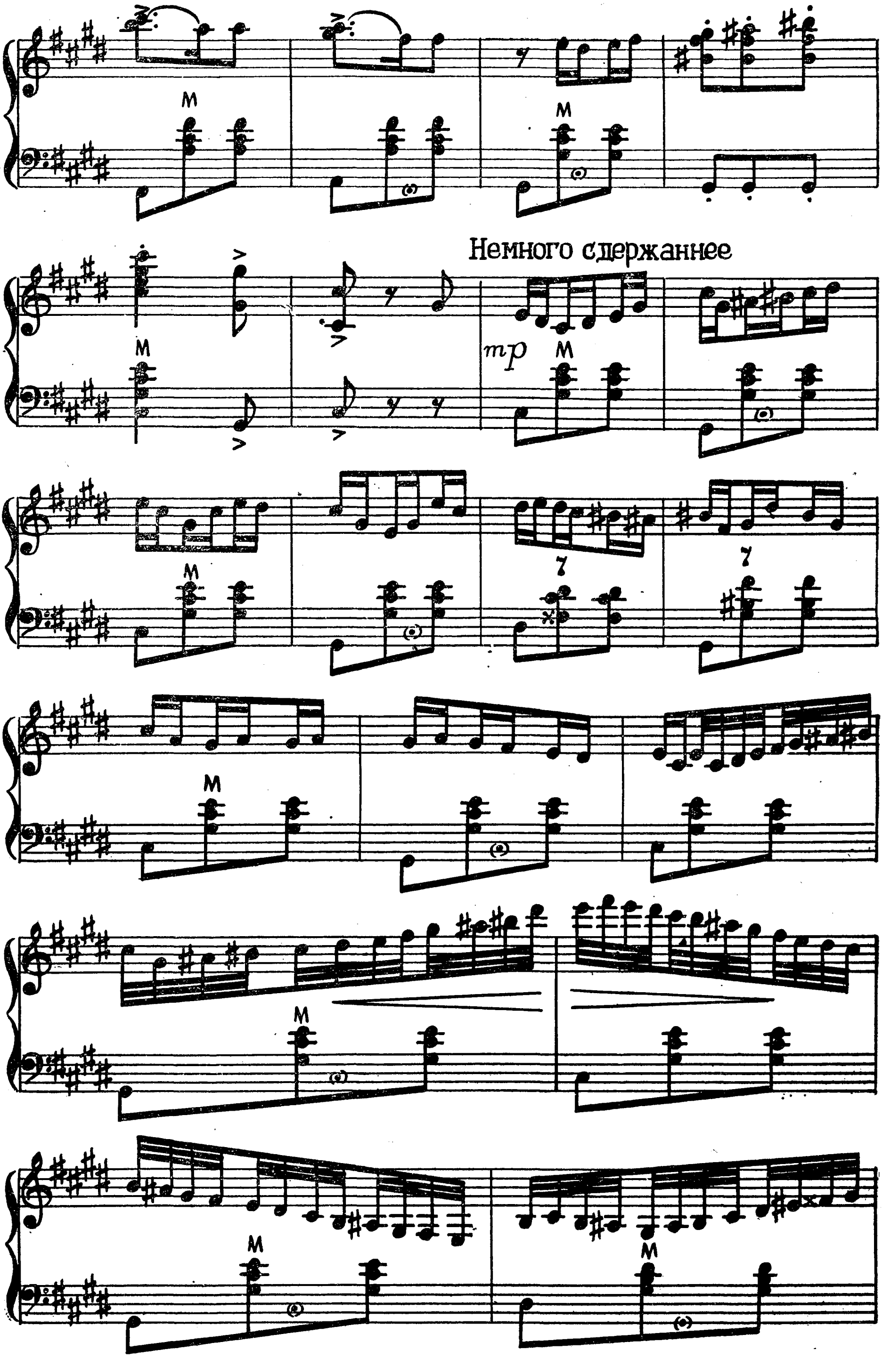

Быстро

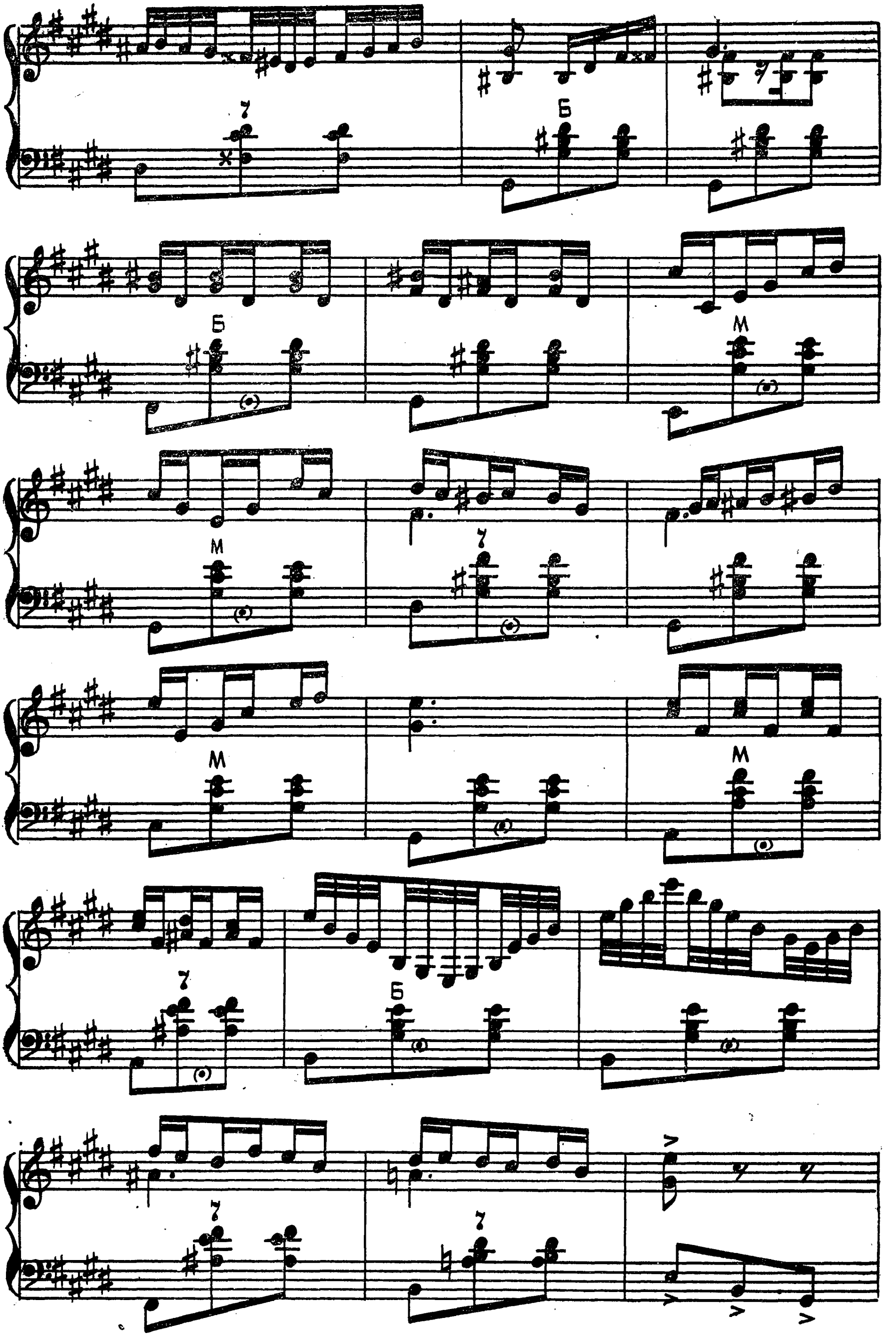

rit.
Темп быстрого вальса

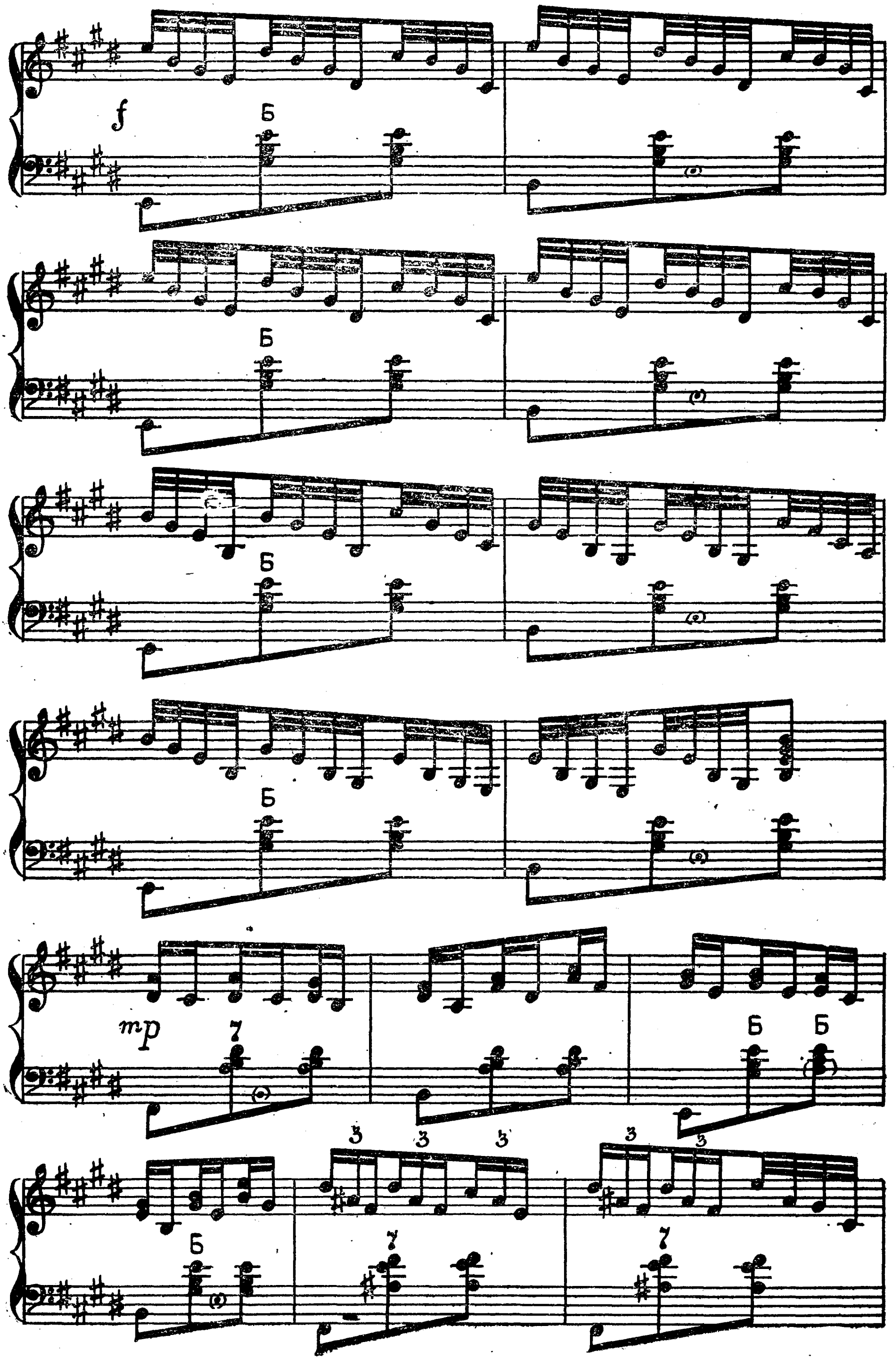

mp

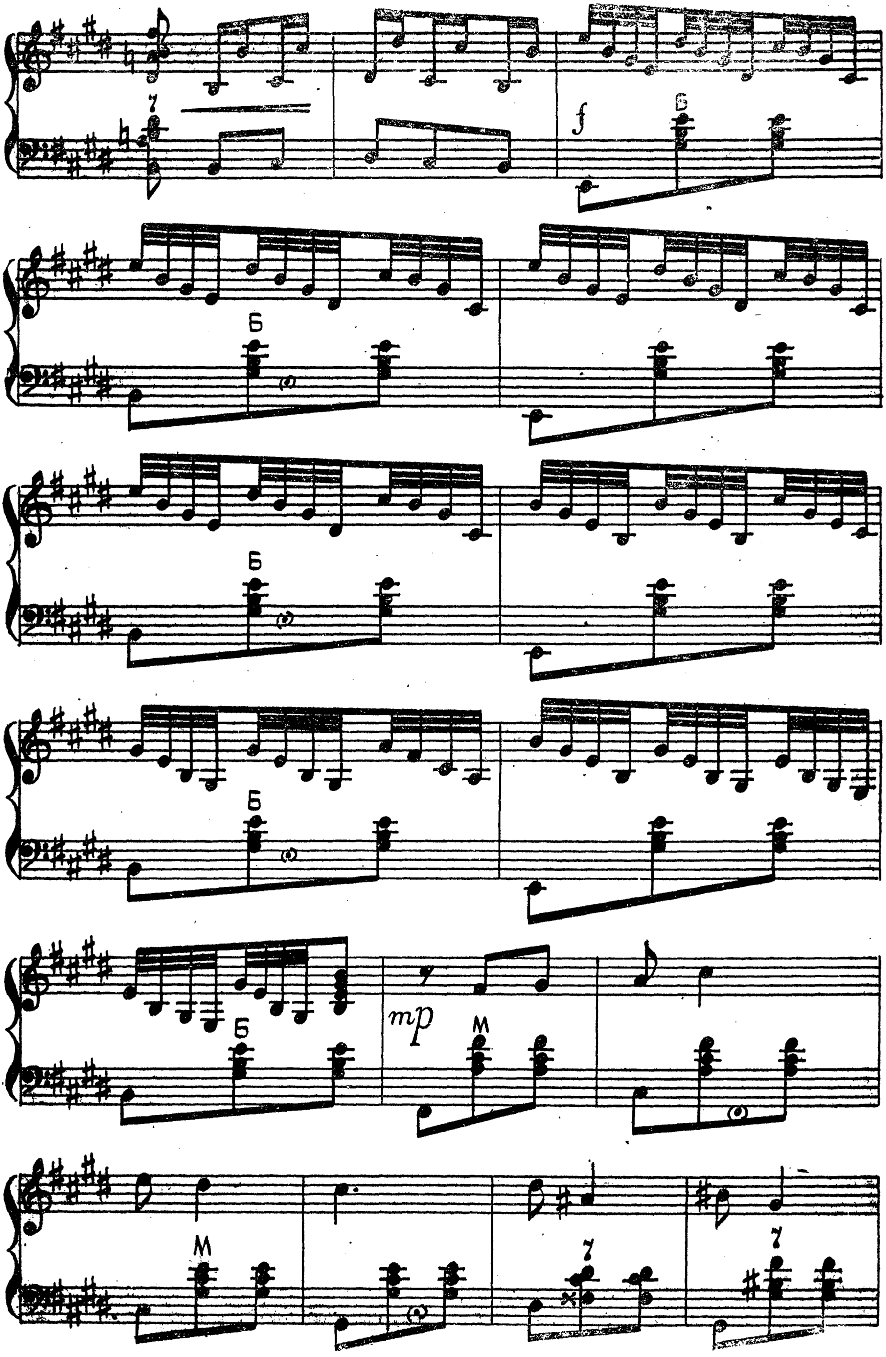


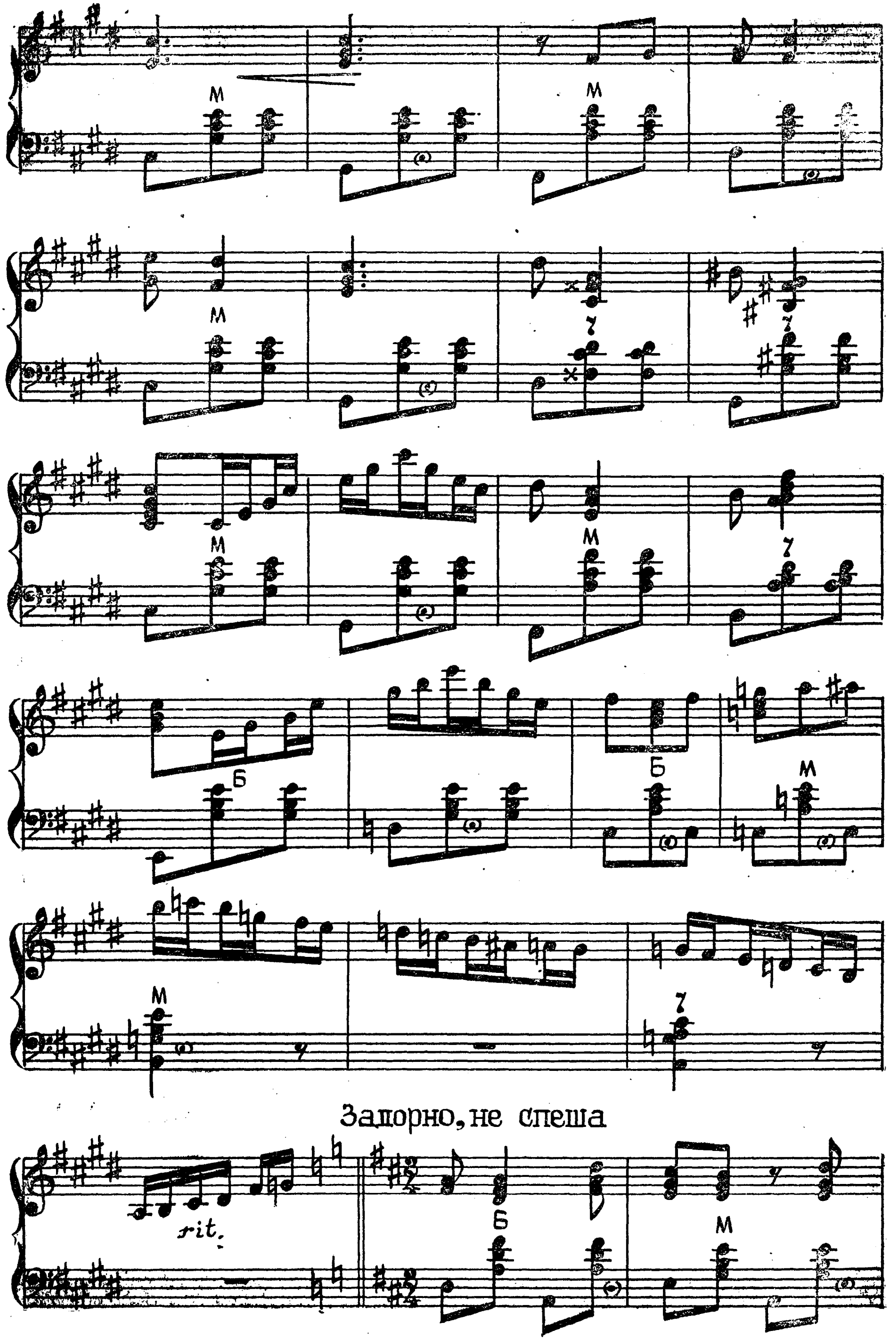

Б
mp
М
7

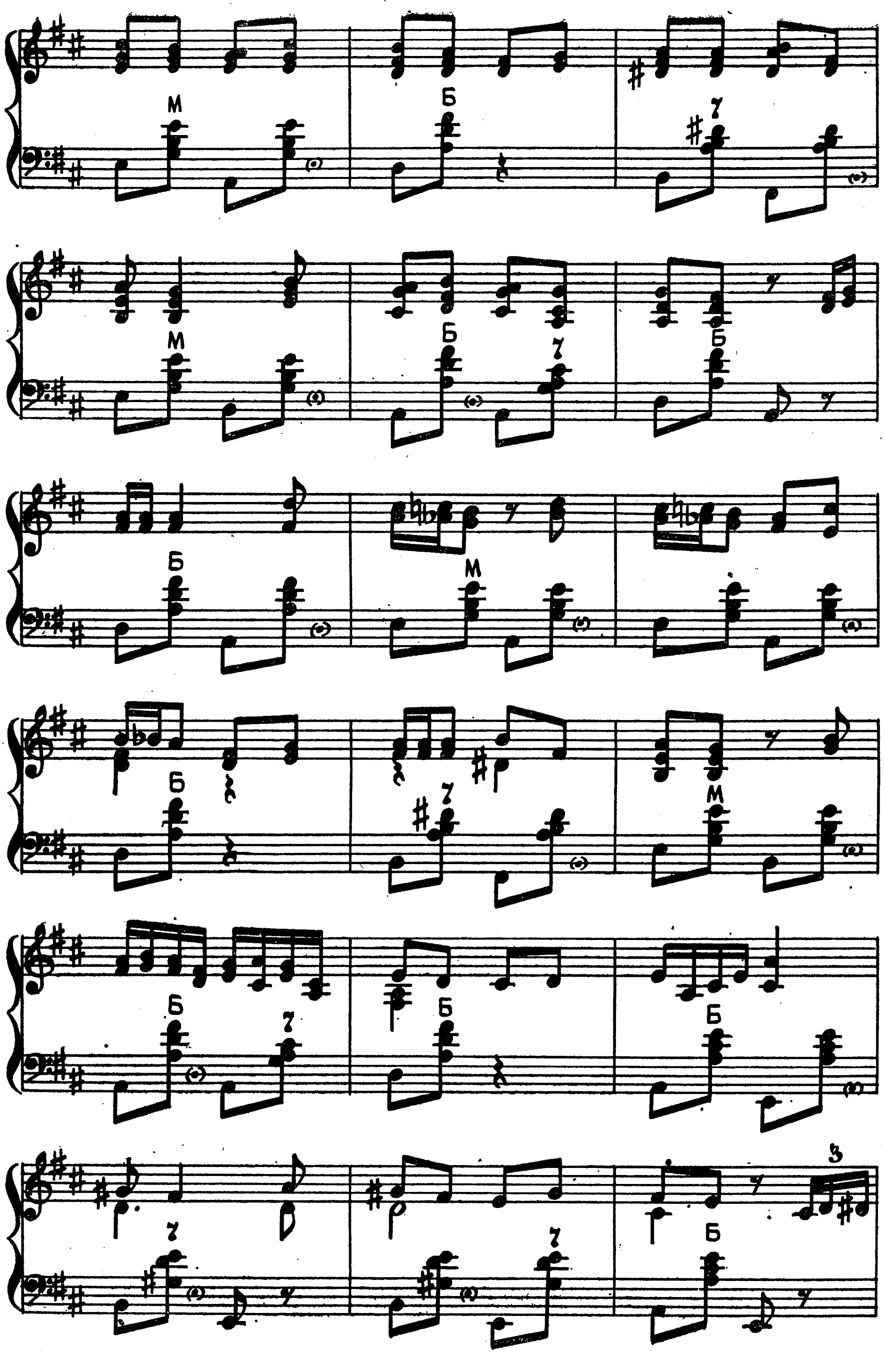

Немного сдержаннее
mp
M
7

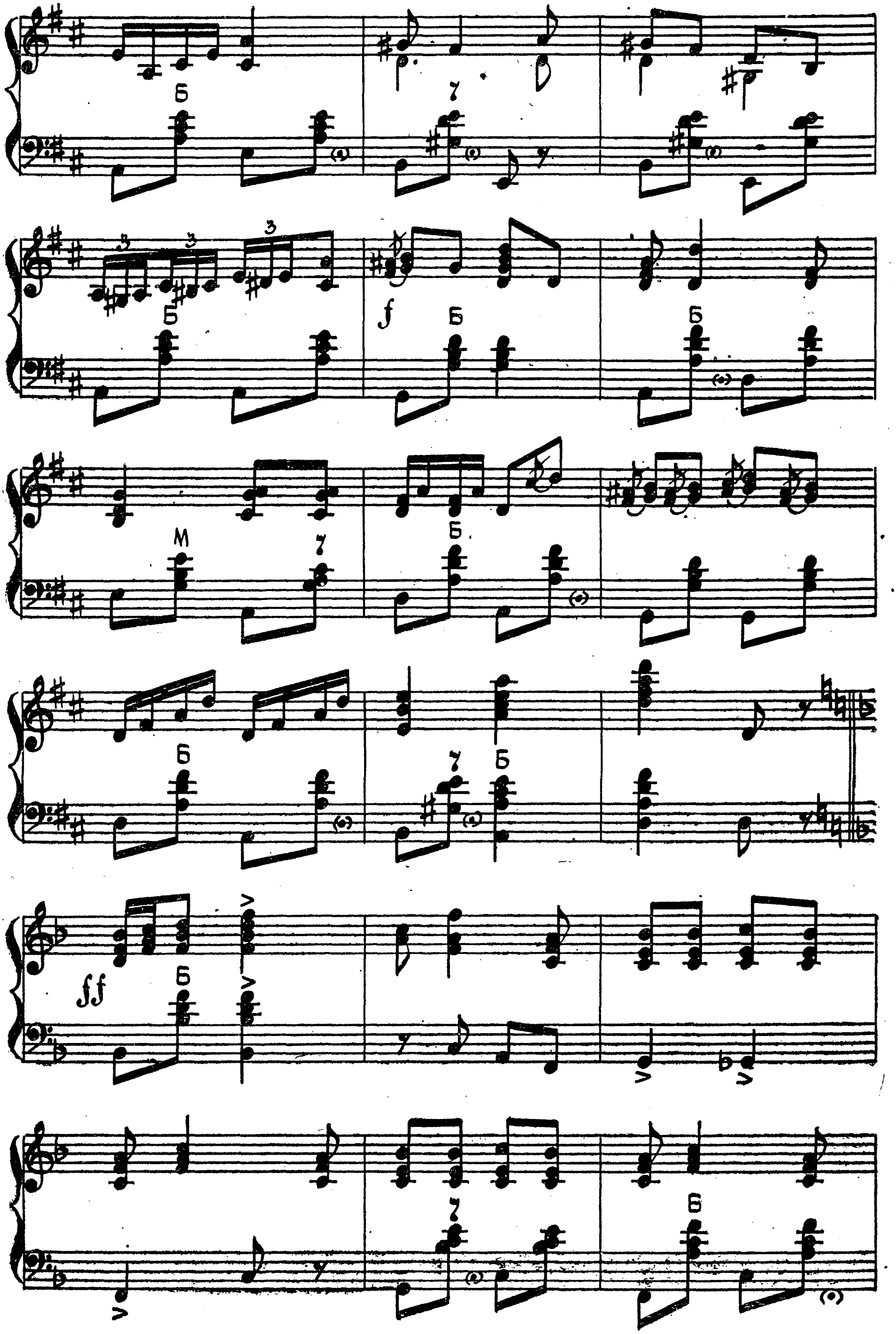


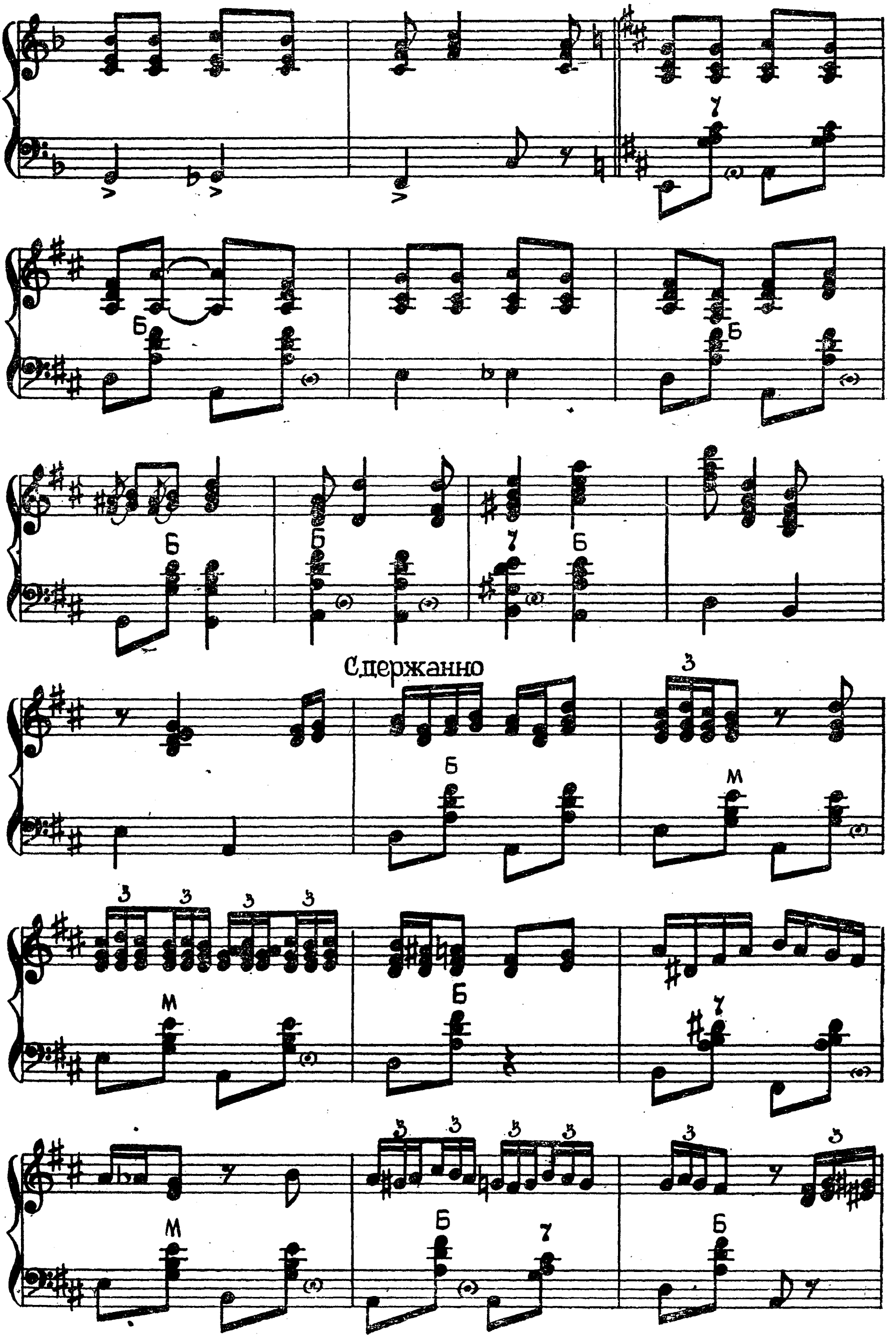

f
Б
mp
7
3

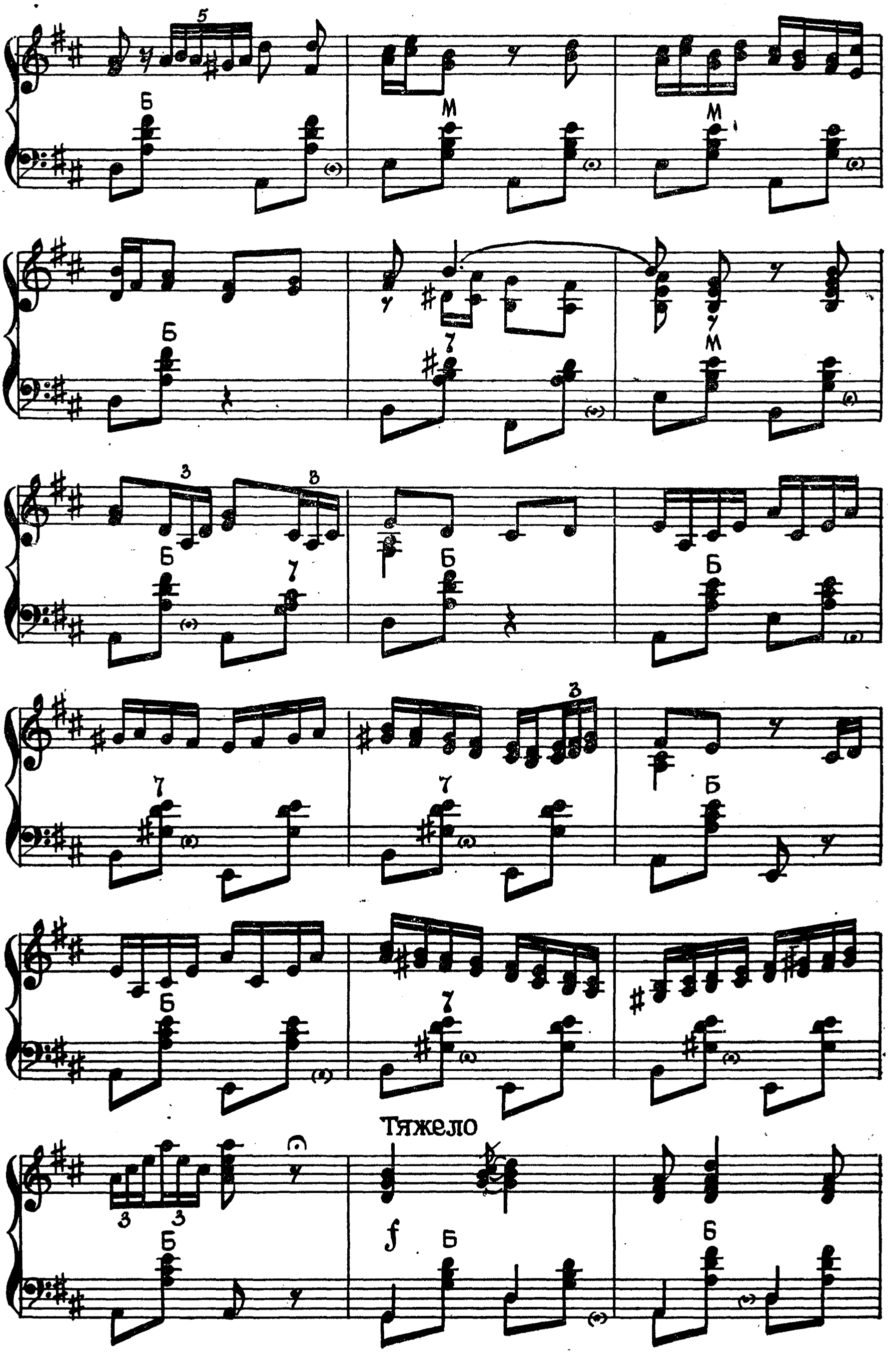

f
mp
Б
М
7

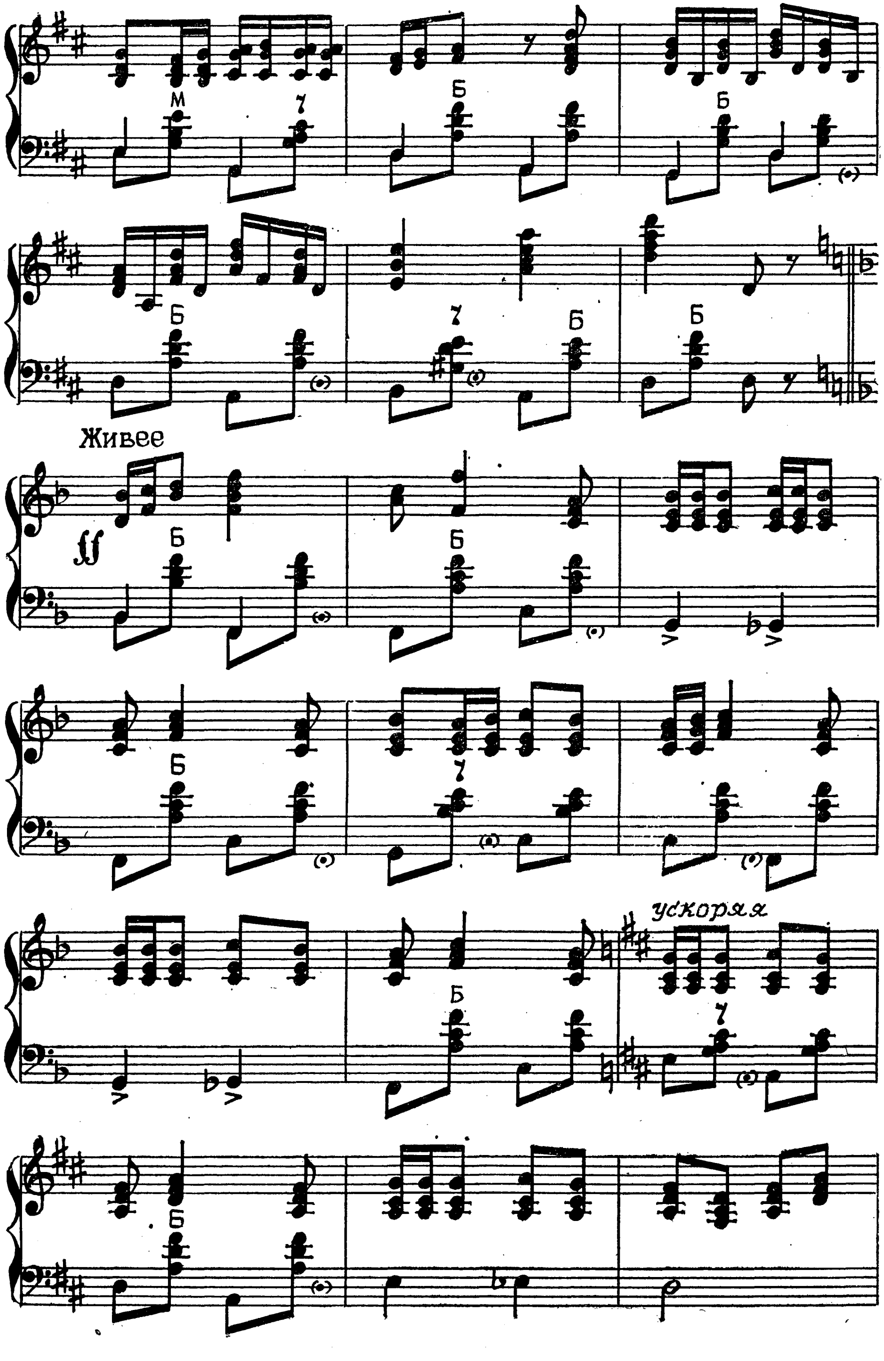

Задорно, не спеша
rit.
М
Б

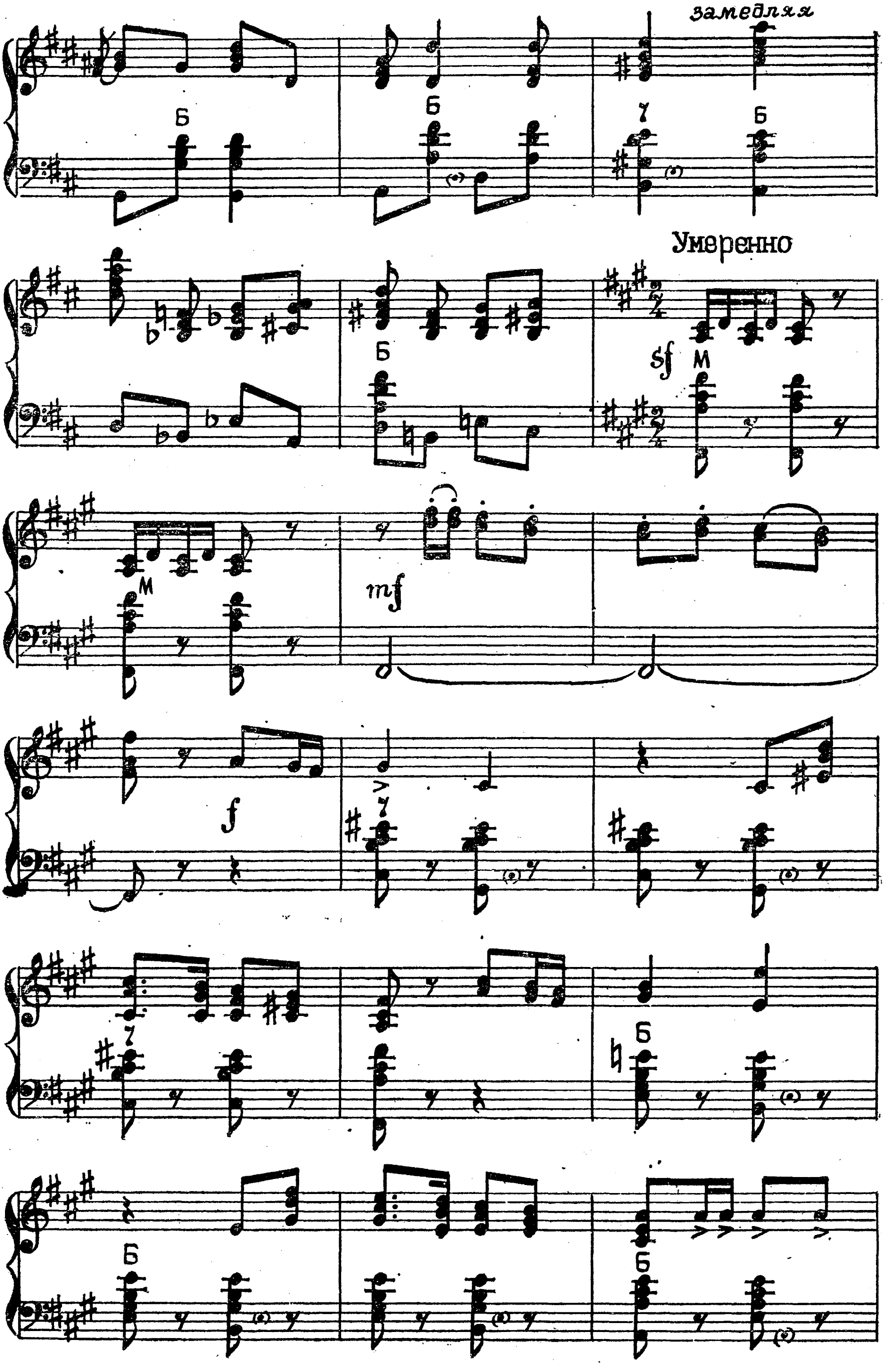


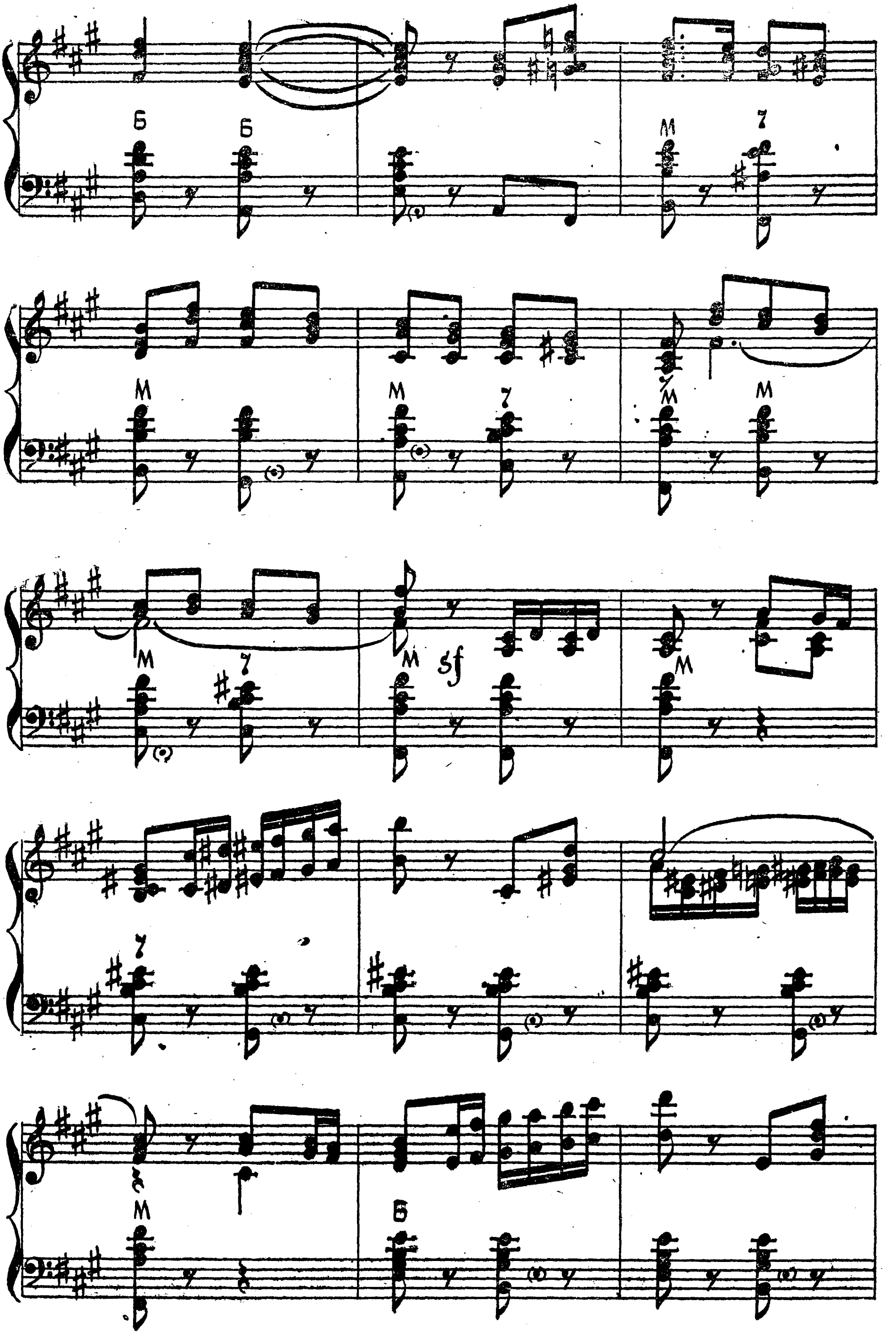

Б
7
Б
f
Б
Б
М
7
Б
Б
7
Б
ff
Б
7
Б

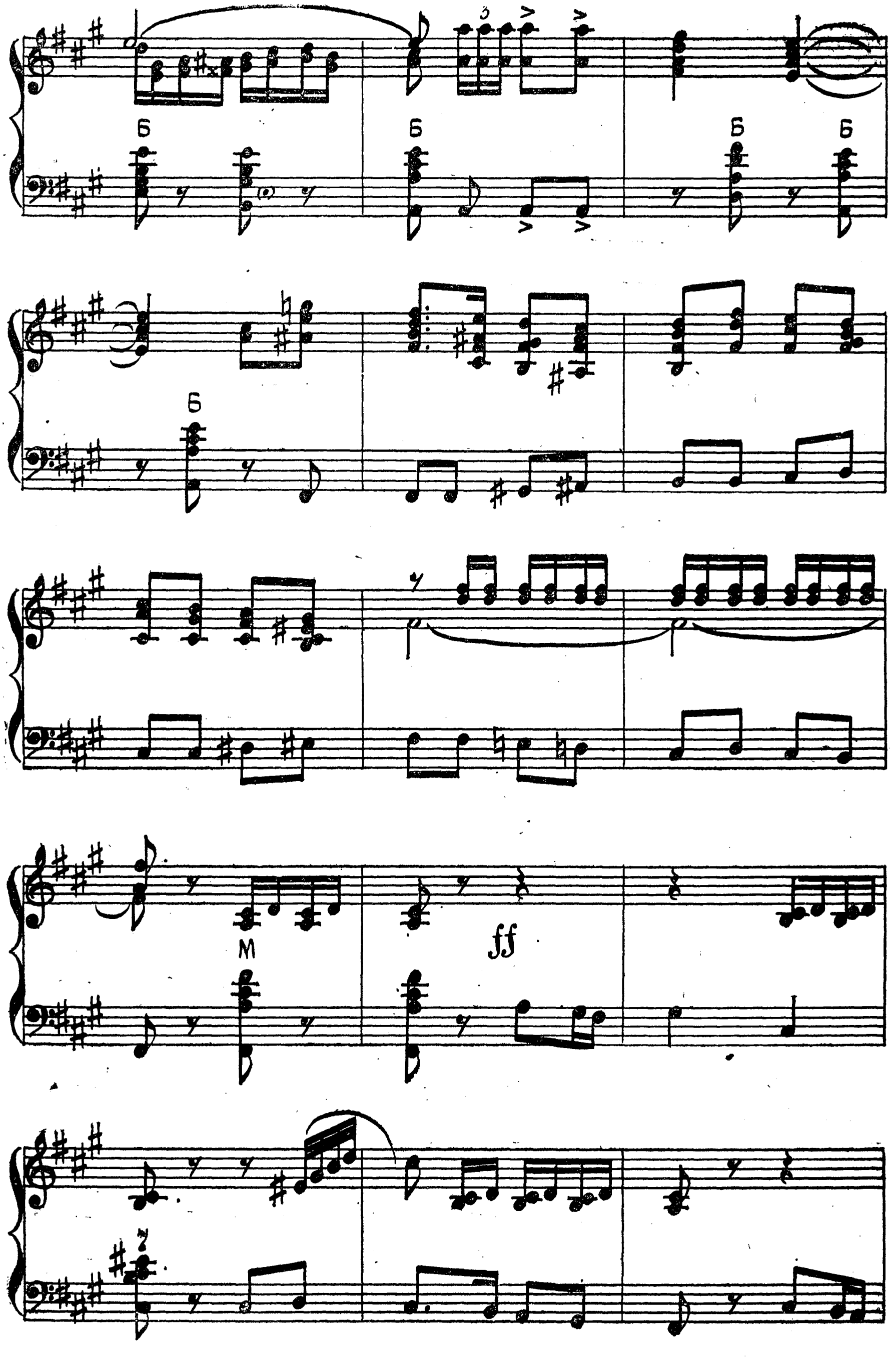

Сдержанно

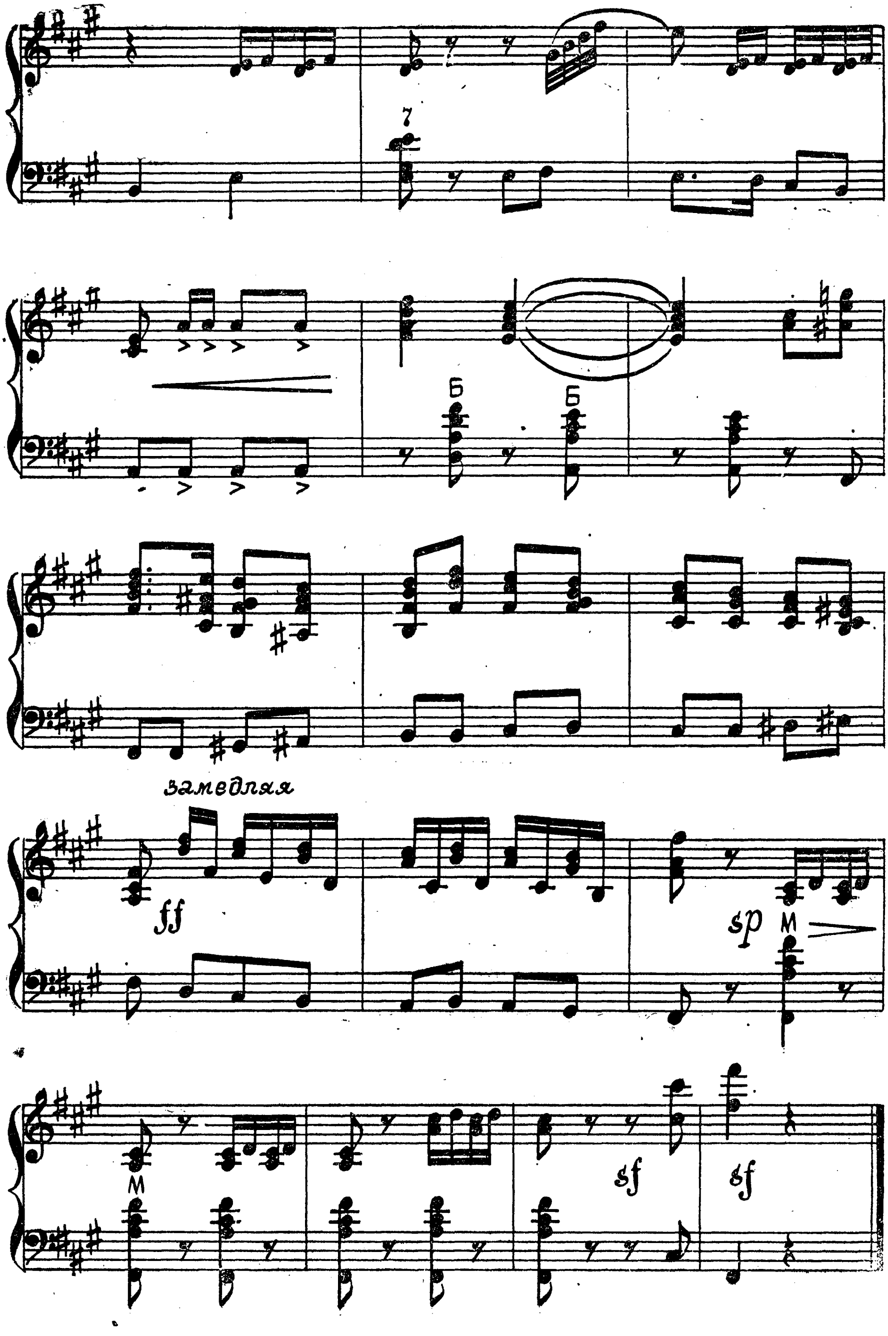

Тяжело


Живее
ускоряя


замедляя
Умеренно
sf
mf
f
Б
М
7

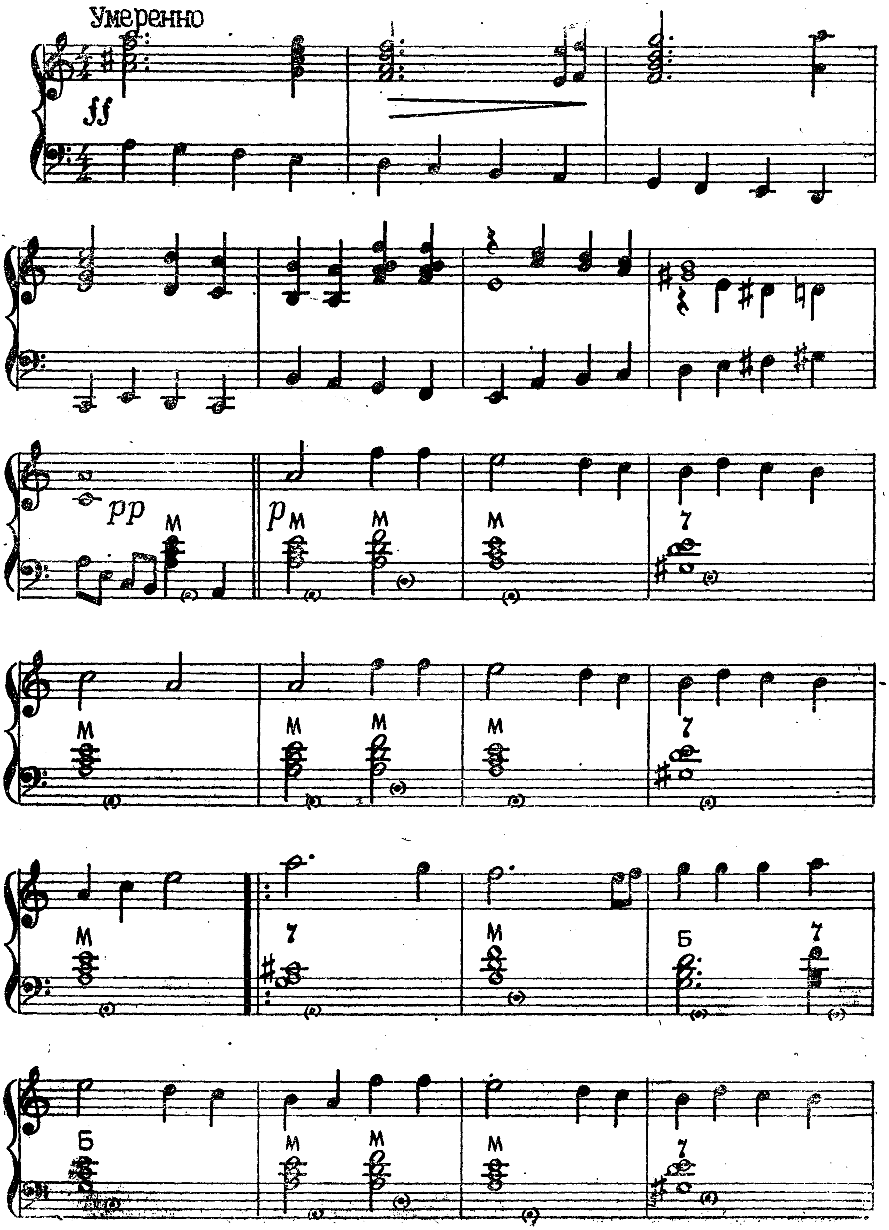

sf

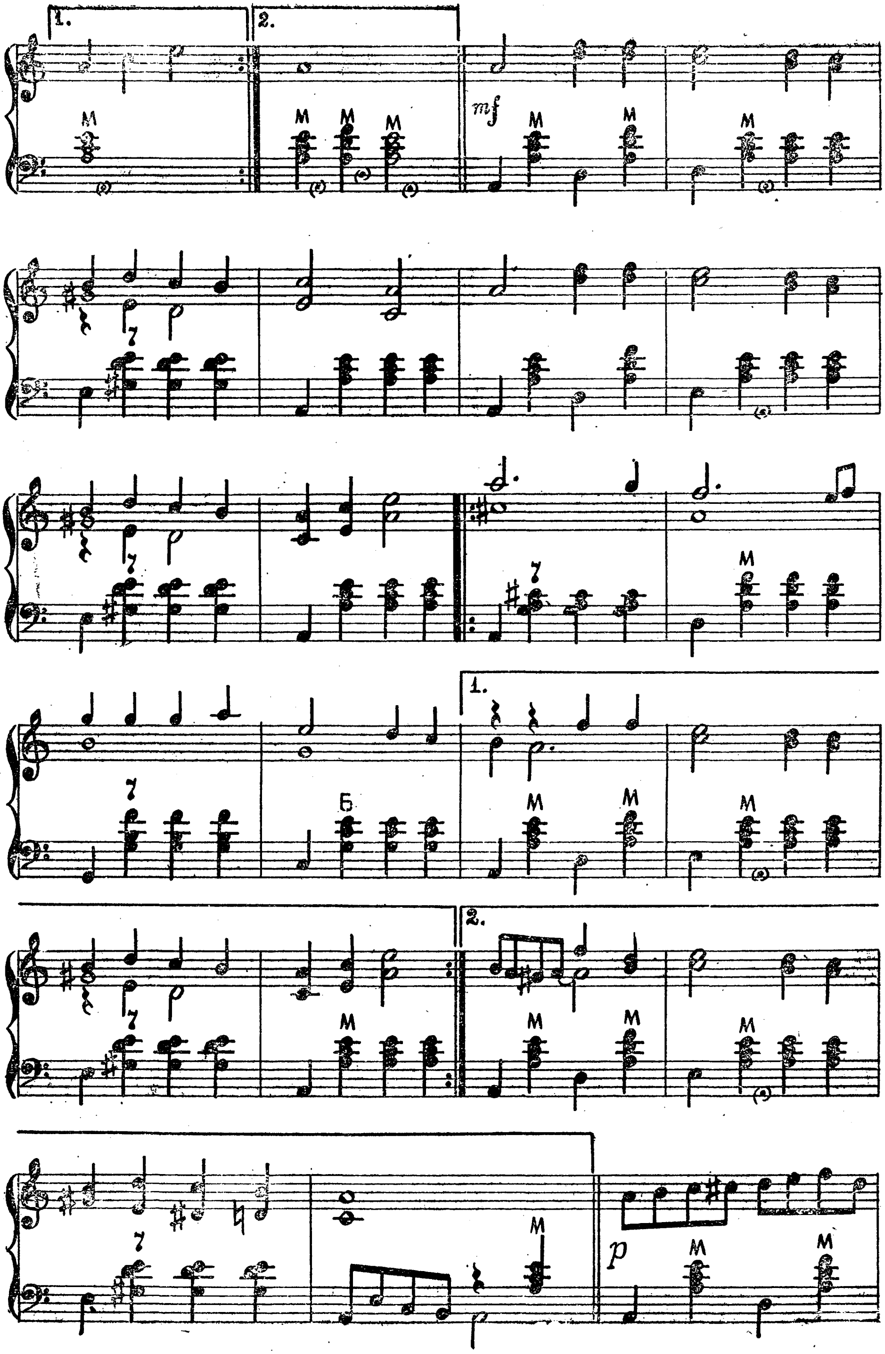

Б
М
ff

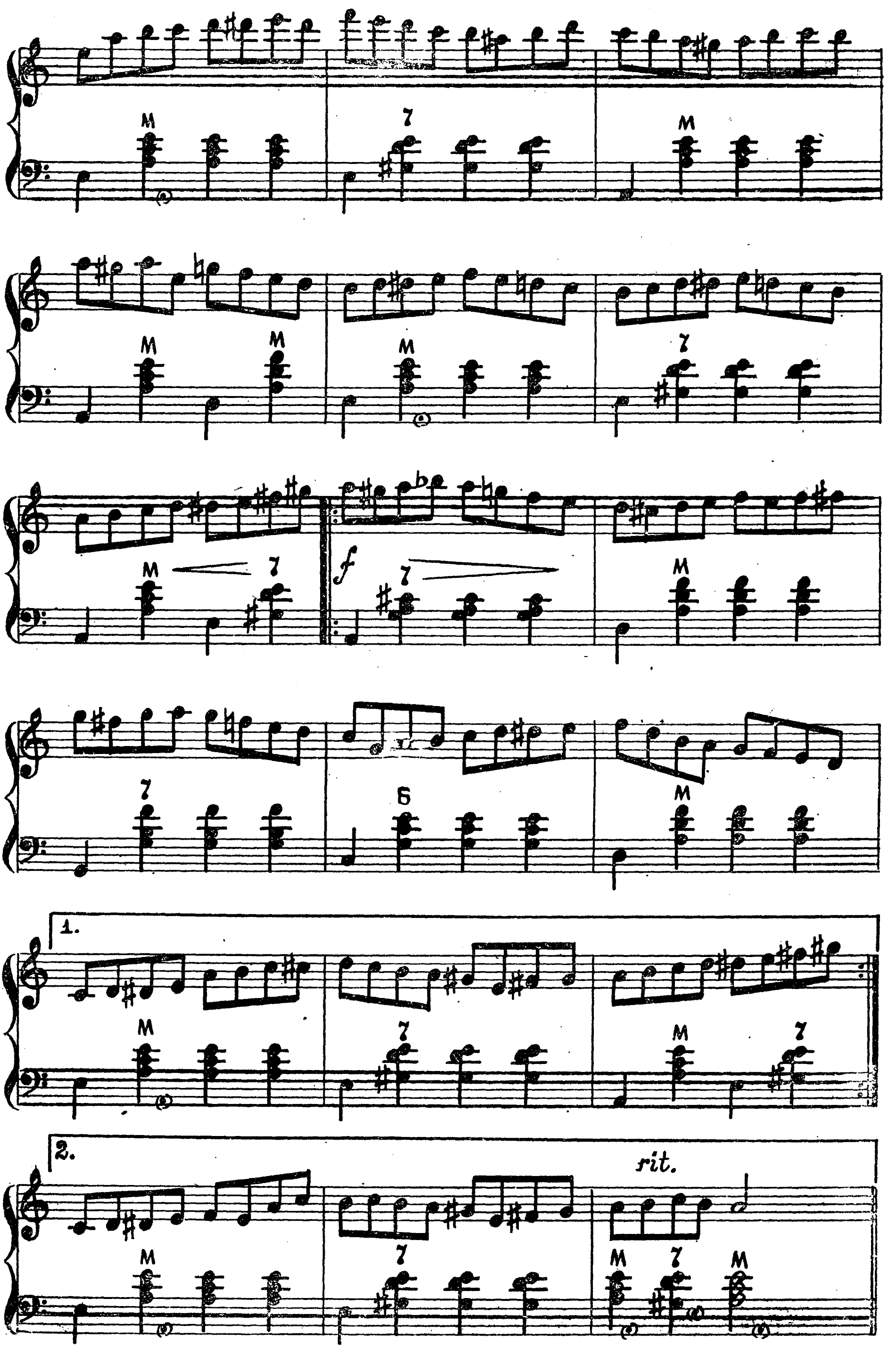

7
Б
Б
замедляя
ff
sp
M
M
sf
sf

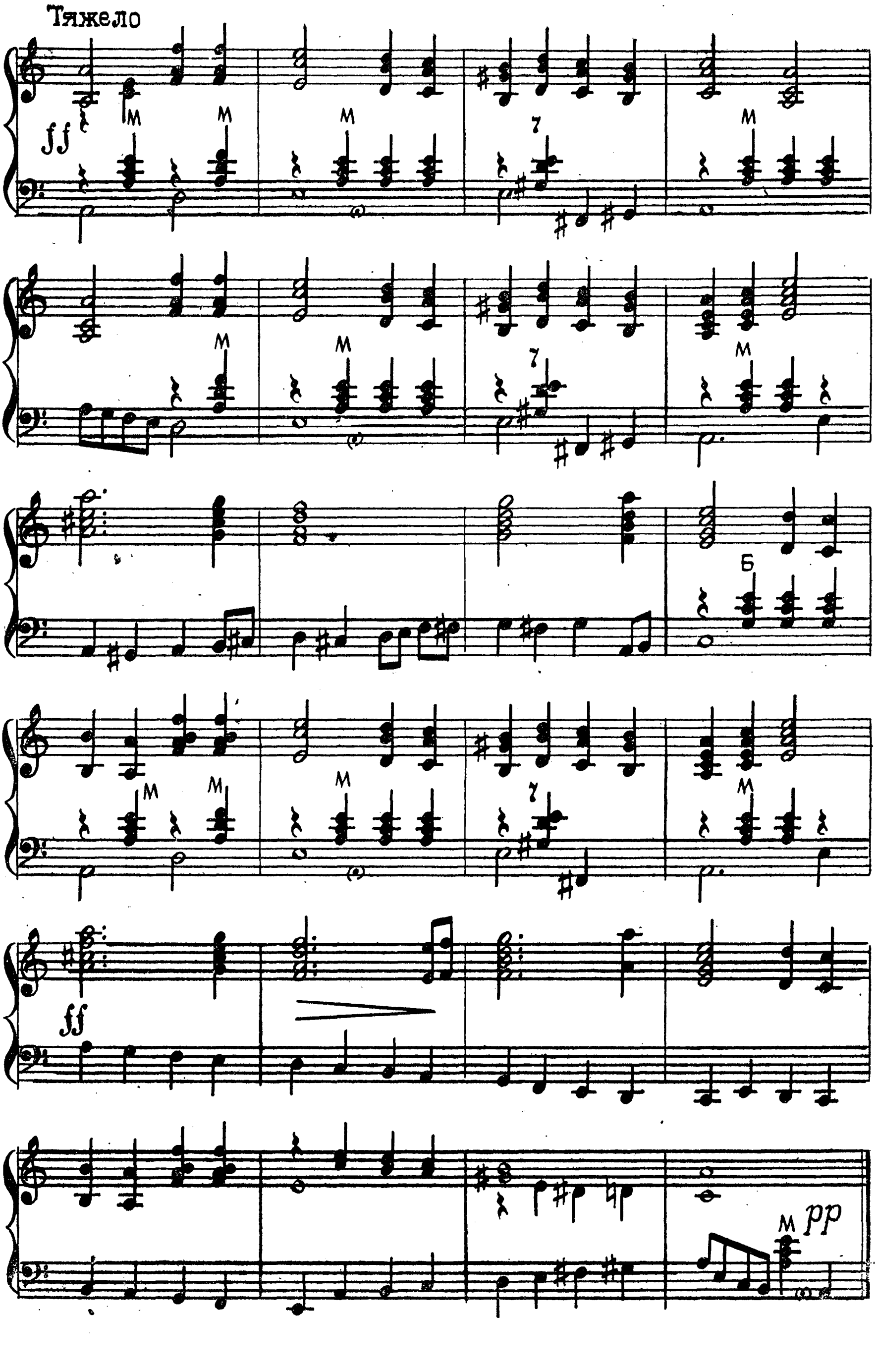
ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ

(русская народная песня)




1.
2.
mf
M
7
Б
p

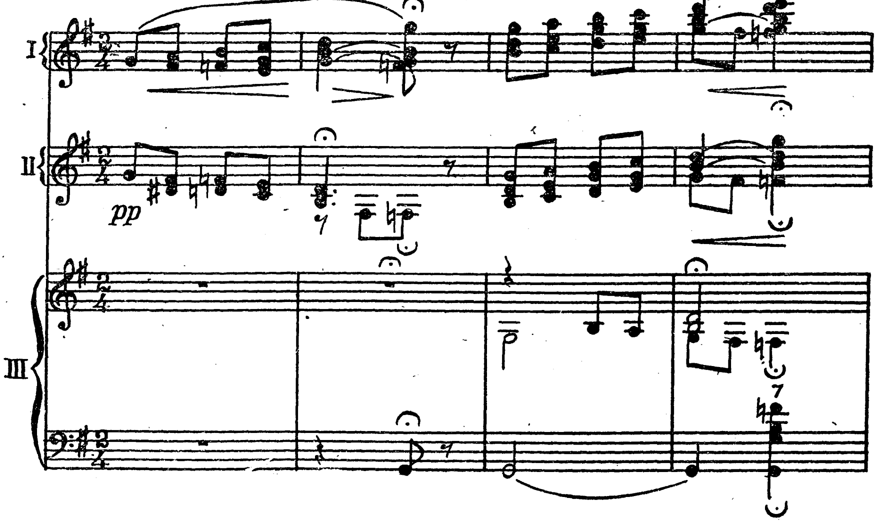

rit.


Тяжело
ff
М
7
Б
ff
pp

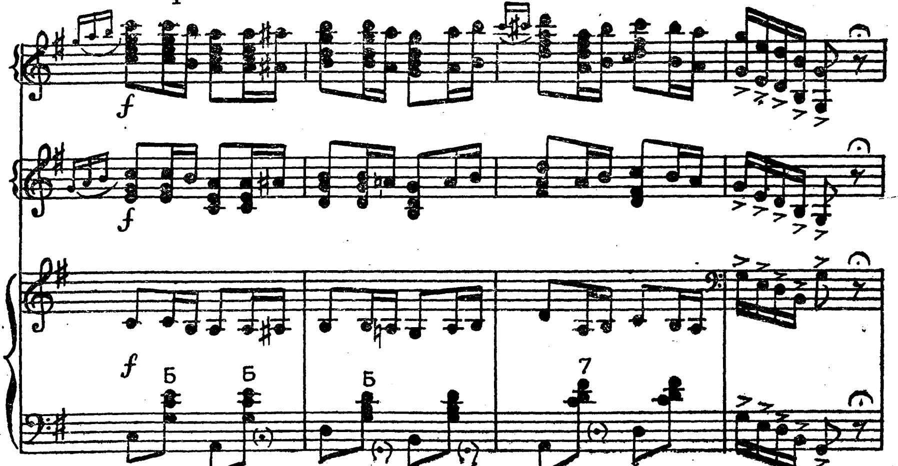
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ УКРАИНСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

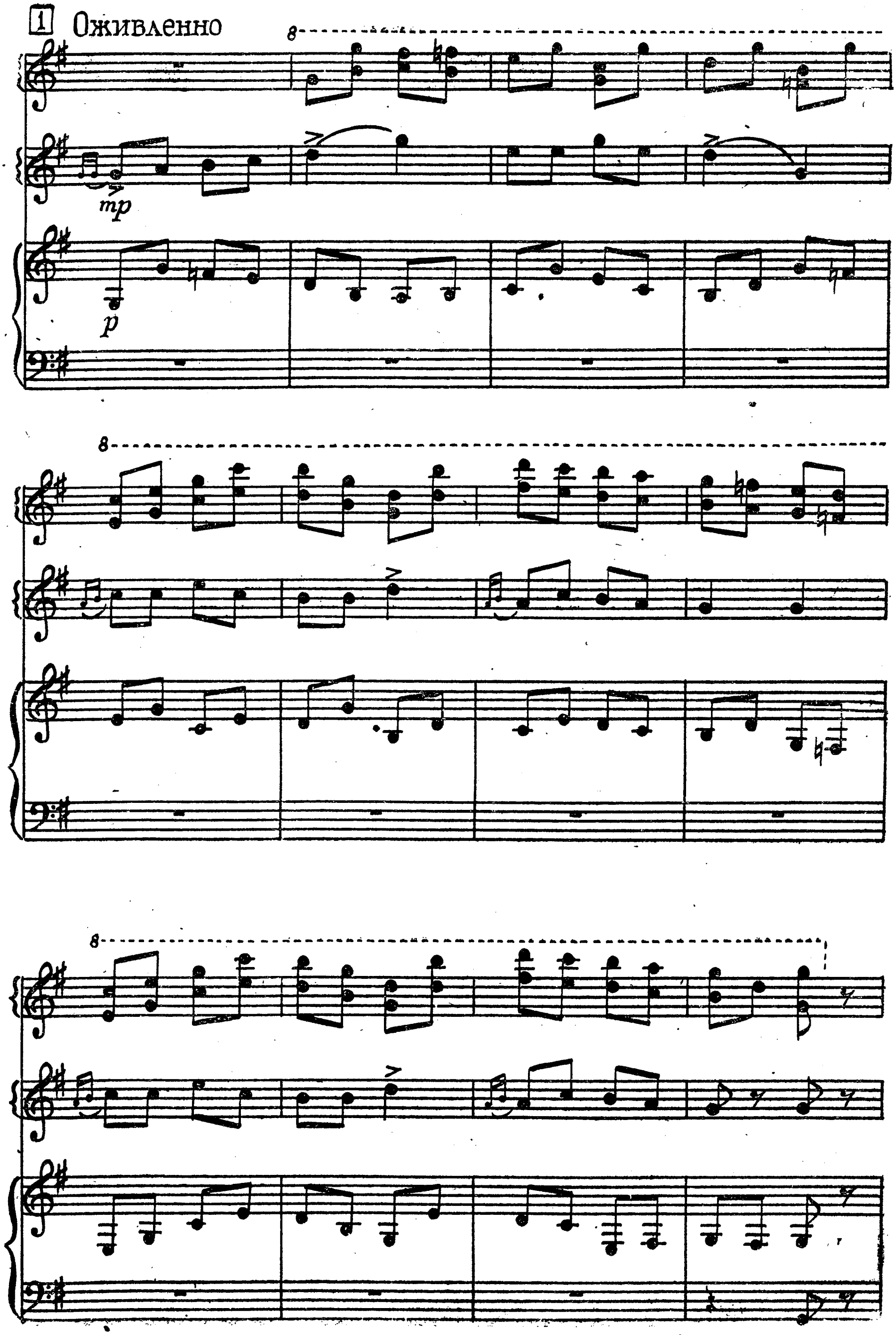
Музыка А. СУРКОВА,
В. МОТОВА,
Л. ГАВРИЛОВА

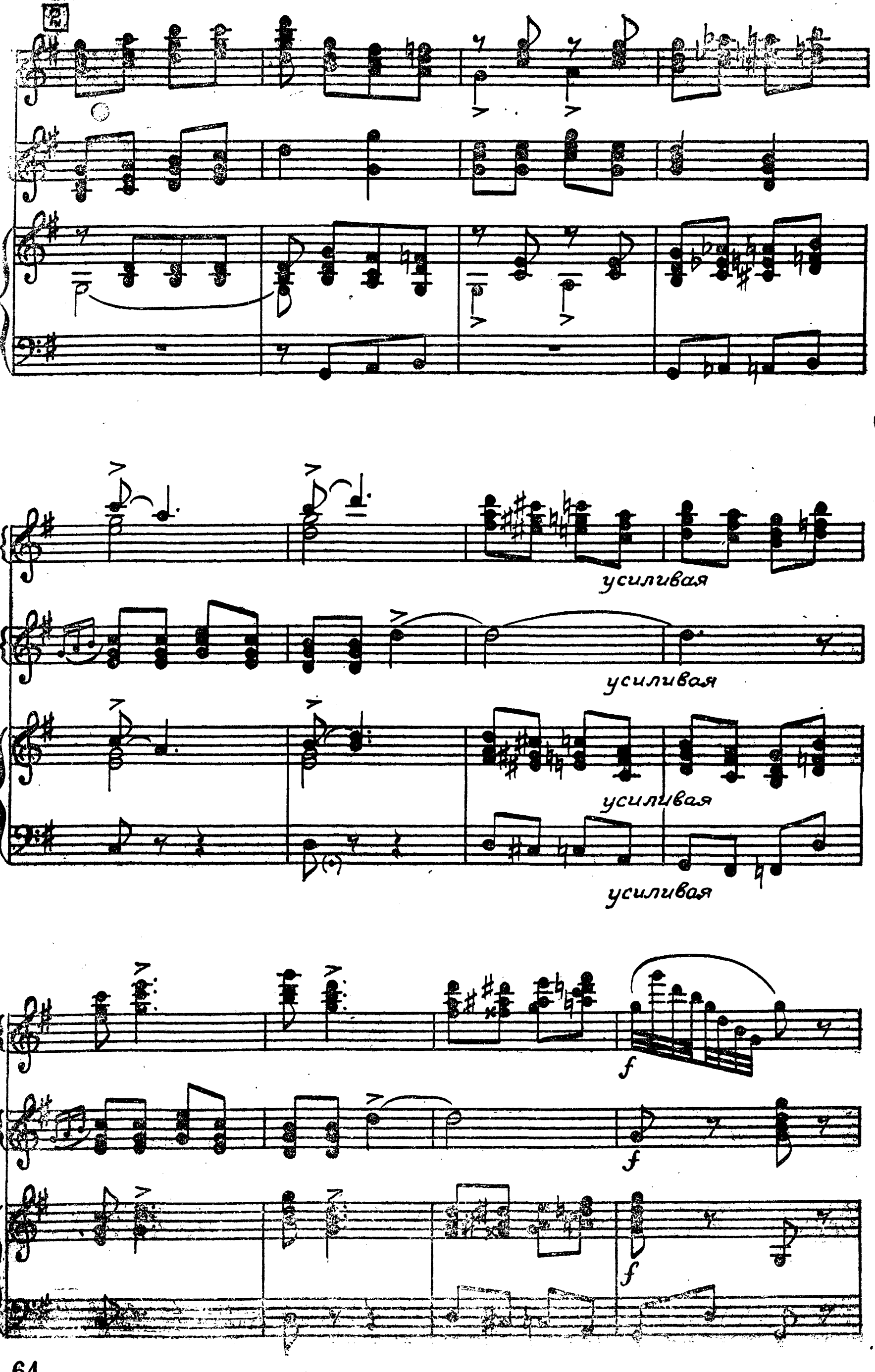
Спокойно

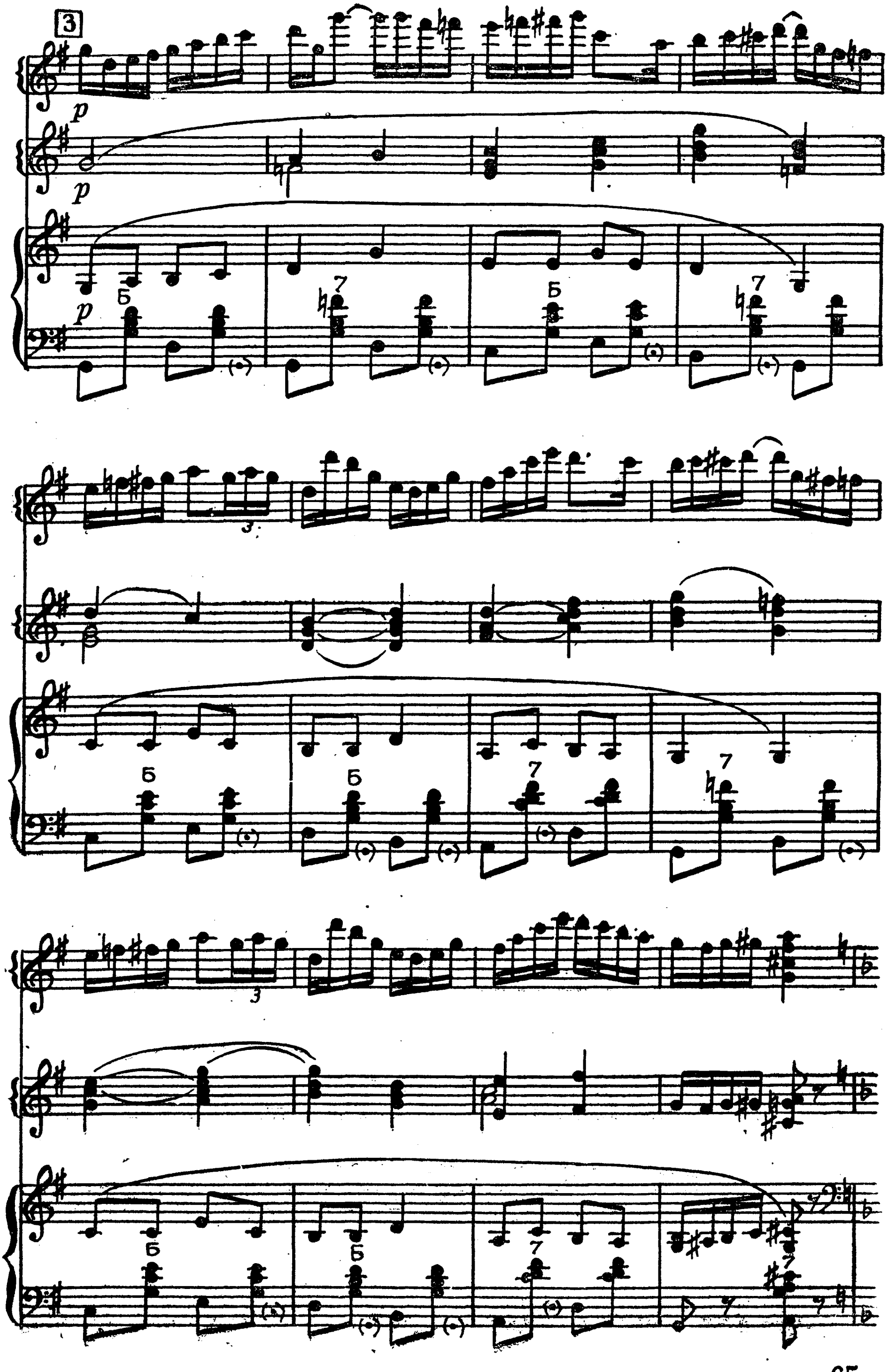


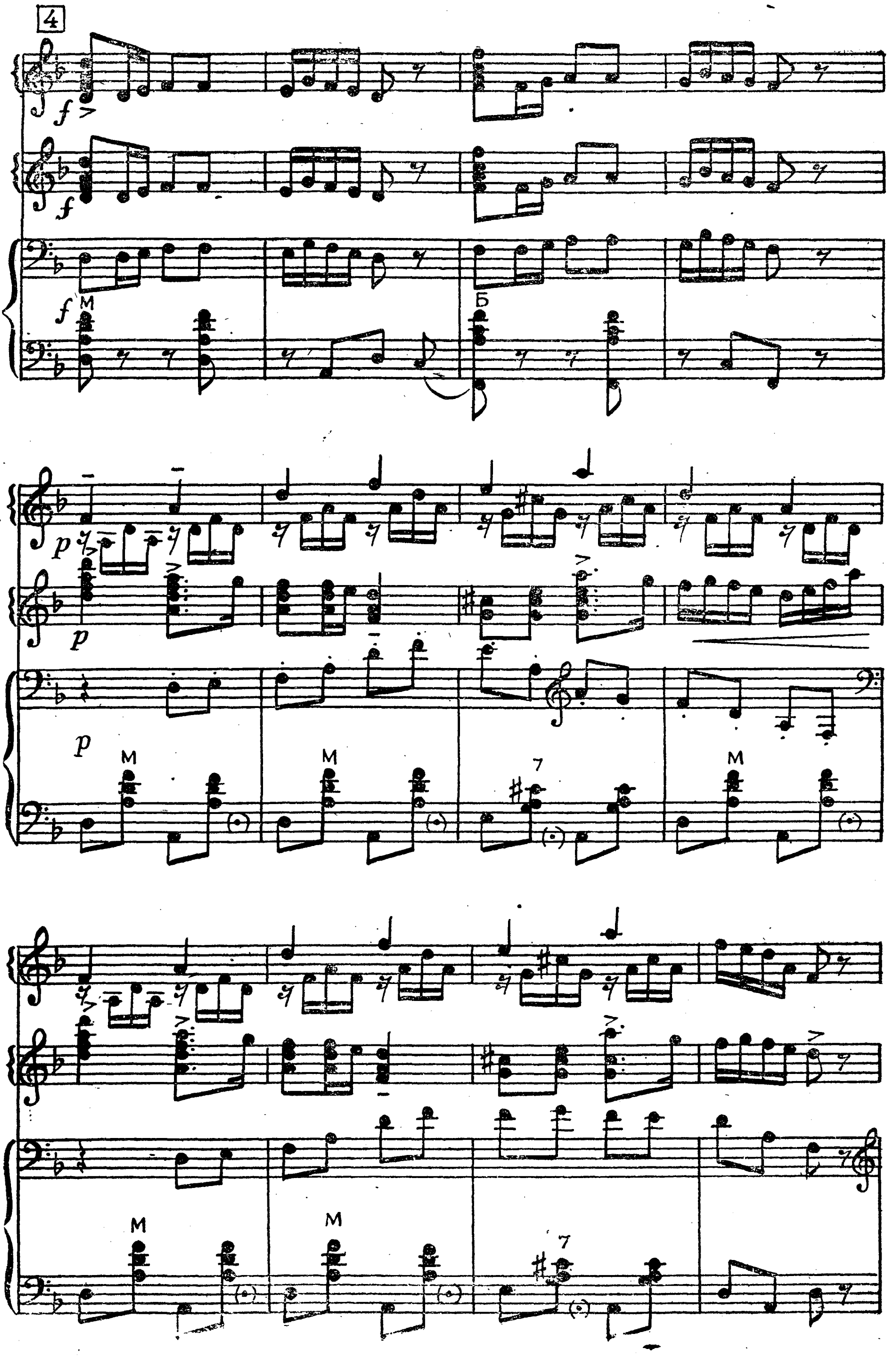
Энергично

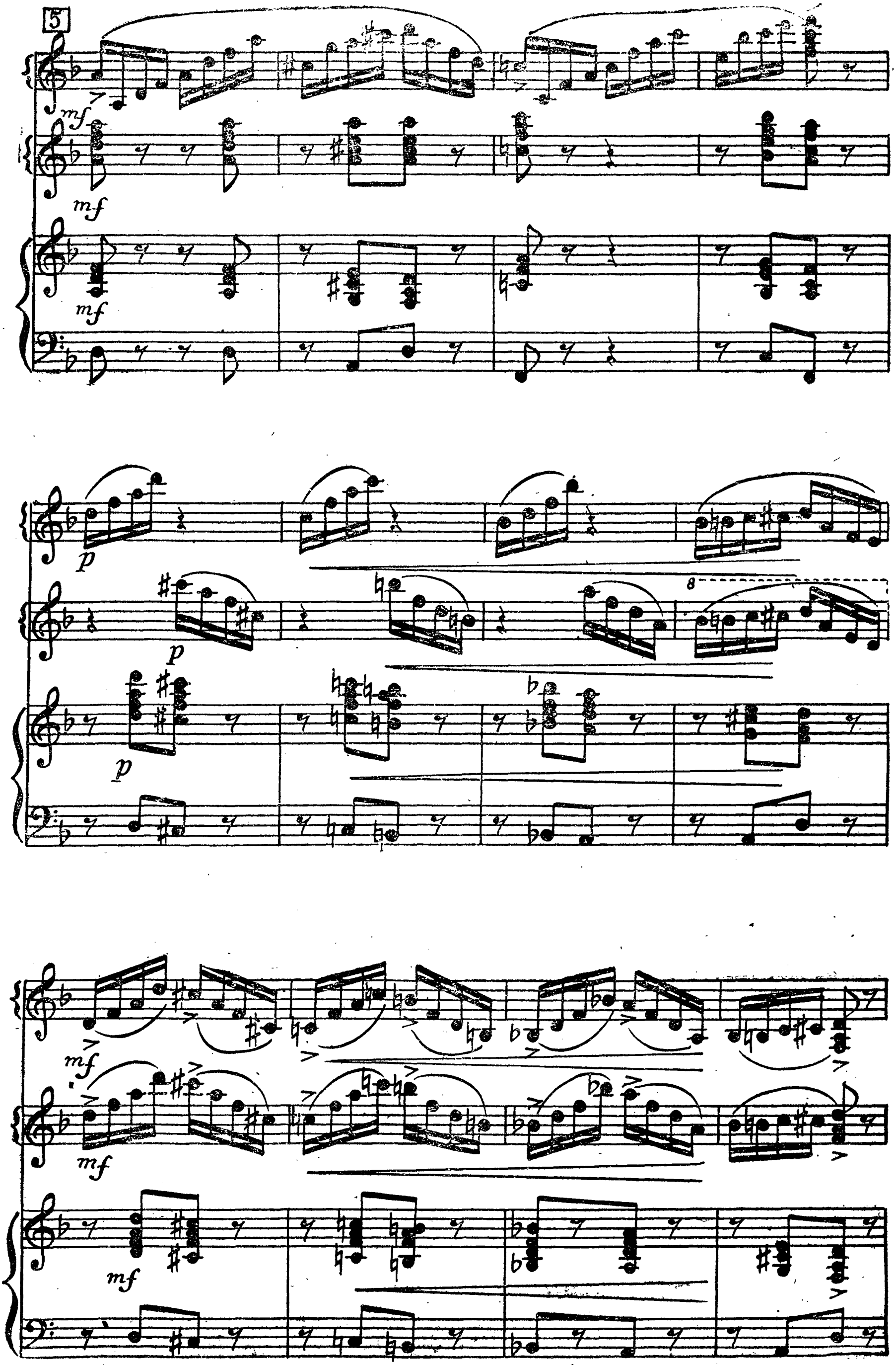


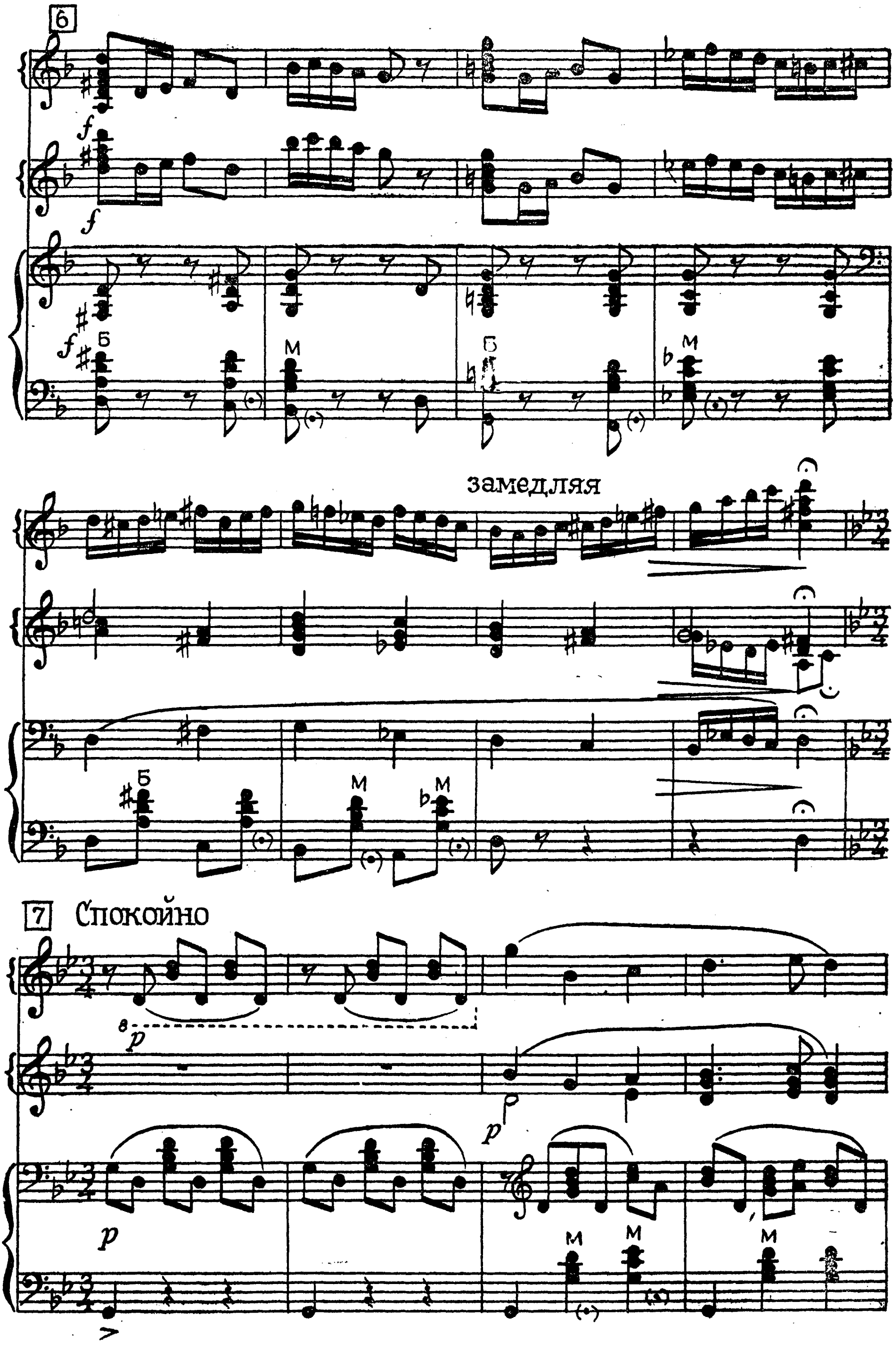

1 Оживленно
8
mp
p
8
8
1

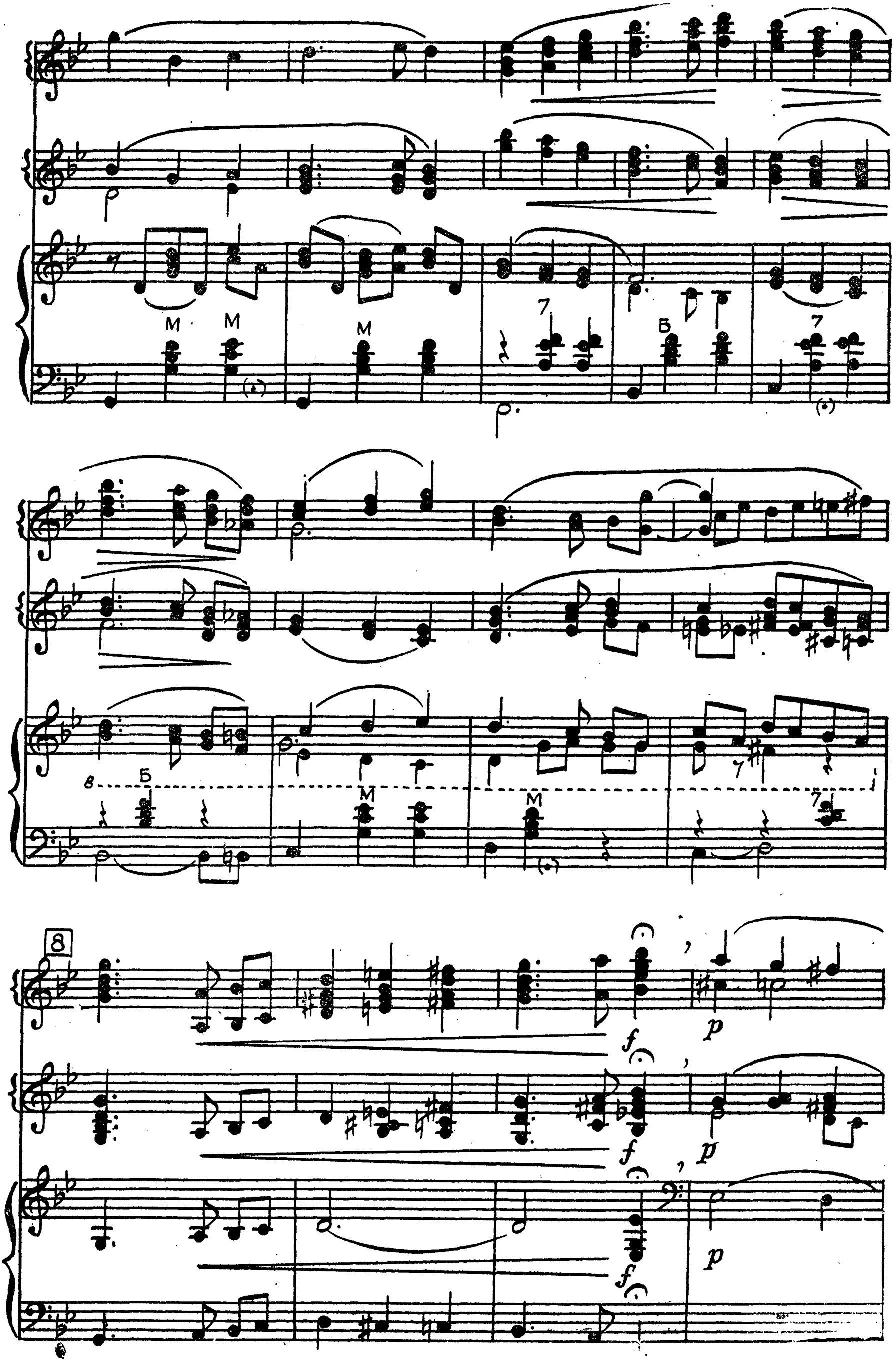

p
усиливая
усиливая
усиливая
усиливая
f
f
f

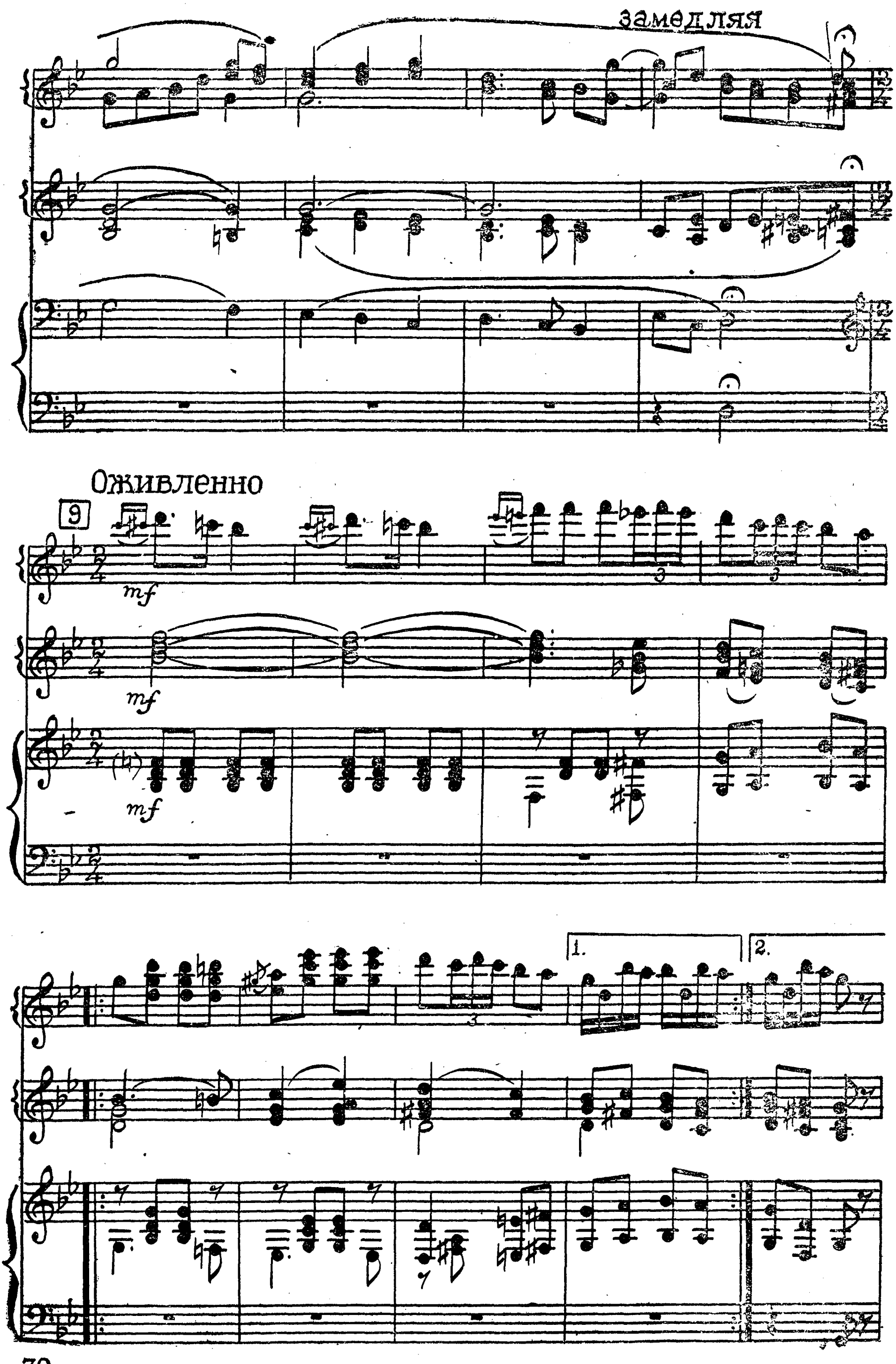

3
p
p
p

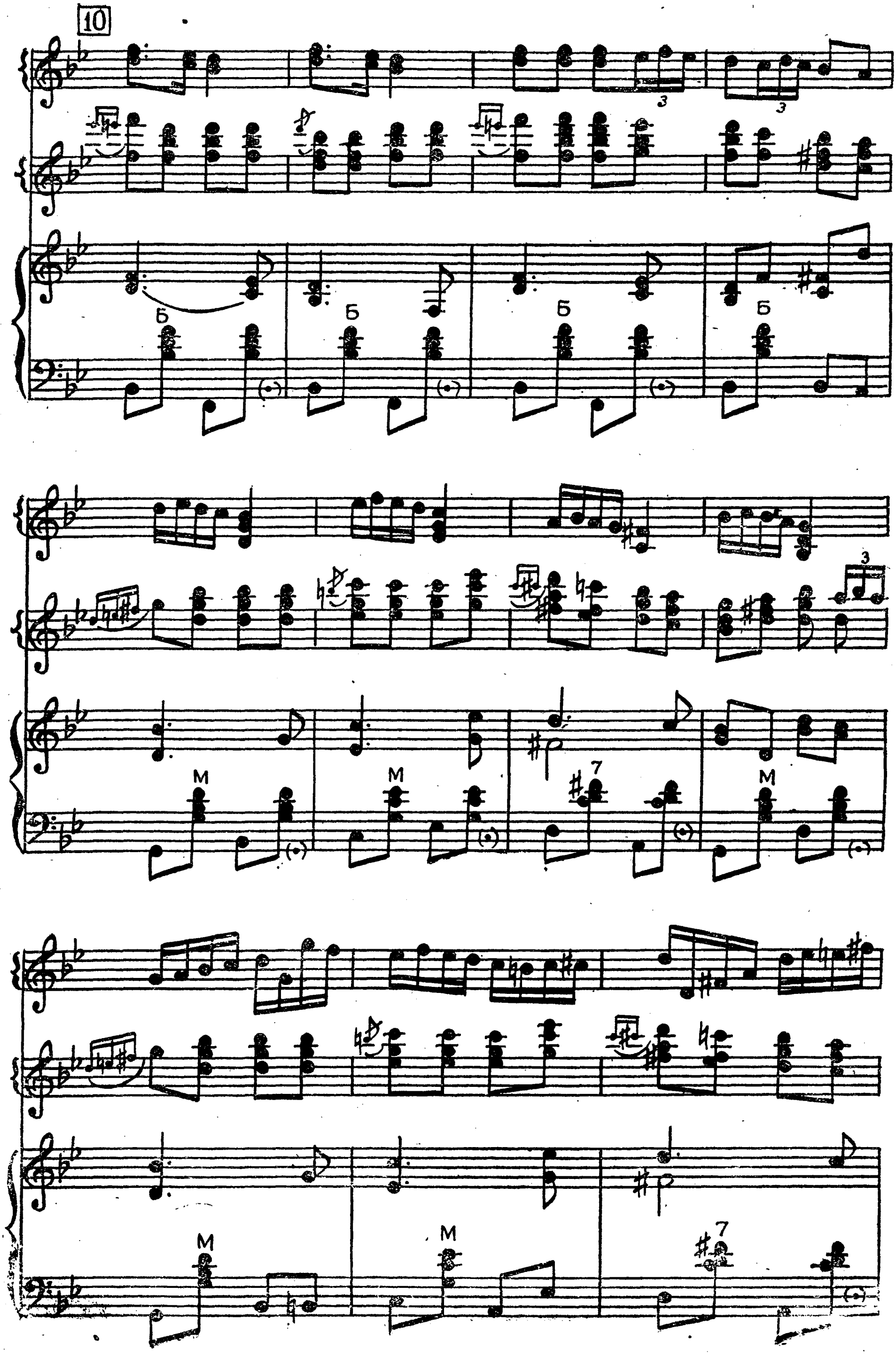

4
f
M
Б
p
7

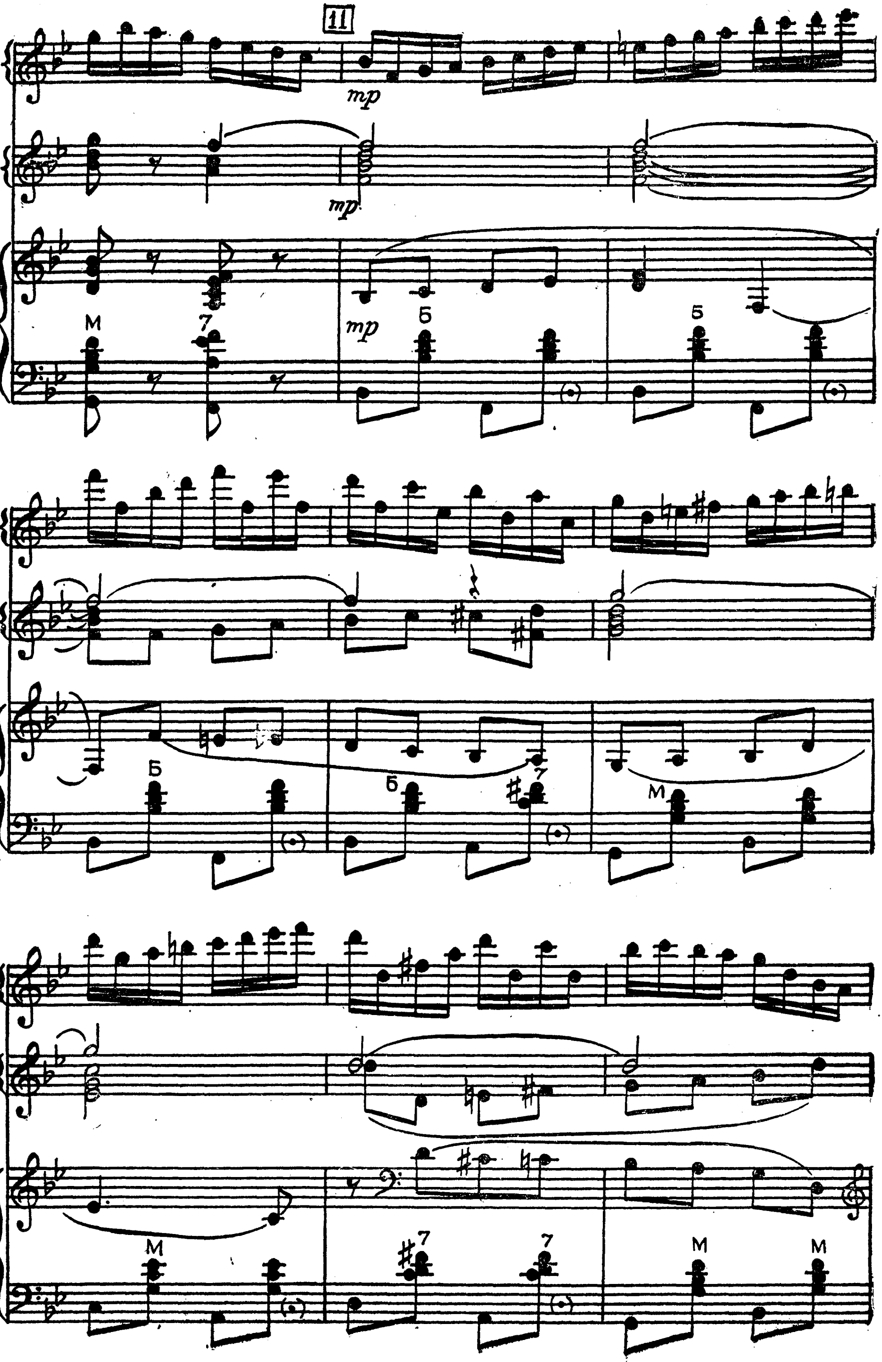

5
mf
mf
mf
p
p
p
mf
mf
mf

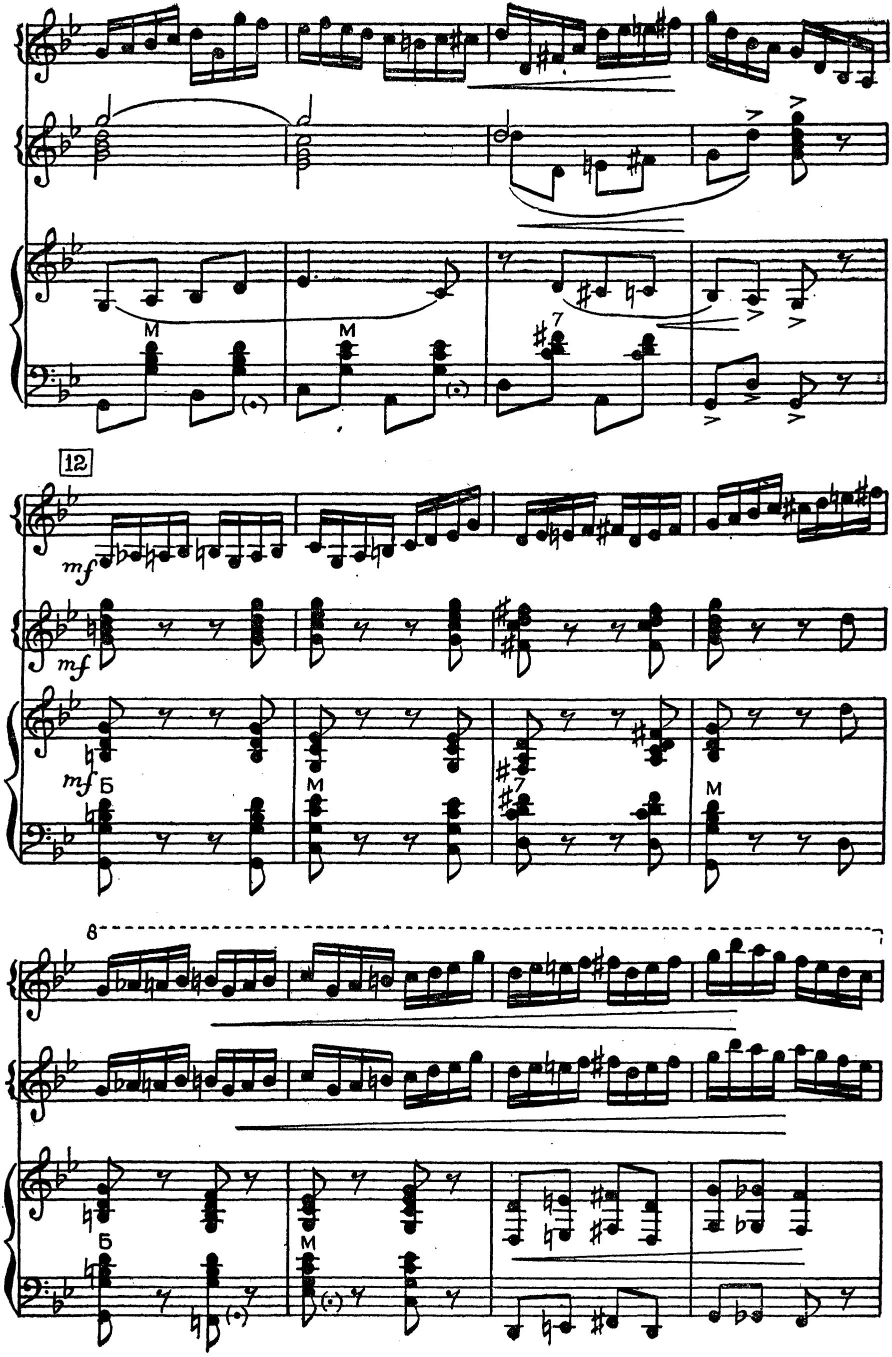

6
замедляя
7
Спокойно

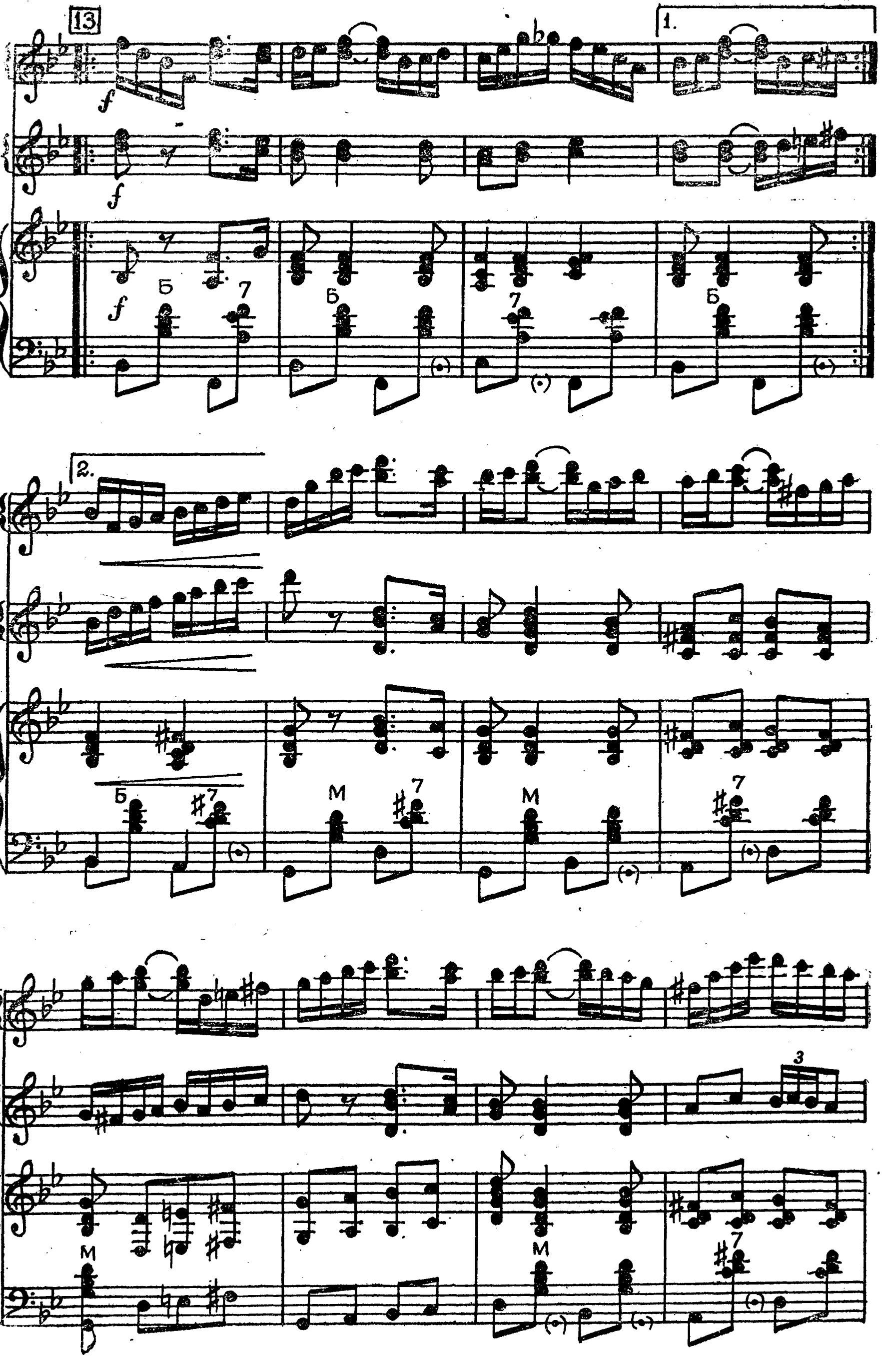

М
М
М
7
Б
7
Б
М
М
7
8
f
p
p
f
p
f

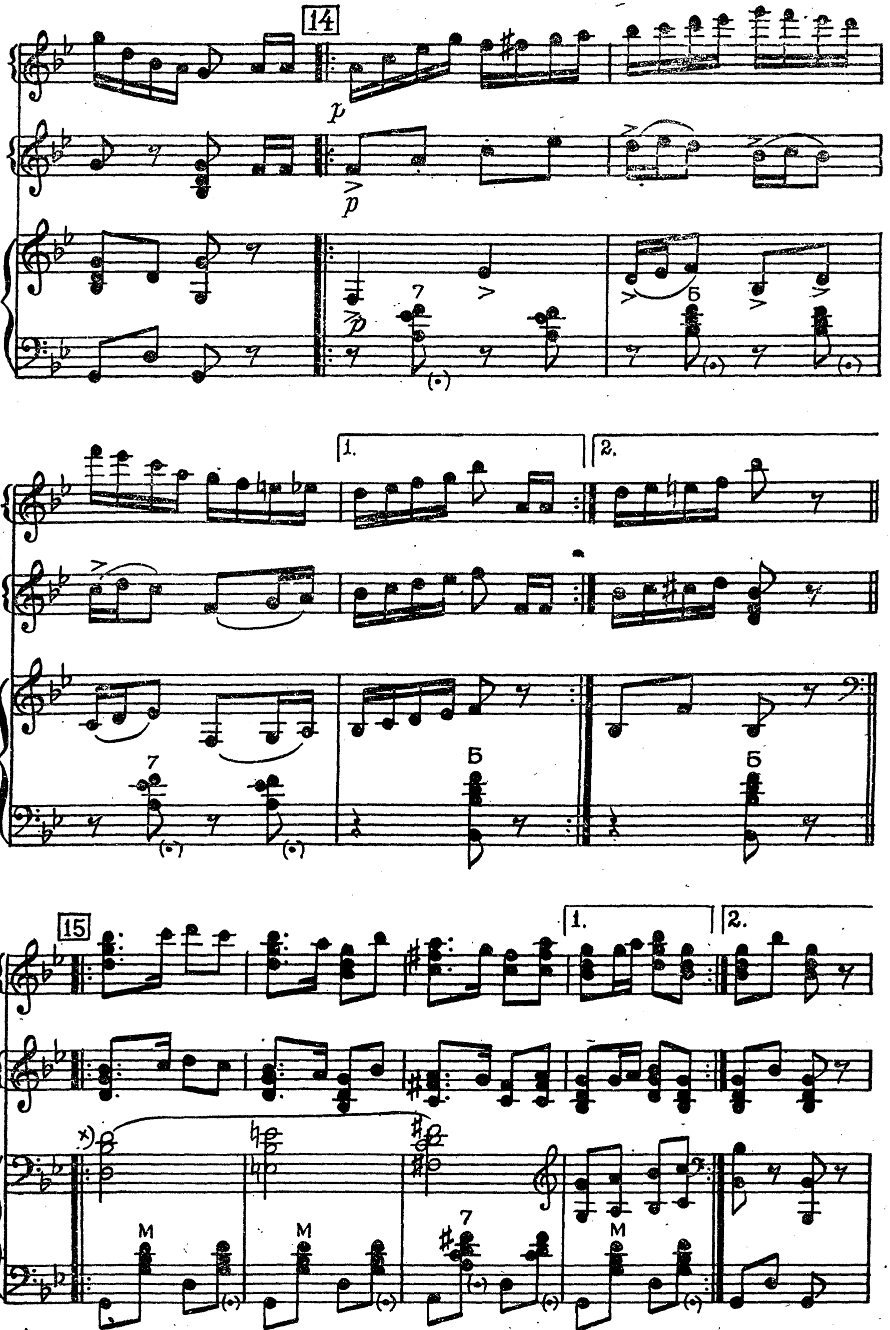

замедляя
Оживленно
9
mf
mf
mf
1.
2.


10
Б
М
7
3

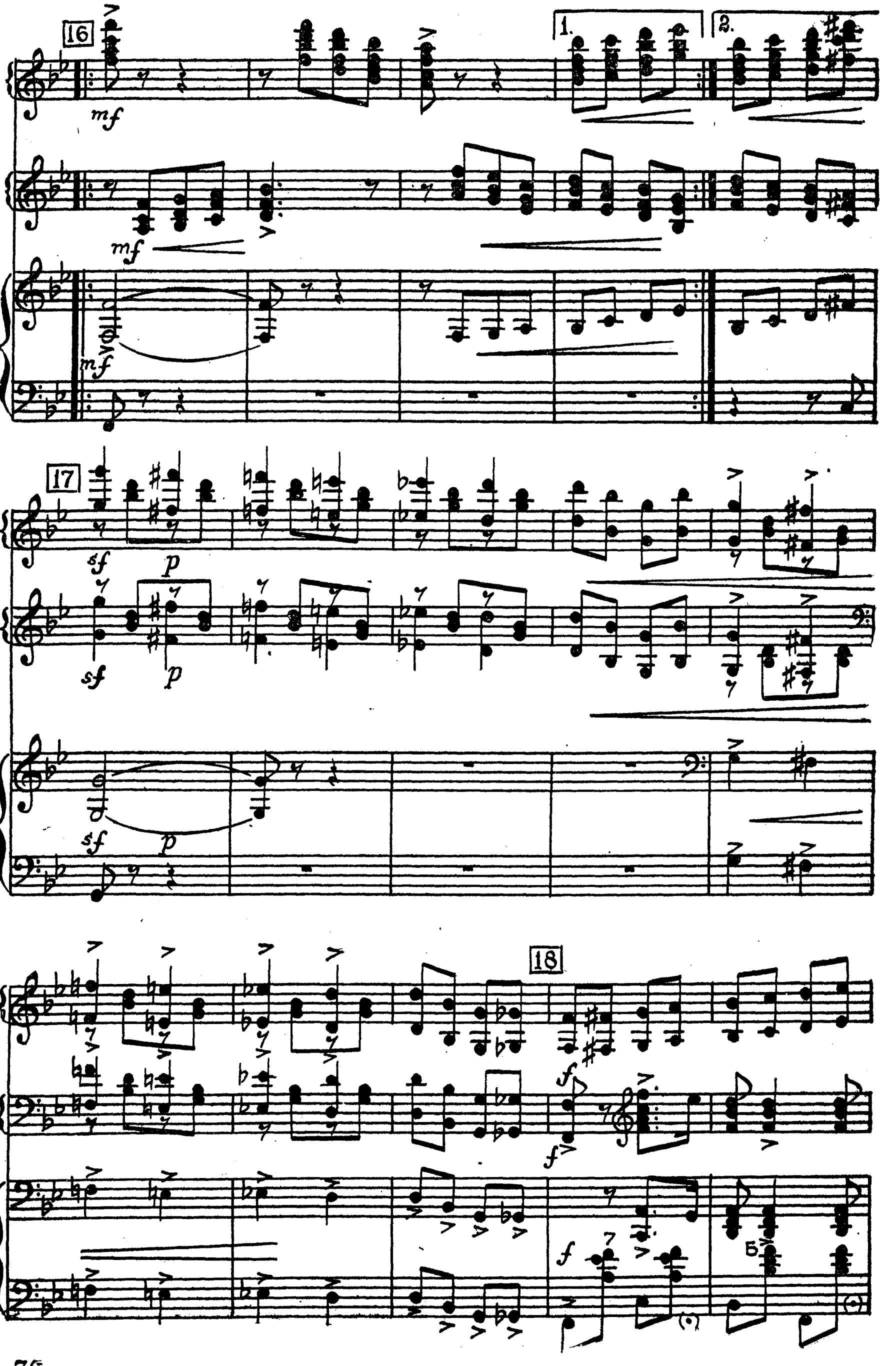

11
mp
М
7
Б

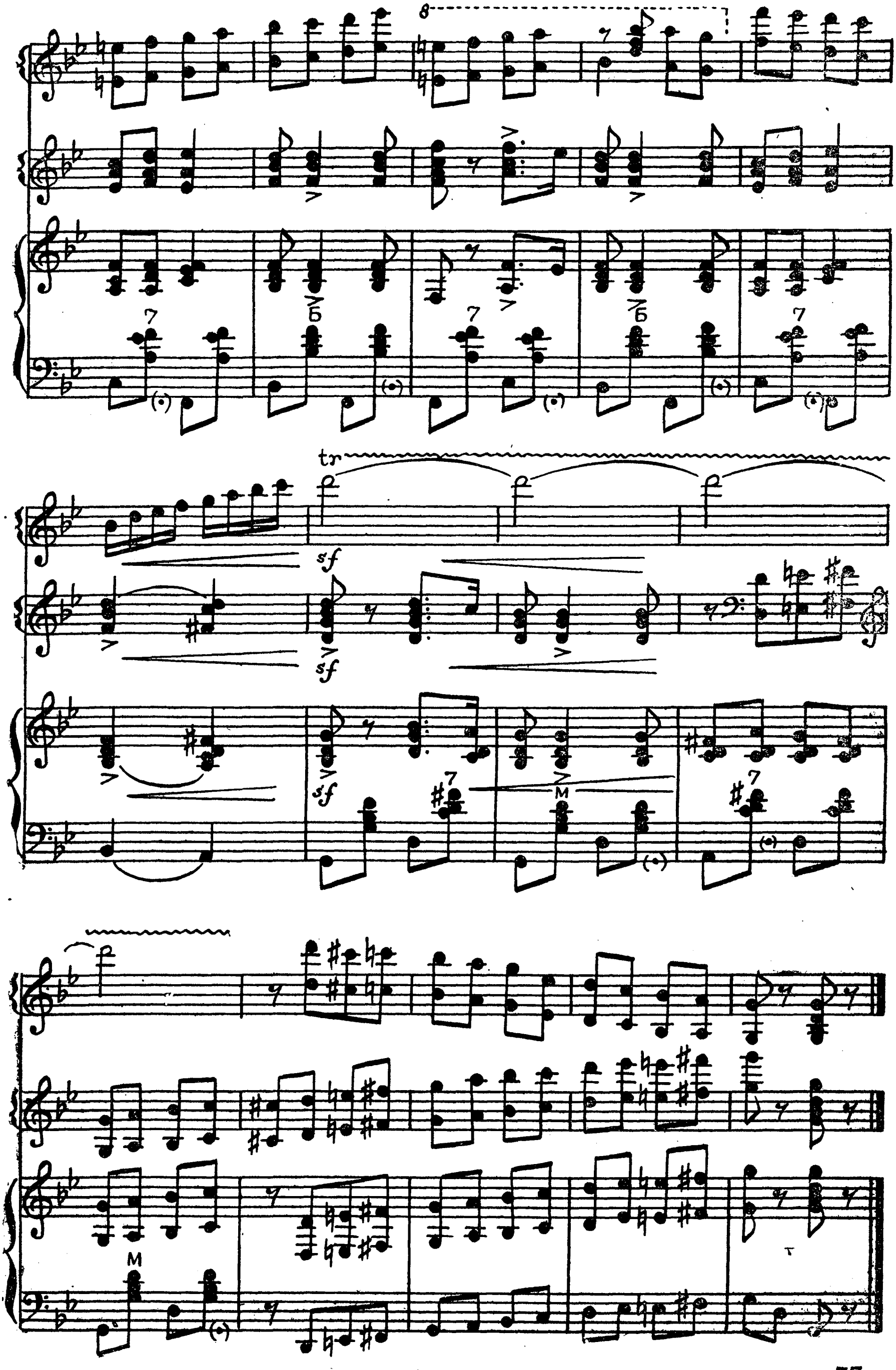

12
mf
M
Б
8


13
f
1.
2.
Б
7
М
3



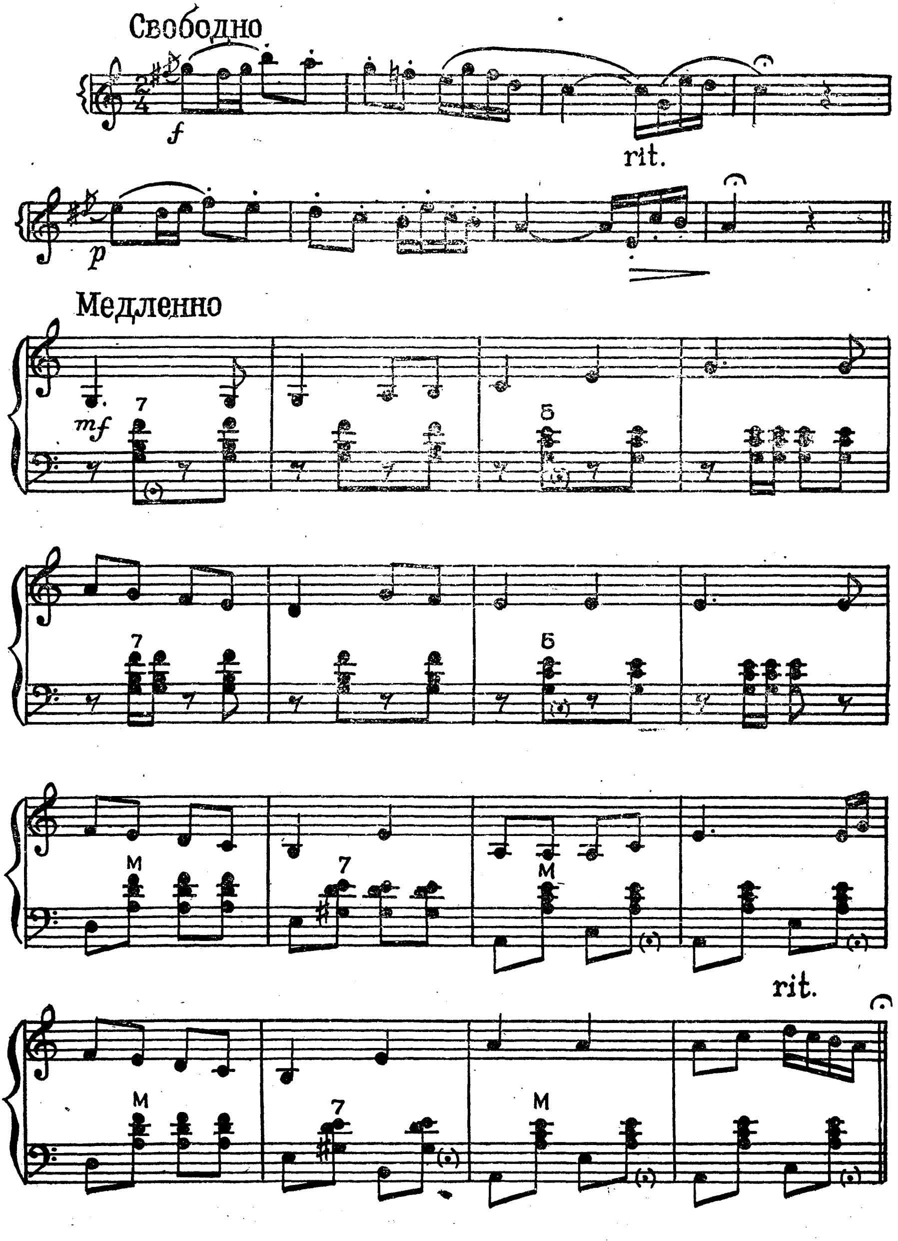
x) При повторении играть на октаву выше.


16
1.
2.
mf
17
sf
p
18
f

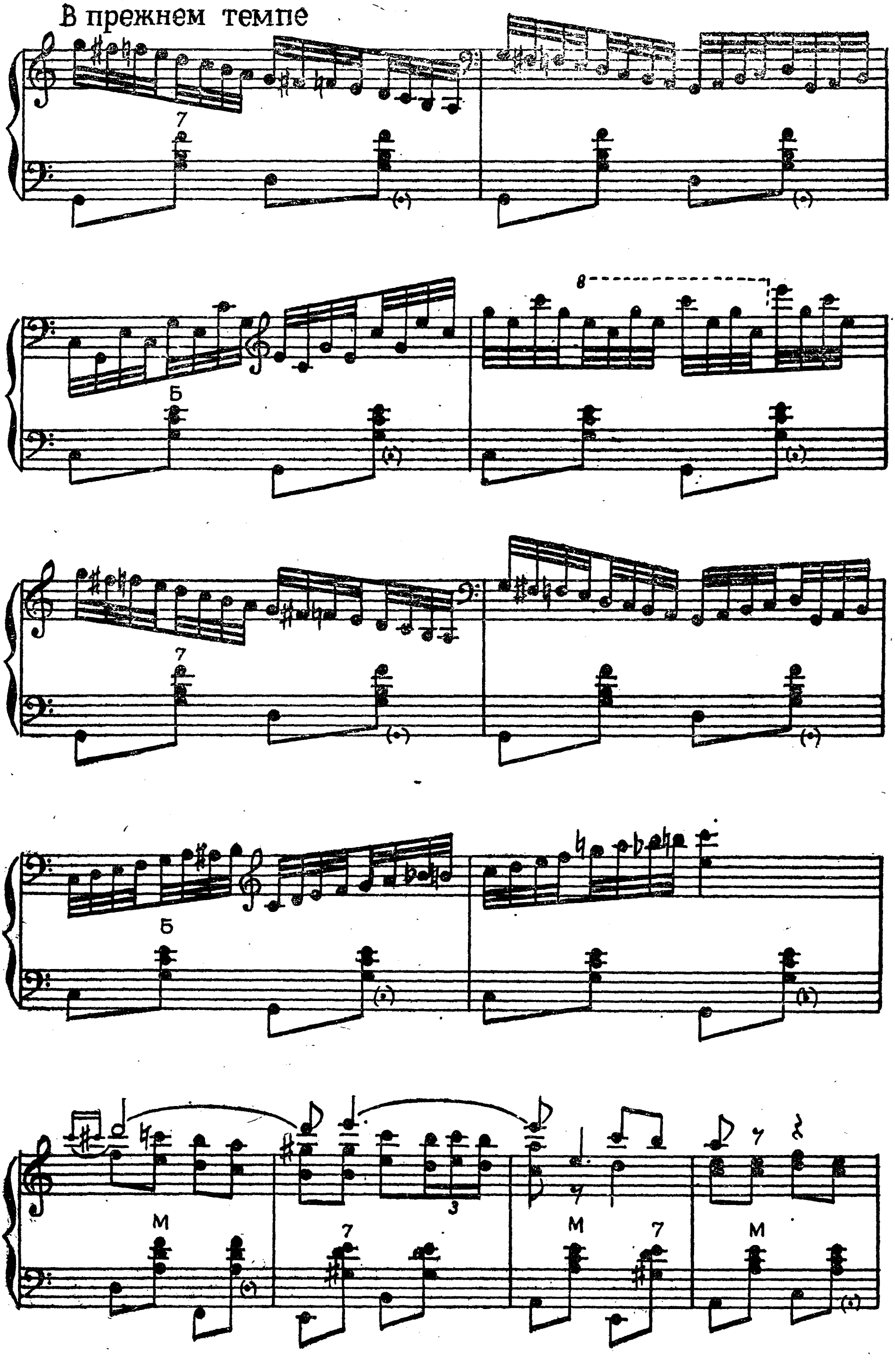

tr
sf

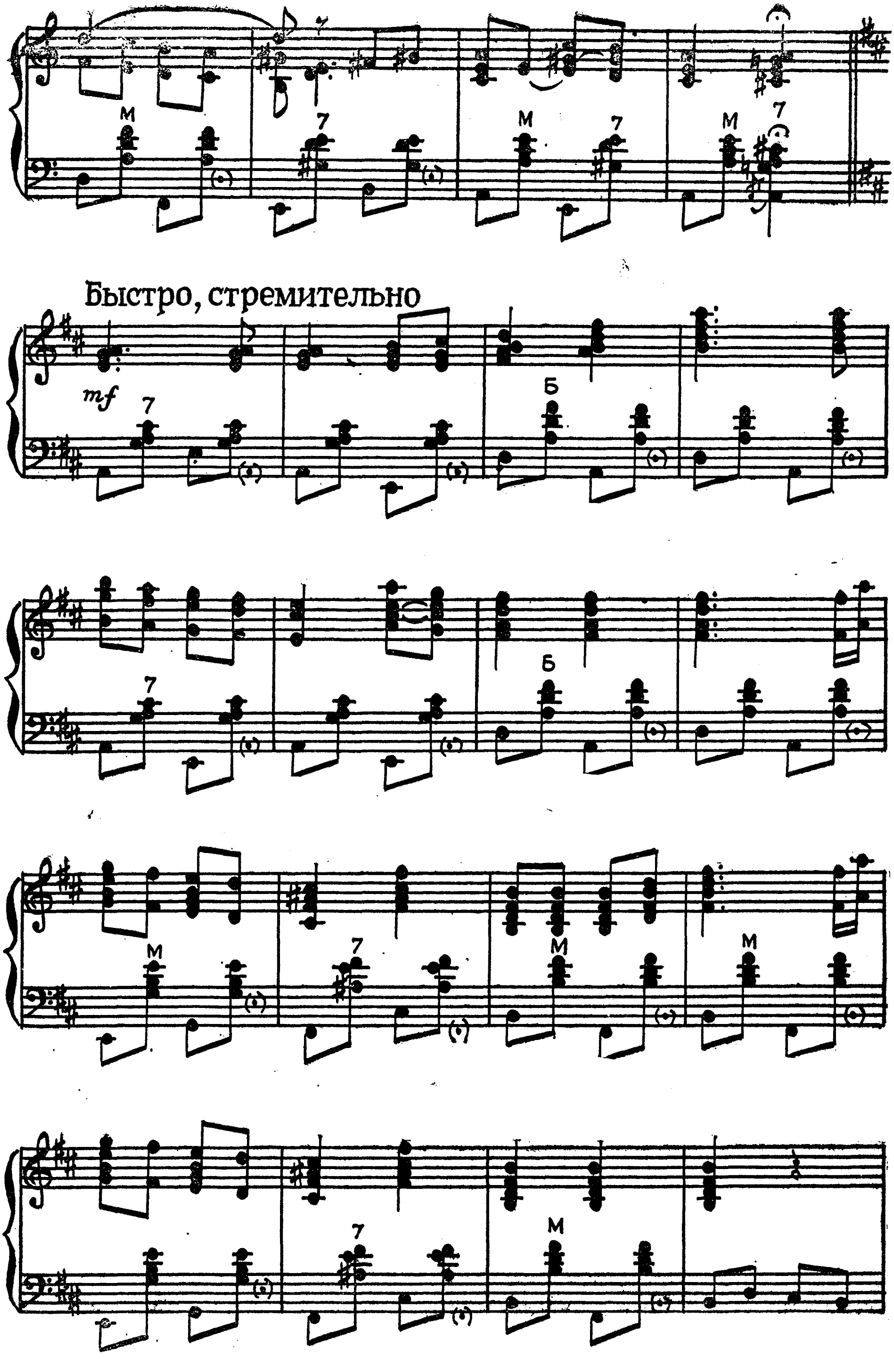
ВЫЙДУ ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ

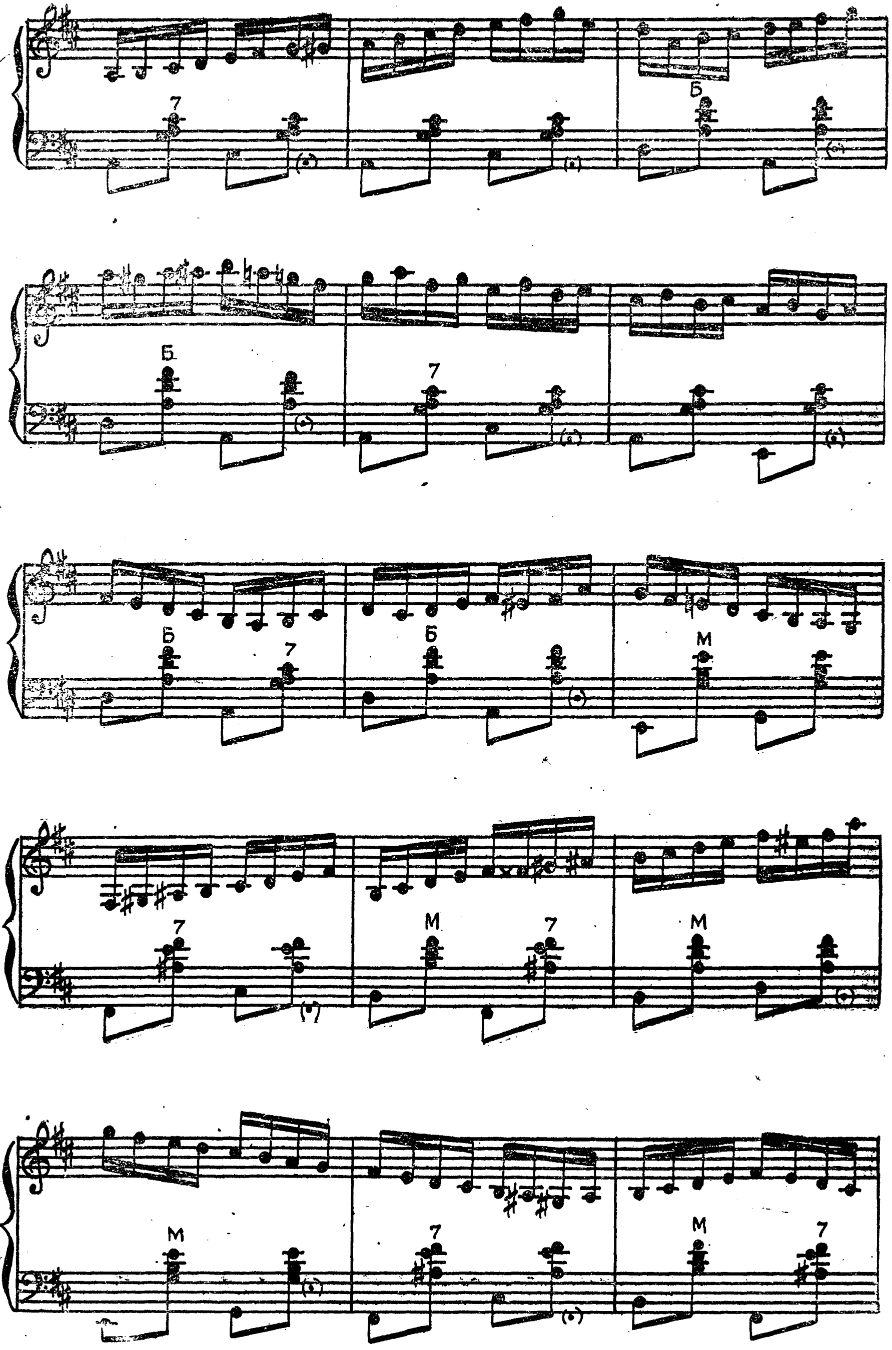
(русская народная песня)

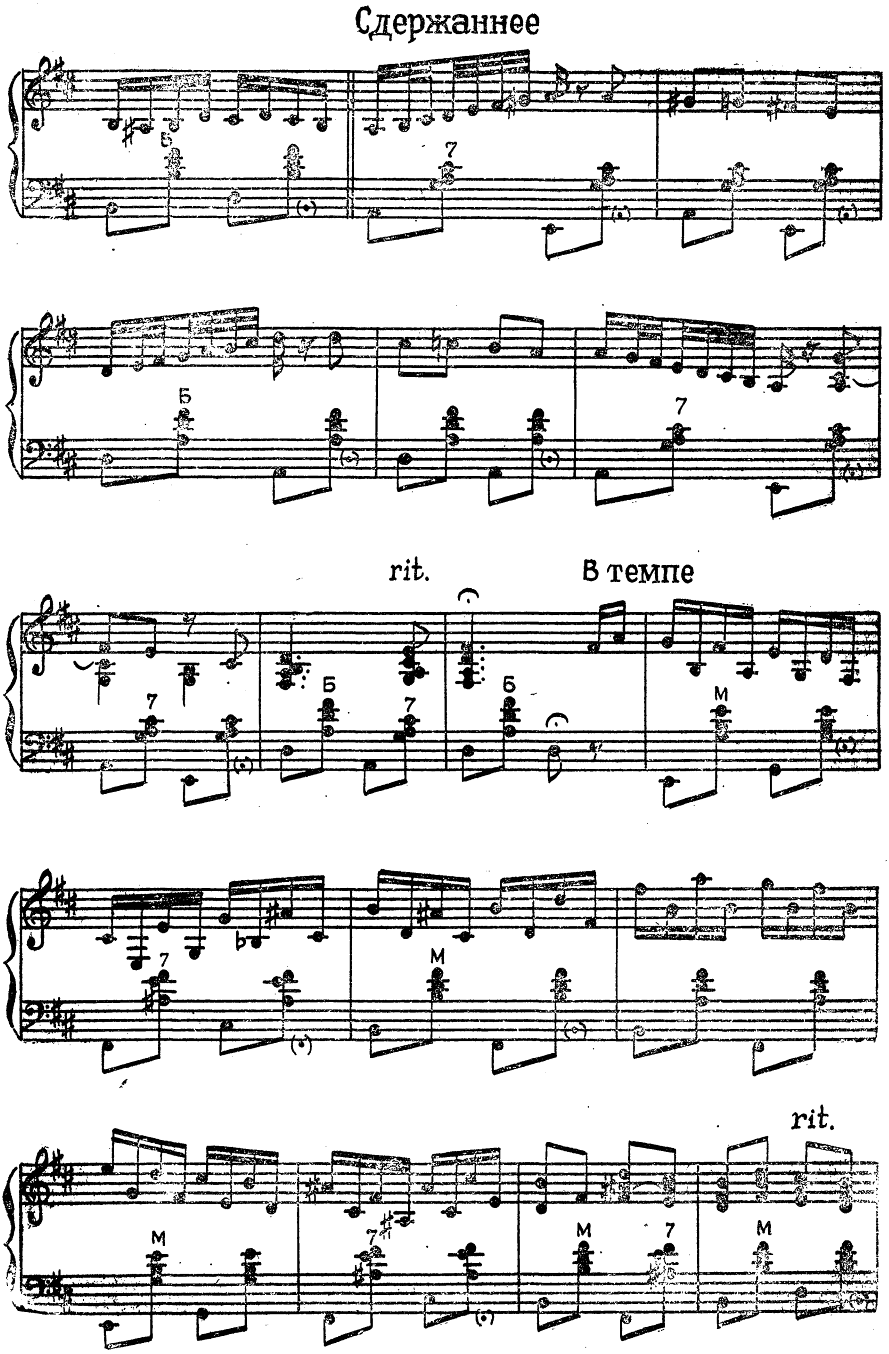


В прежнем темпе

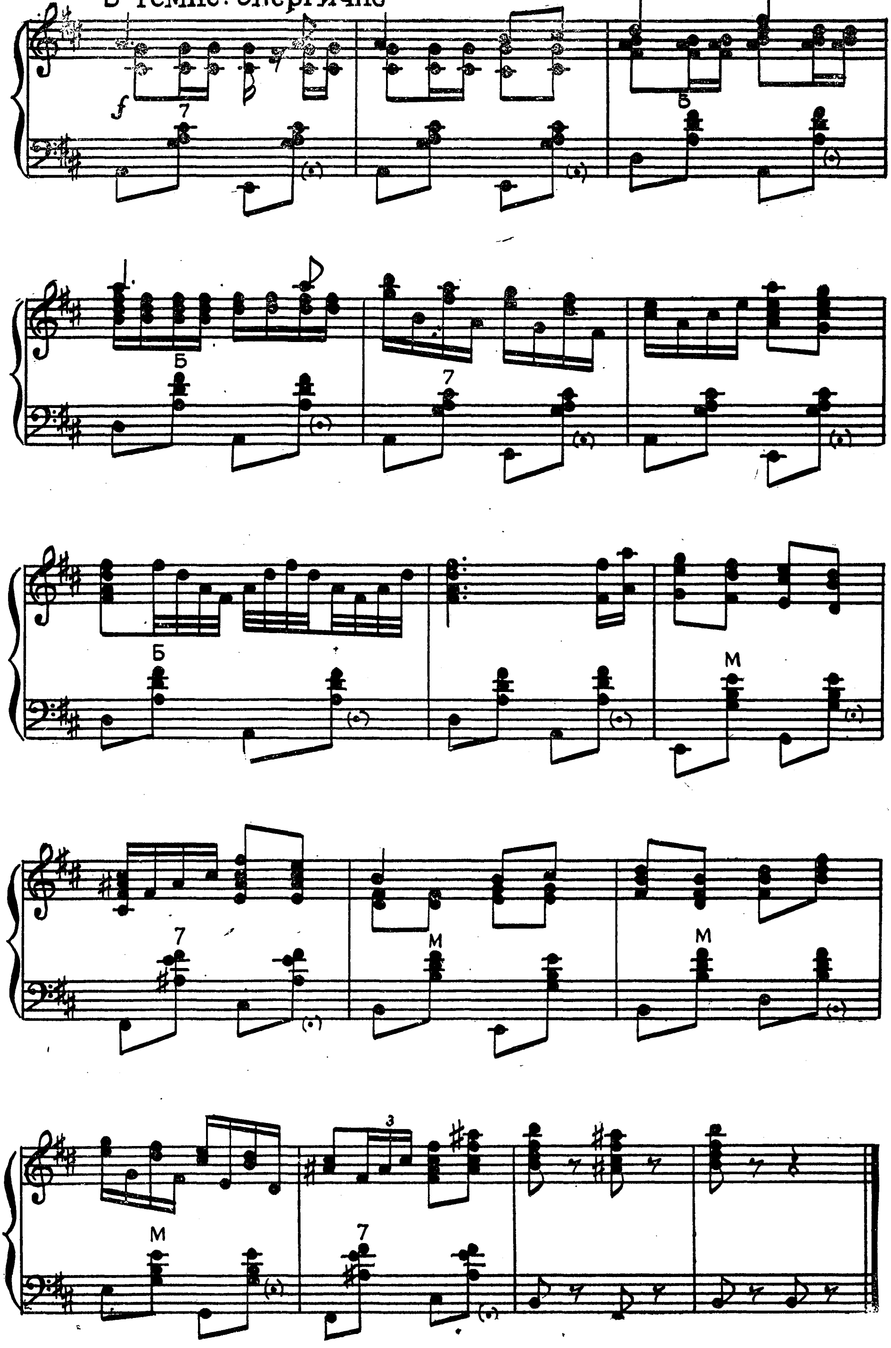



Быстро, стремительно
mf


7
Б
Б
7
Б
7
Б
М
7
М
7
М
М
7
М
7


Сдержаннее
rit.
В темпе
rit.

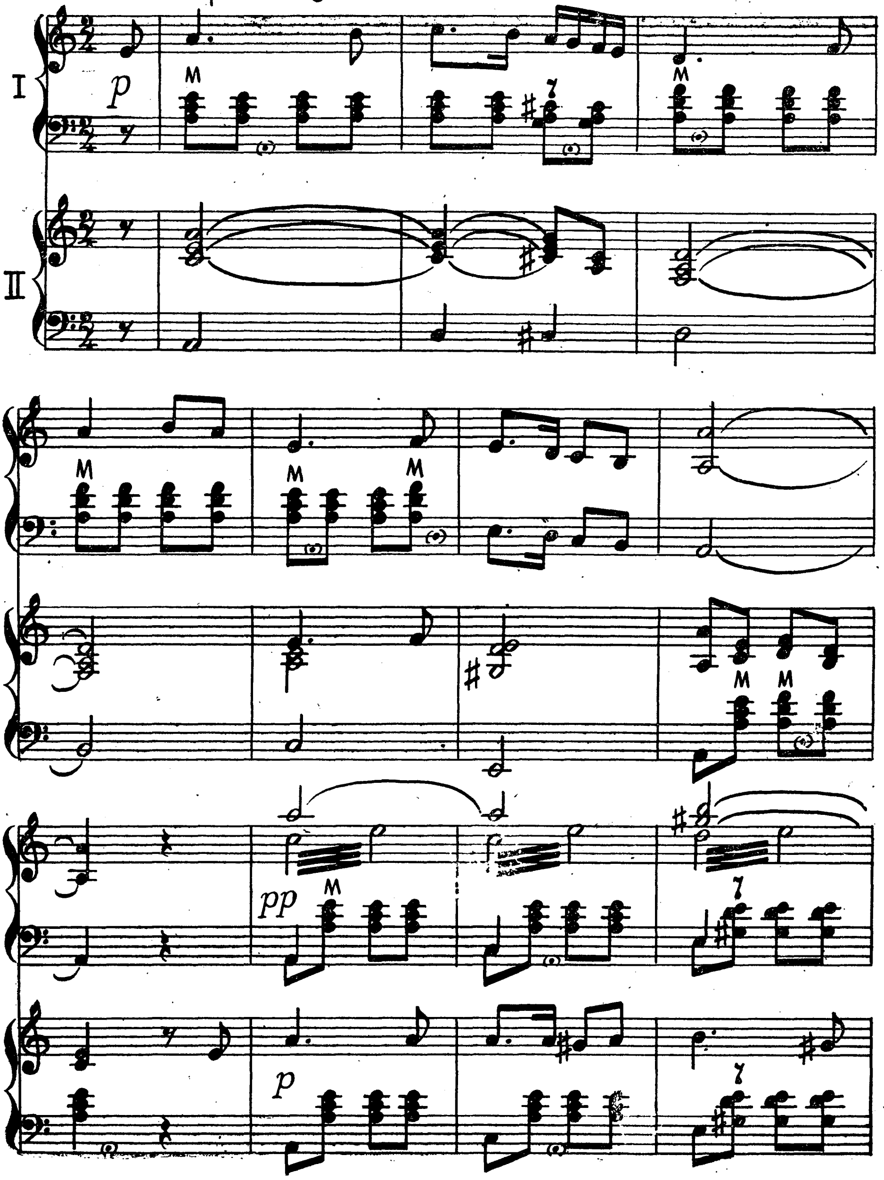
В темпе. Энергично

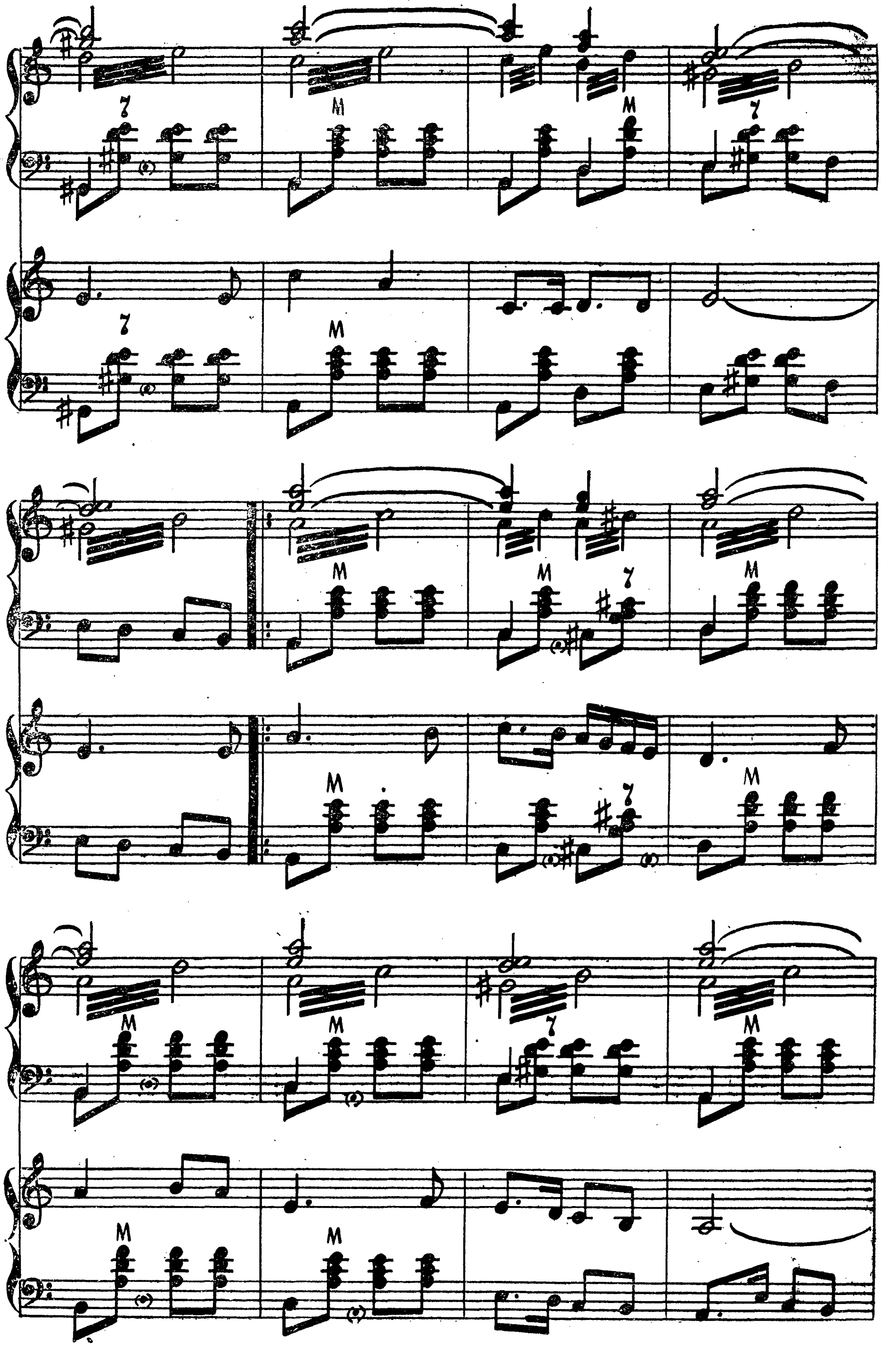


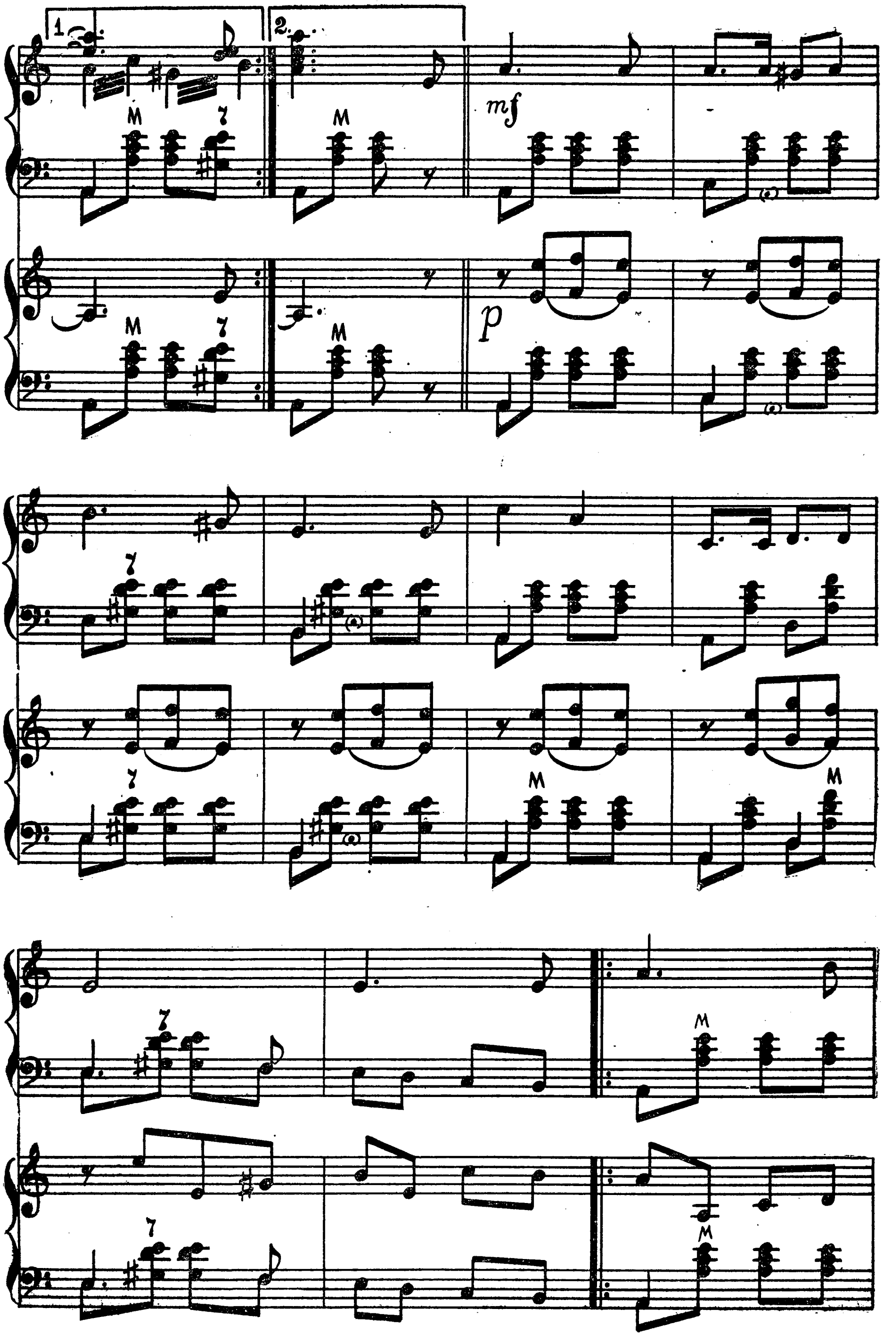
ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ

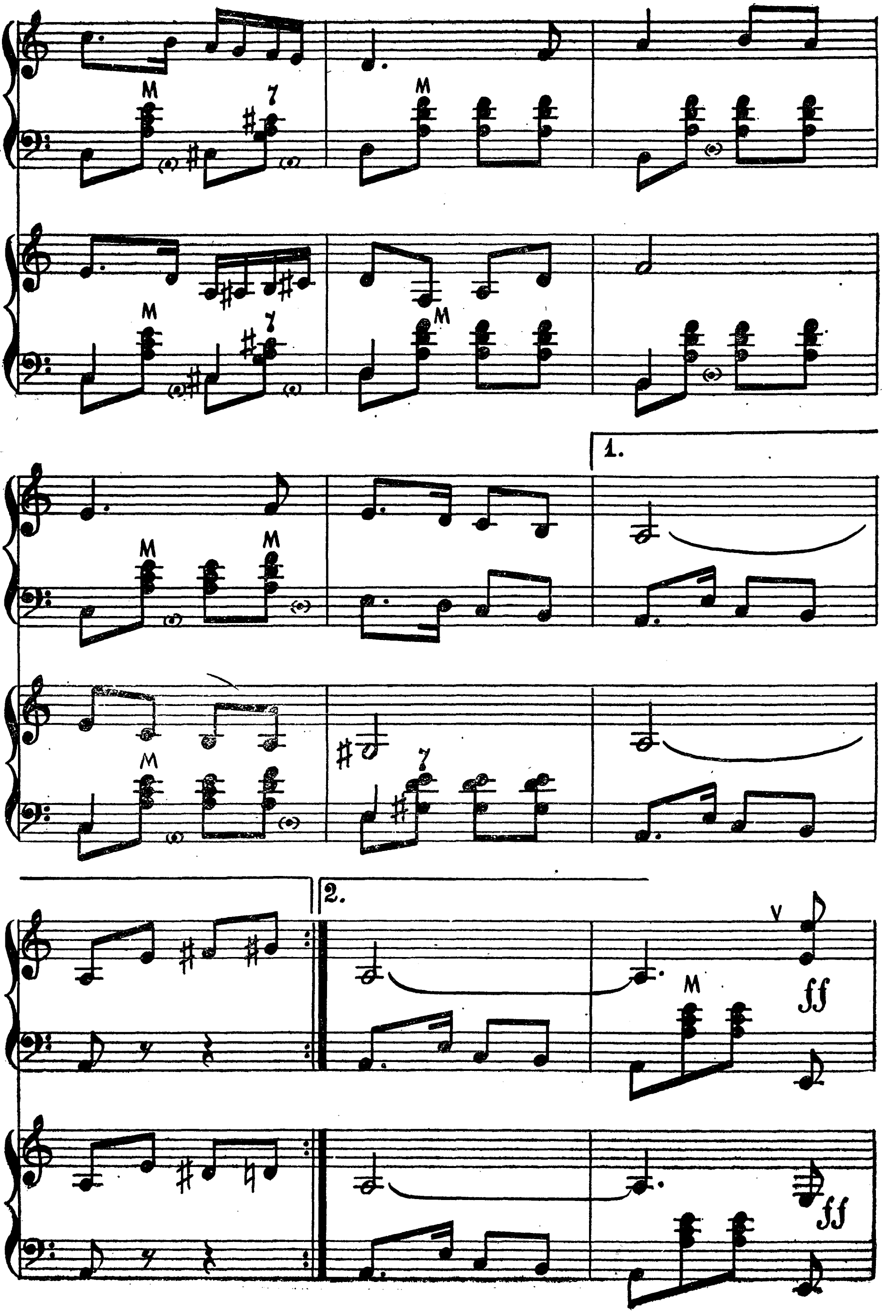
(русская народная песня)

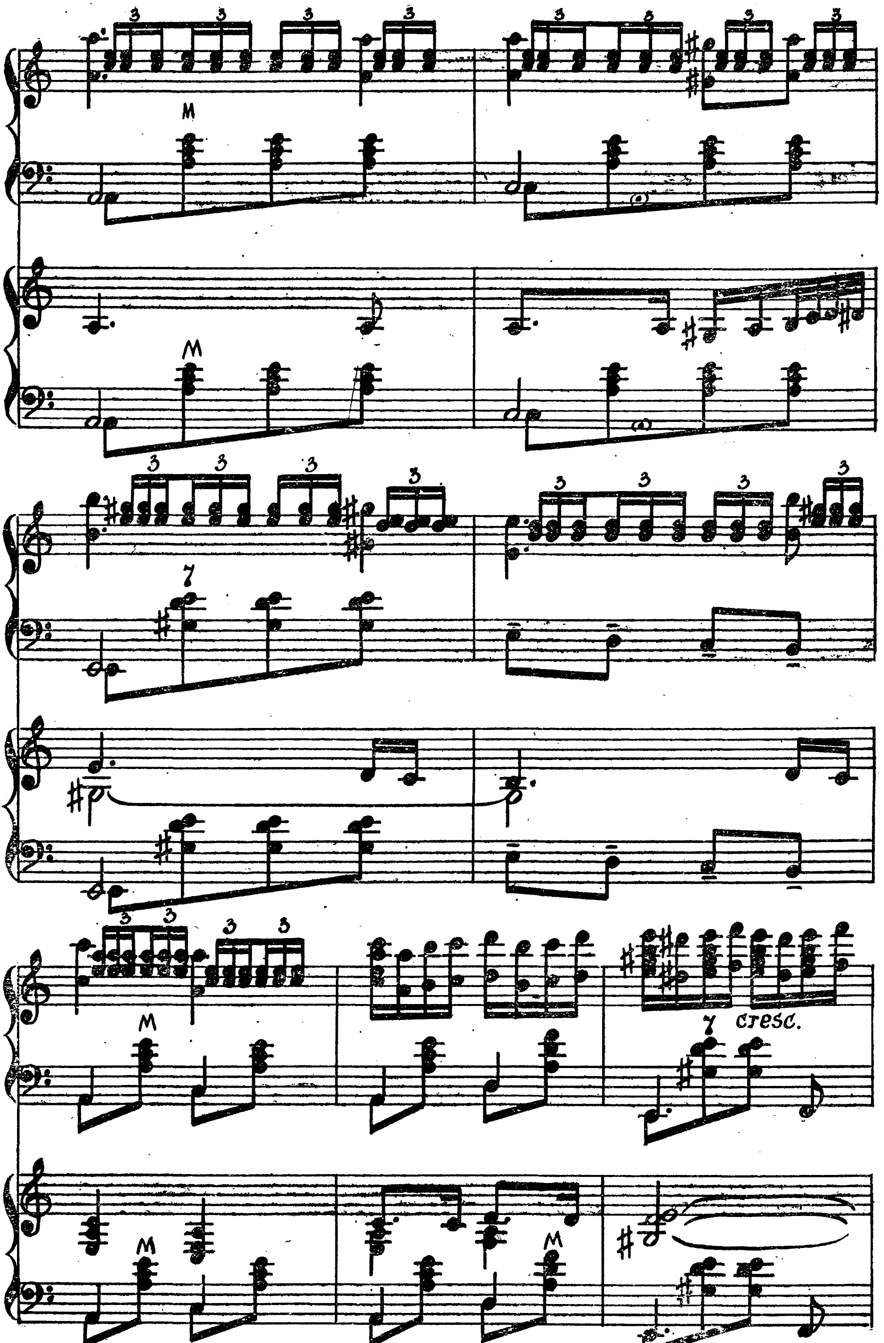
Не быстро. Певуче

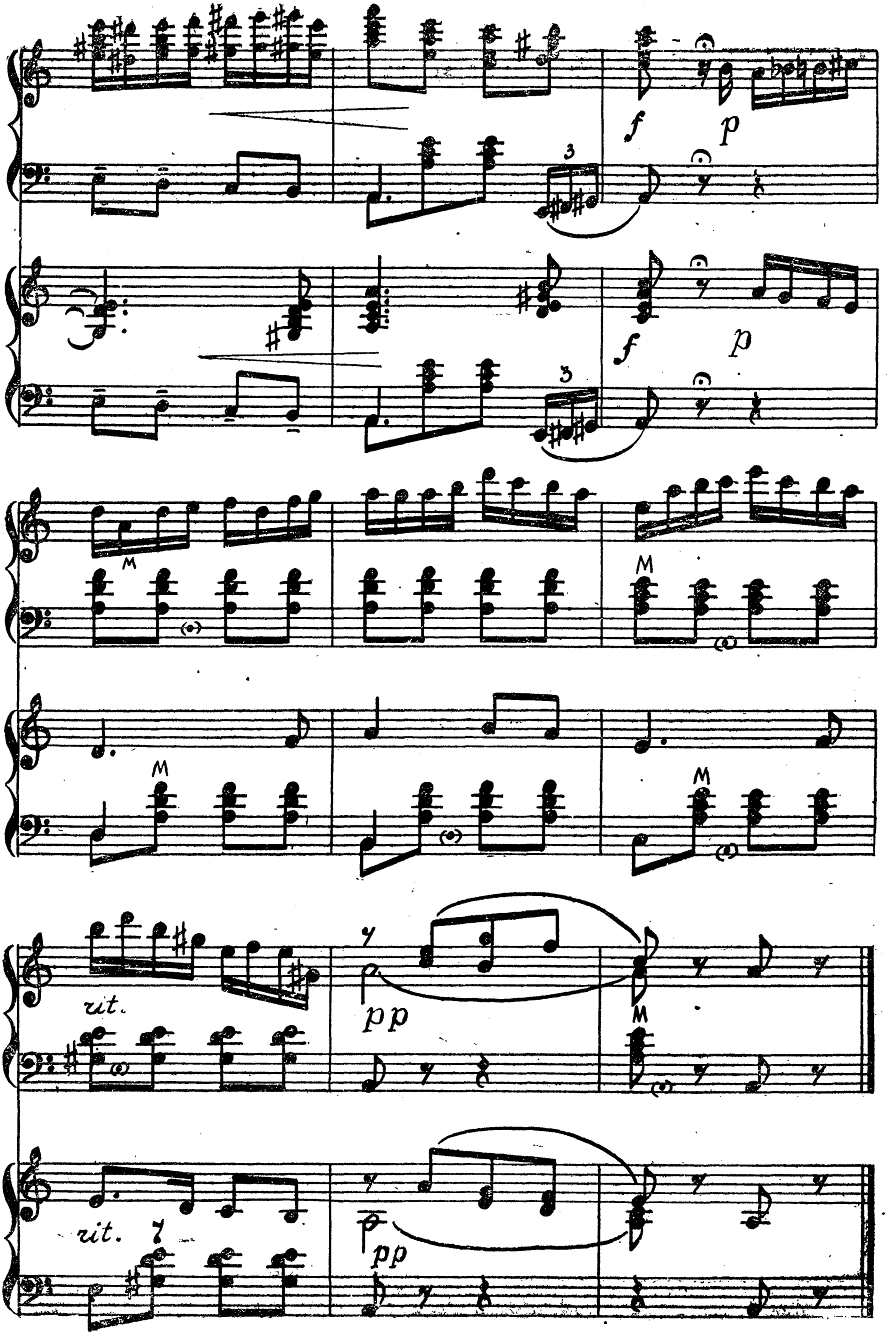





1.
2.
M
7
mf
p

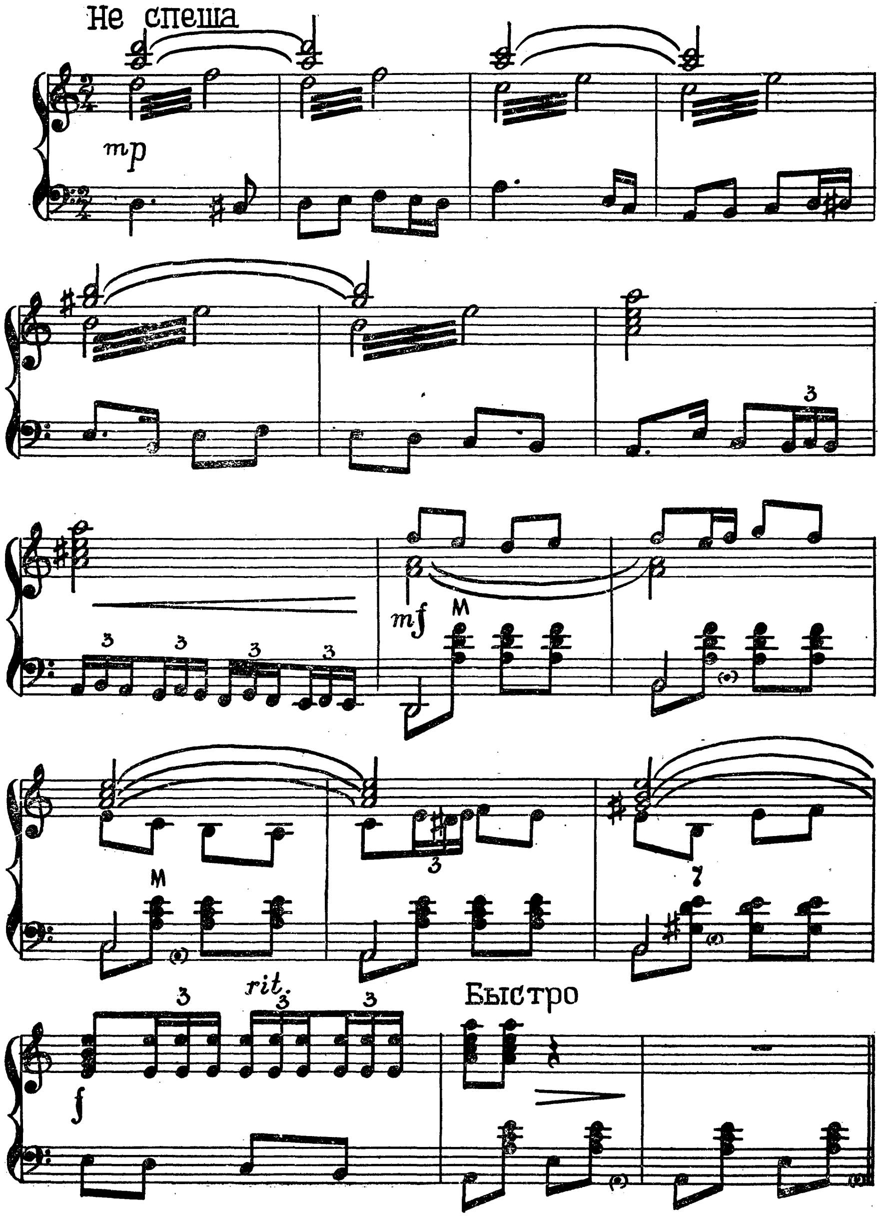

M
7
1.
2.
ff
ff

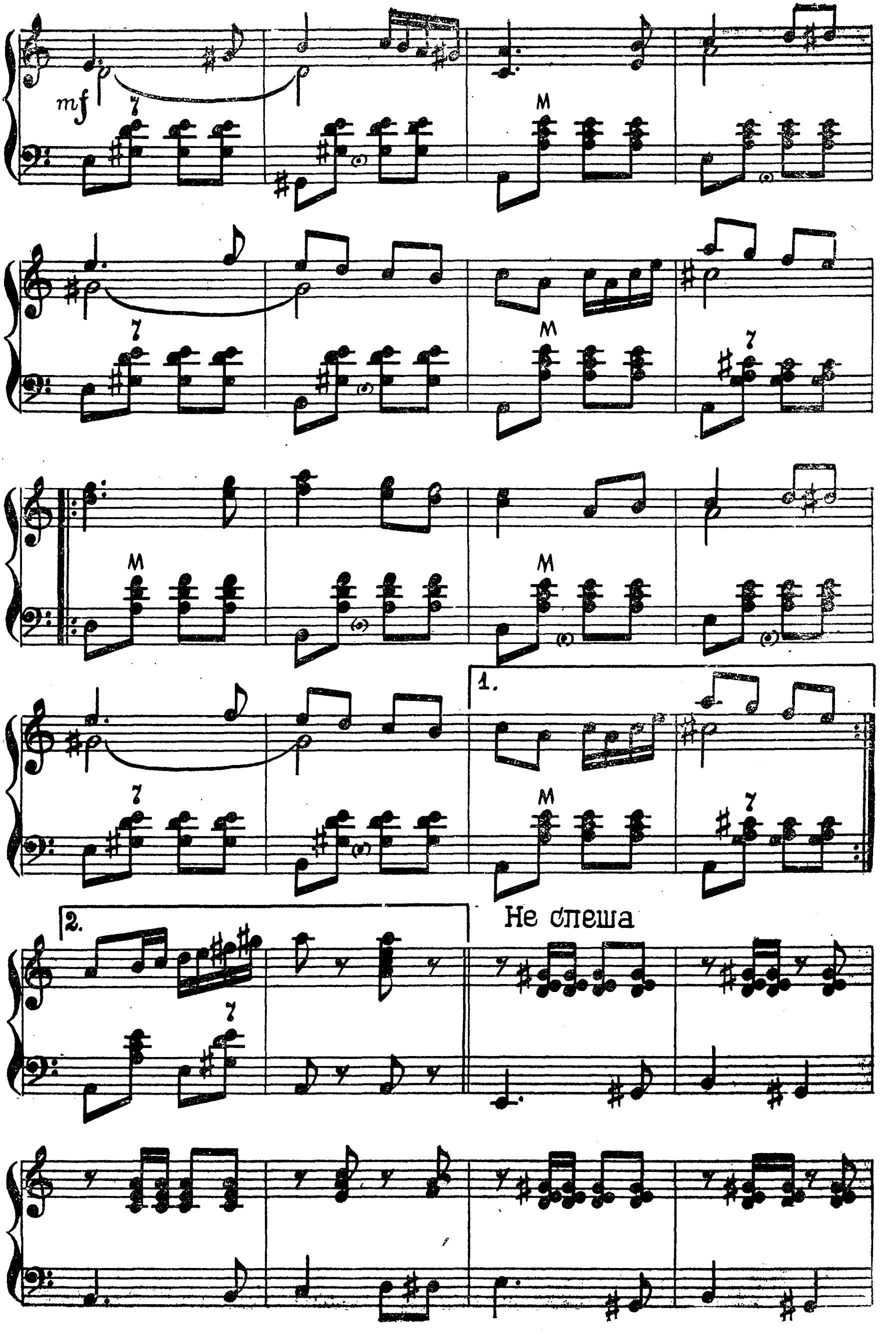

cresc.

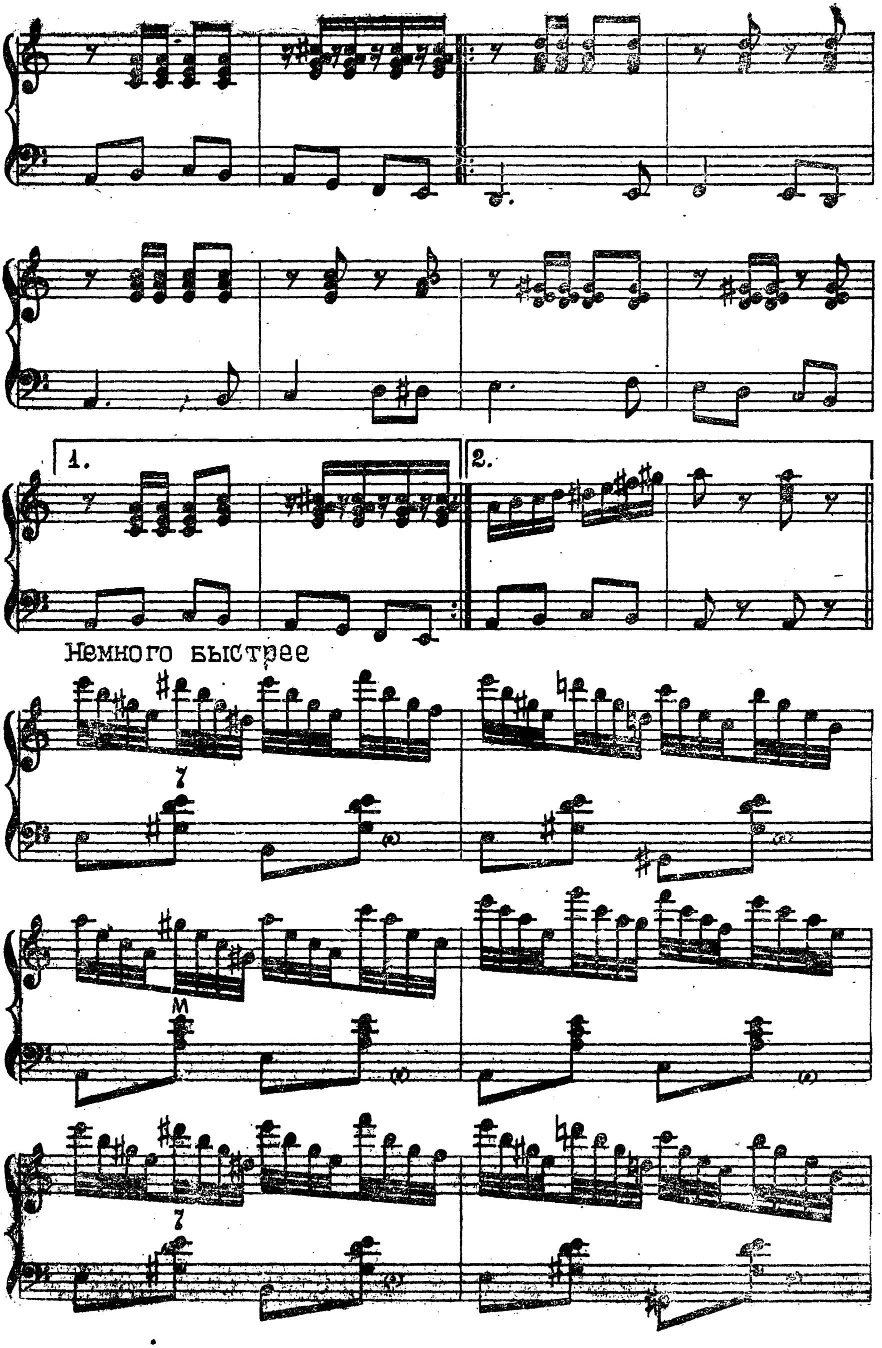


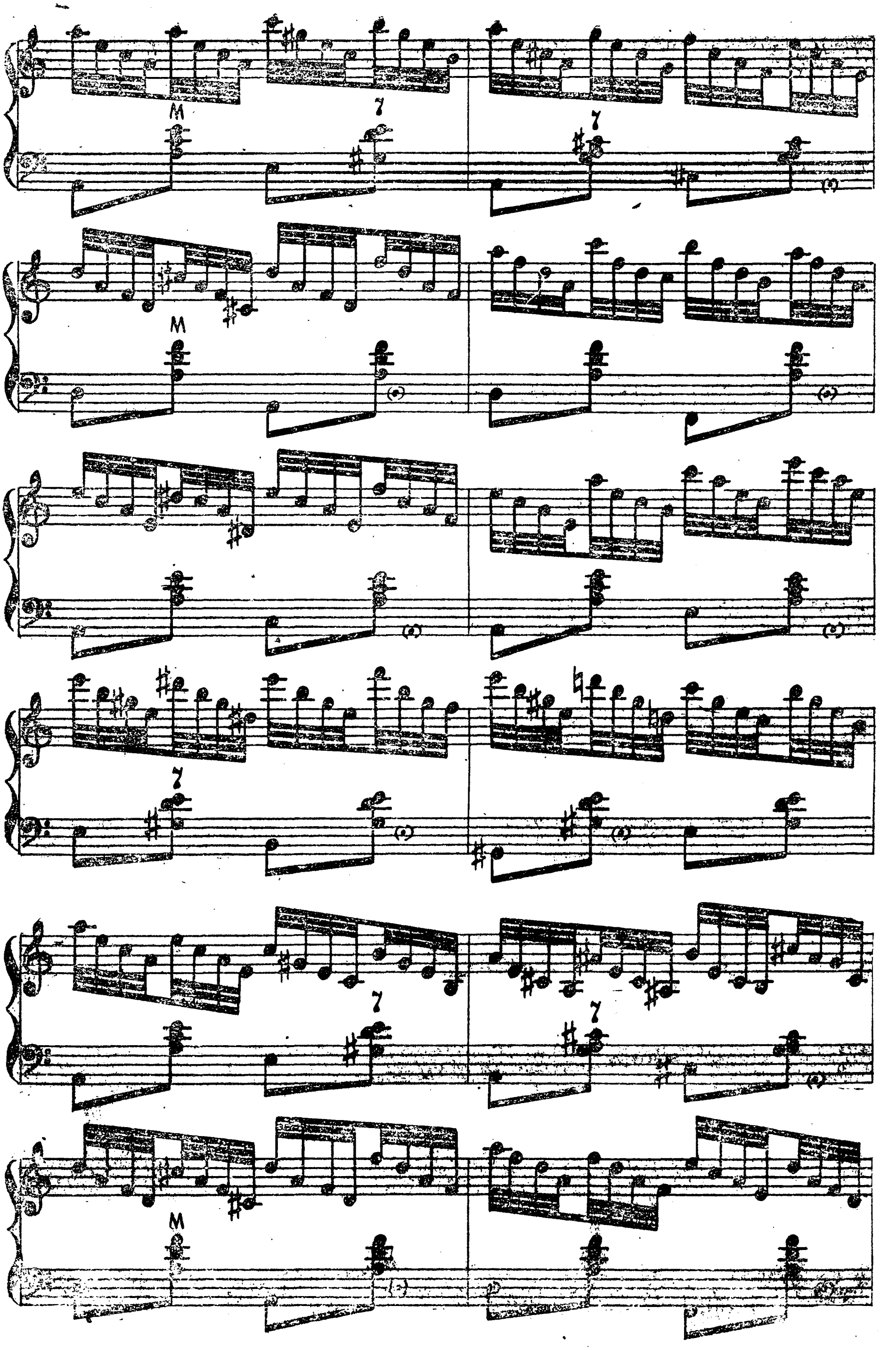
f
p
3
M
rit.
pp

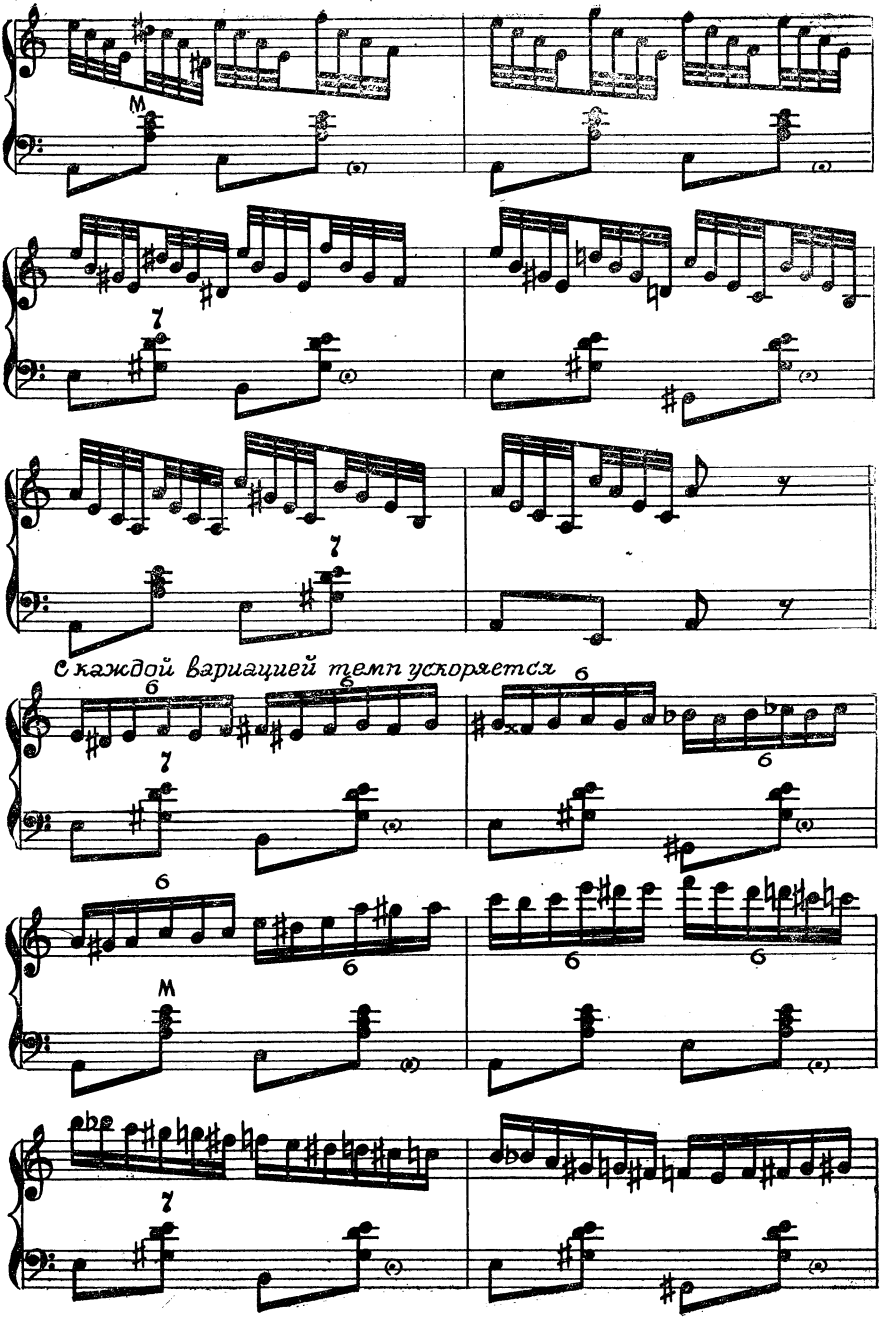
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «КОРОБЕЙНИКИ»

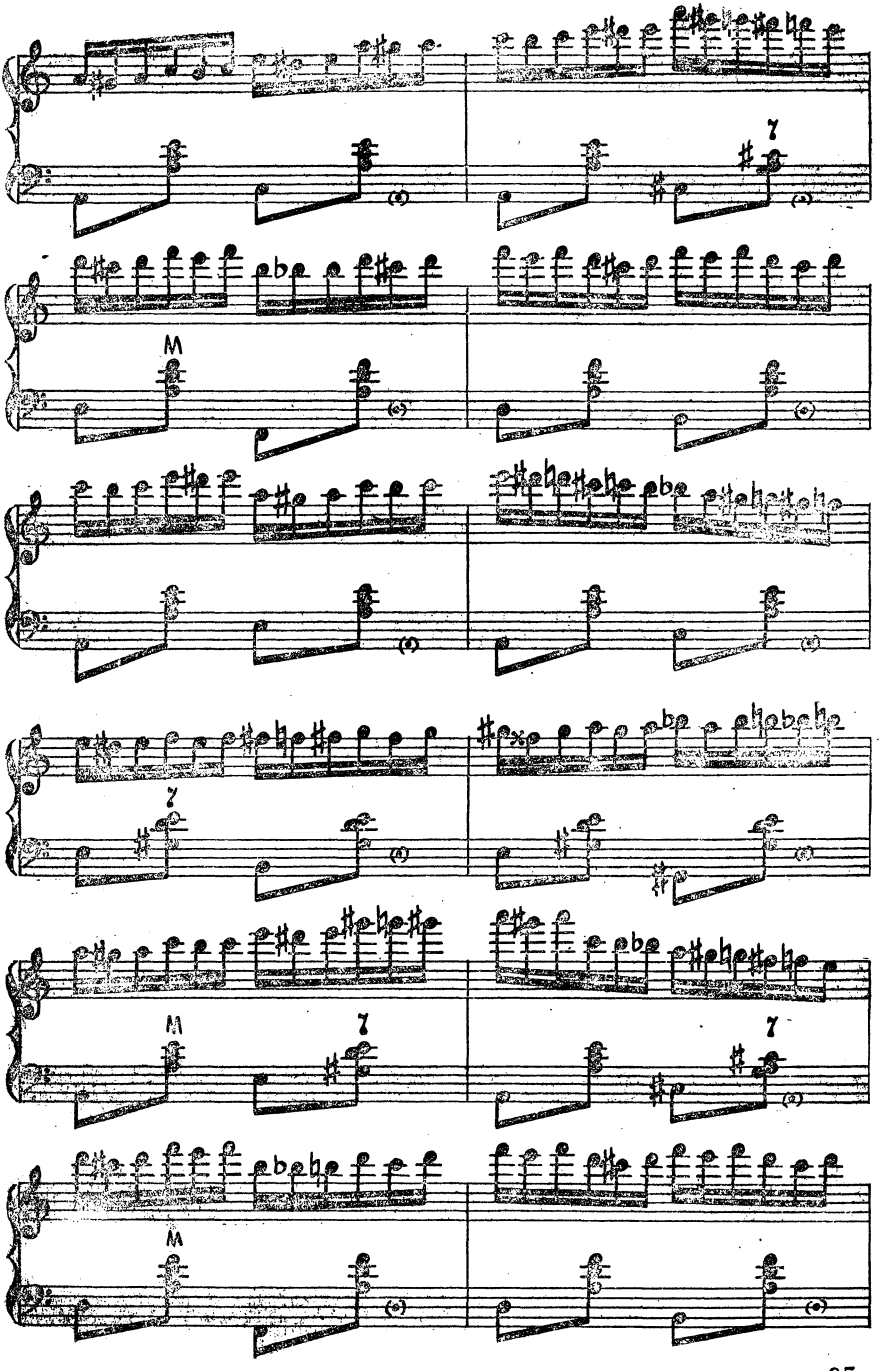


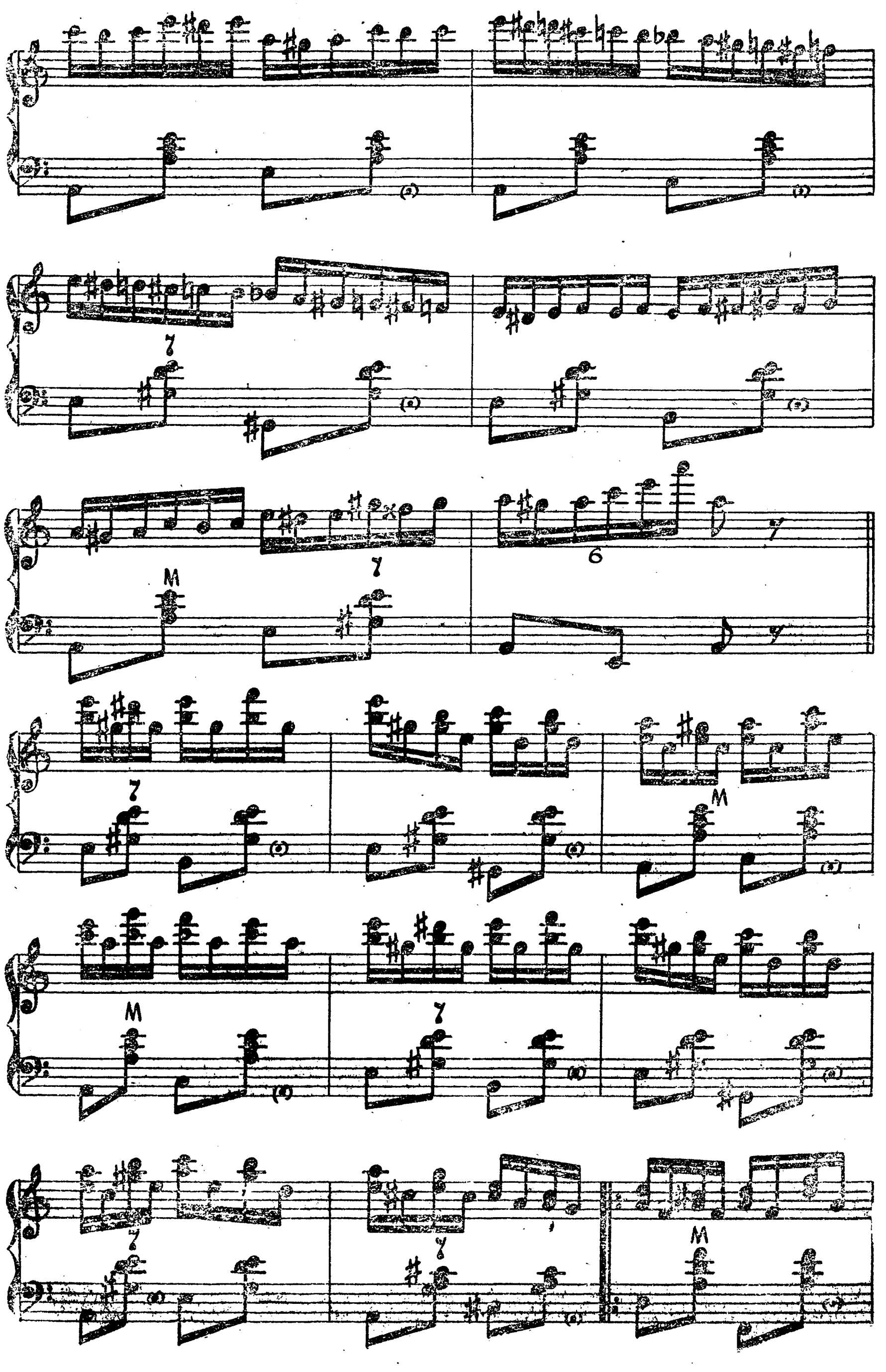

mf
1.
2.
Не спеша

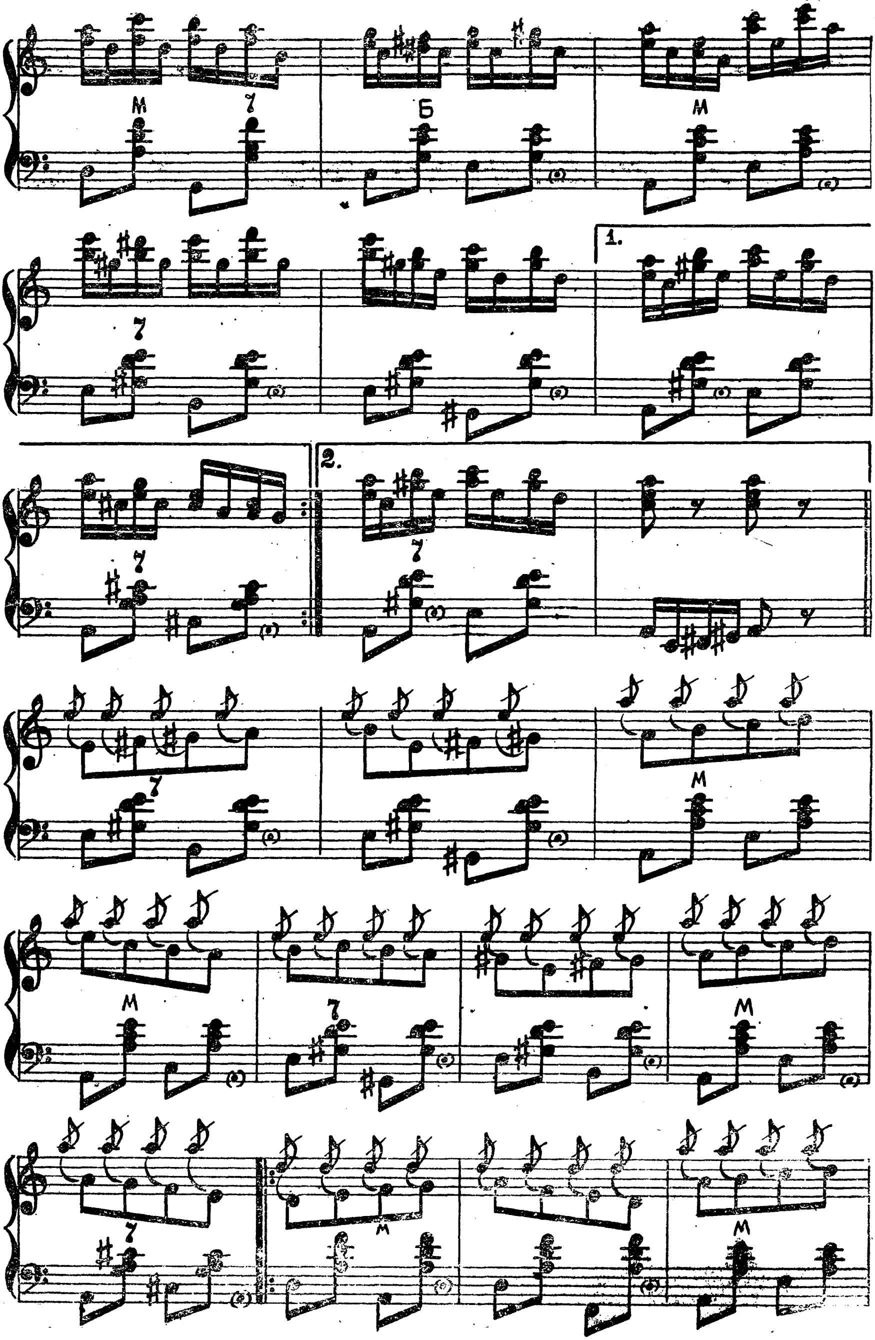

1.
2.
Немного быстрее
7
М
7



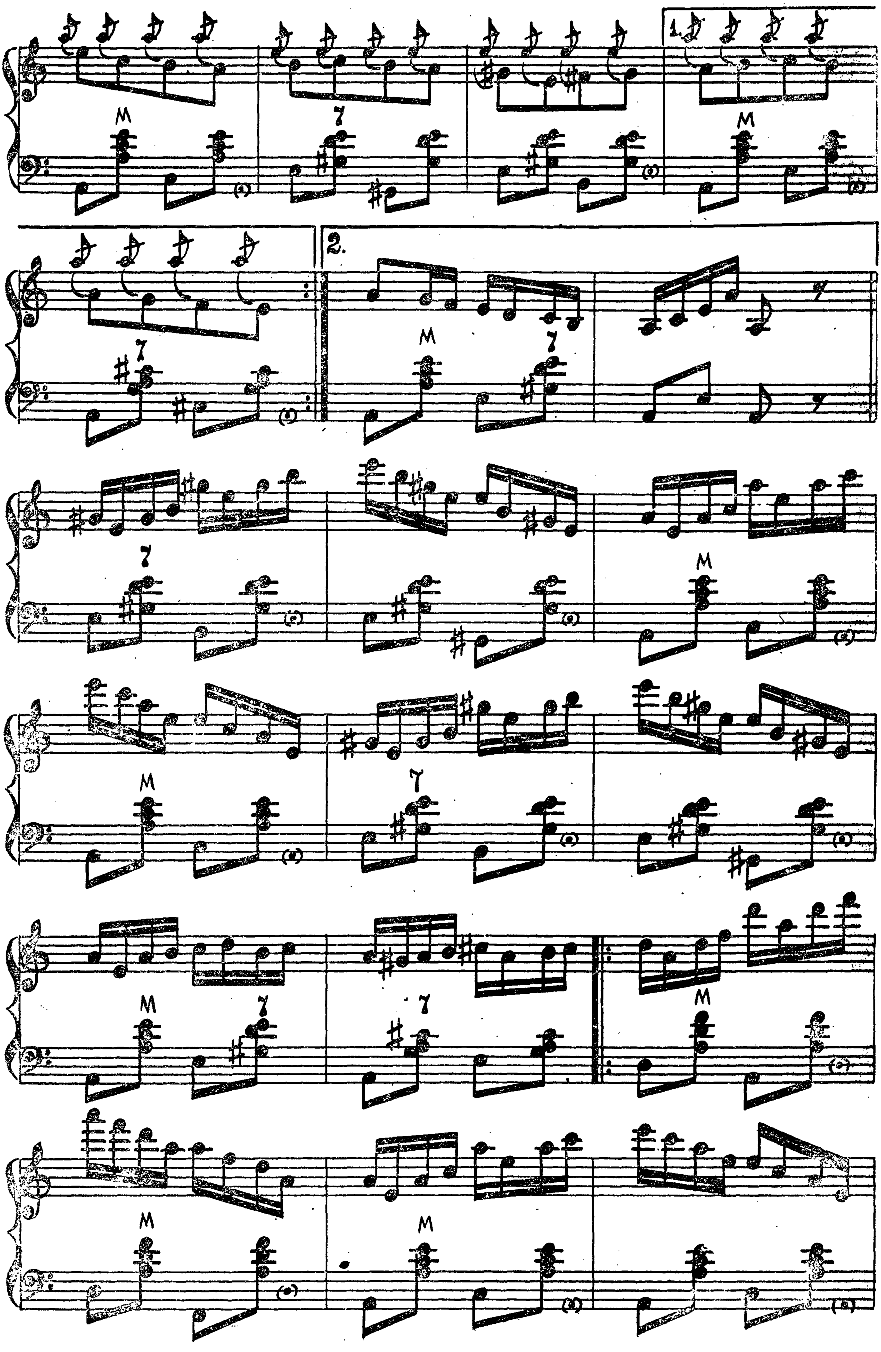

С каждой вариацией темп ускоряется

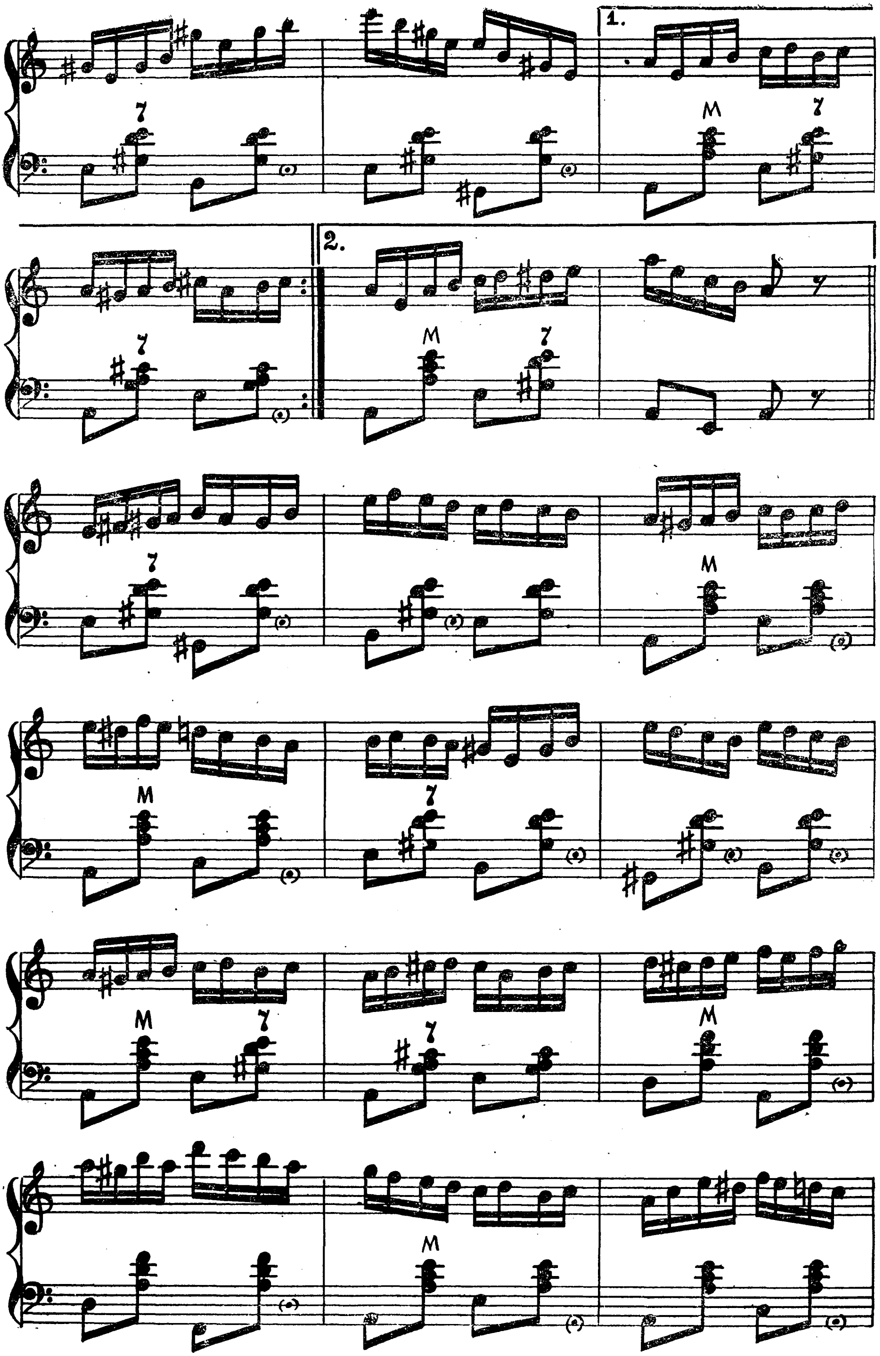


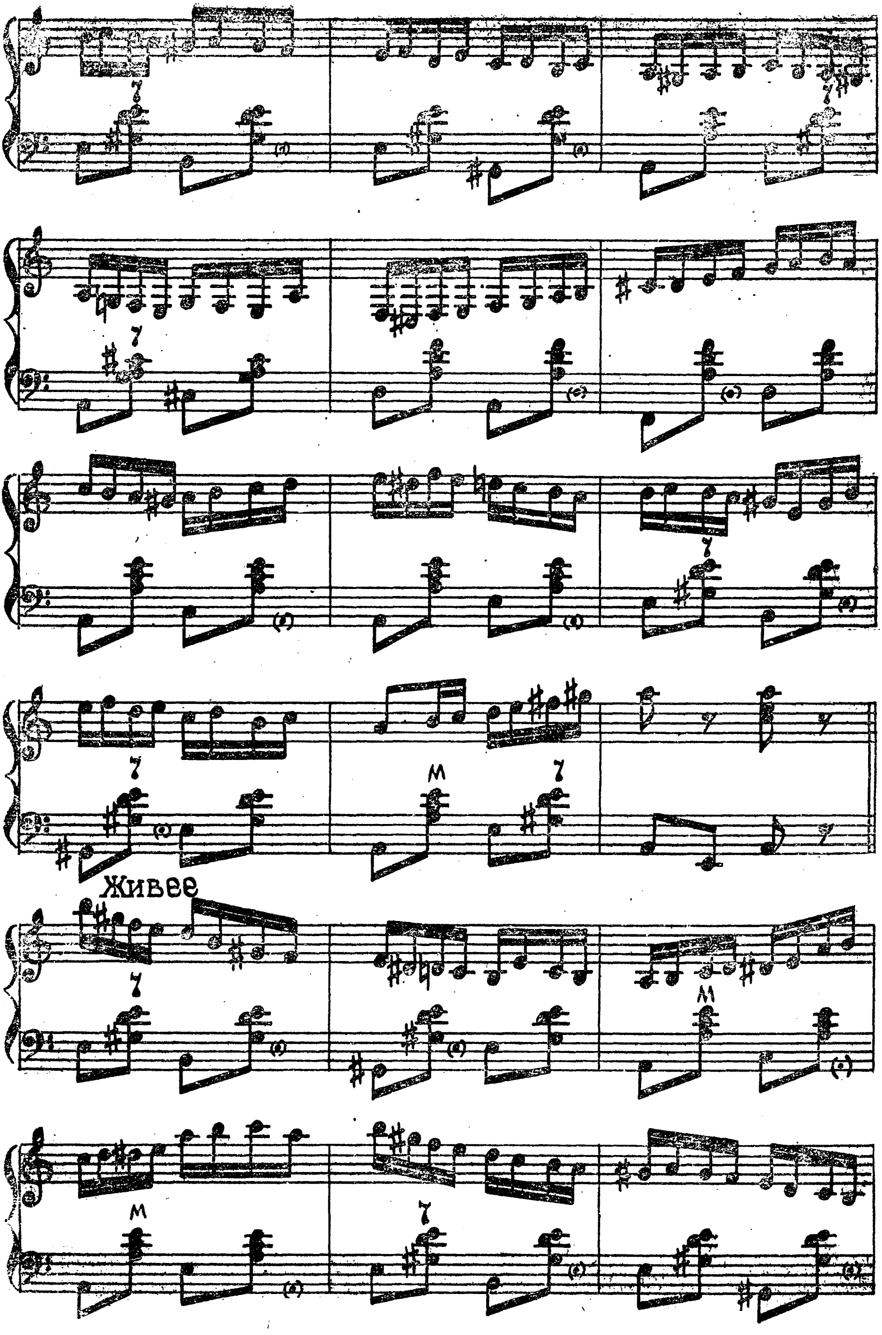

7
M
7
6
7
M
M
7
7
7
M

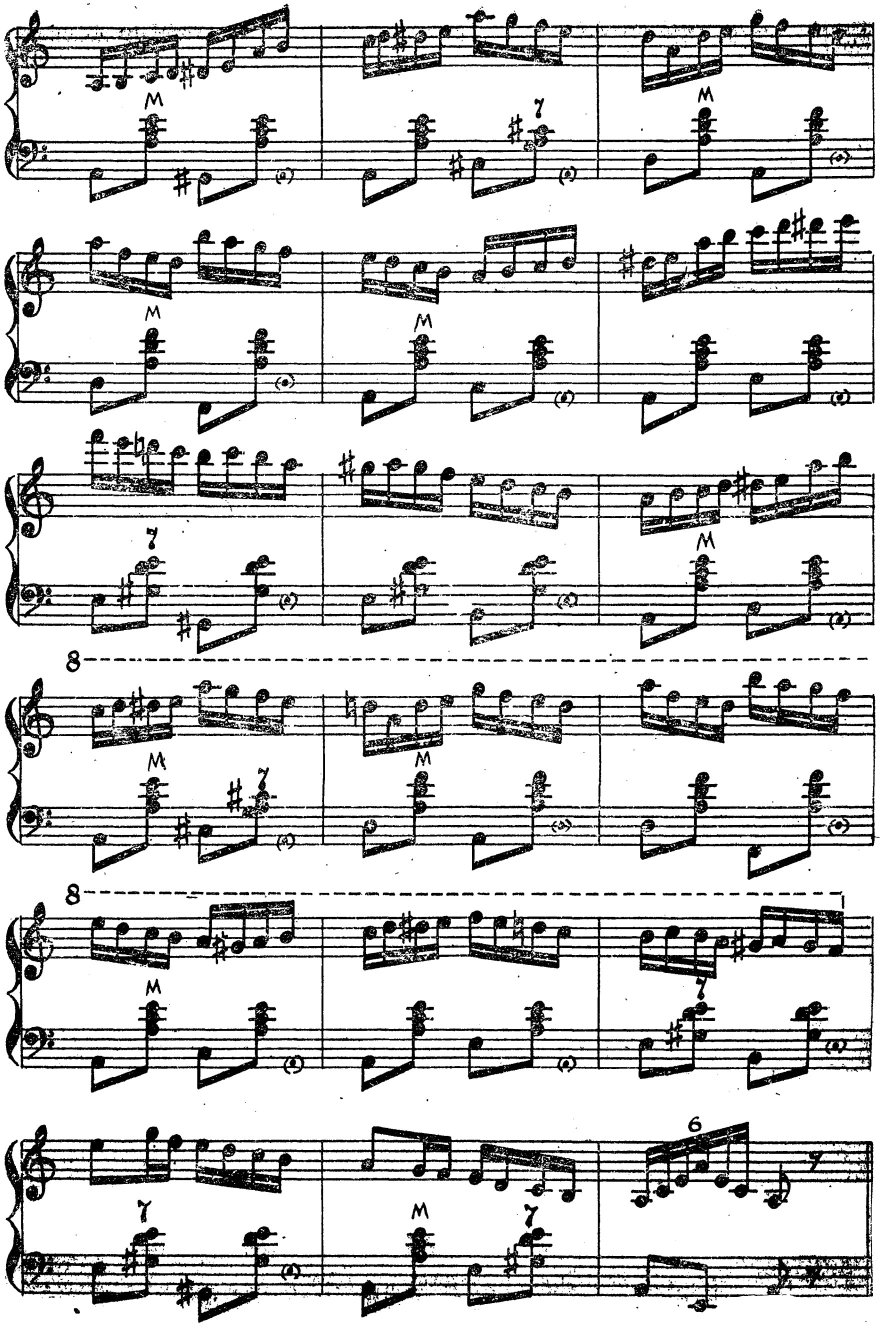


М
7
Б
1.
2.

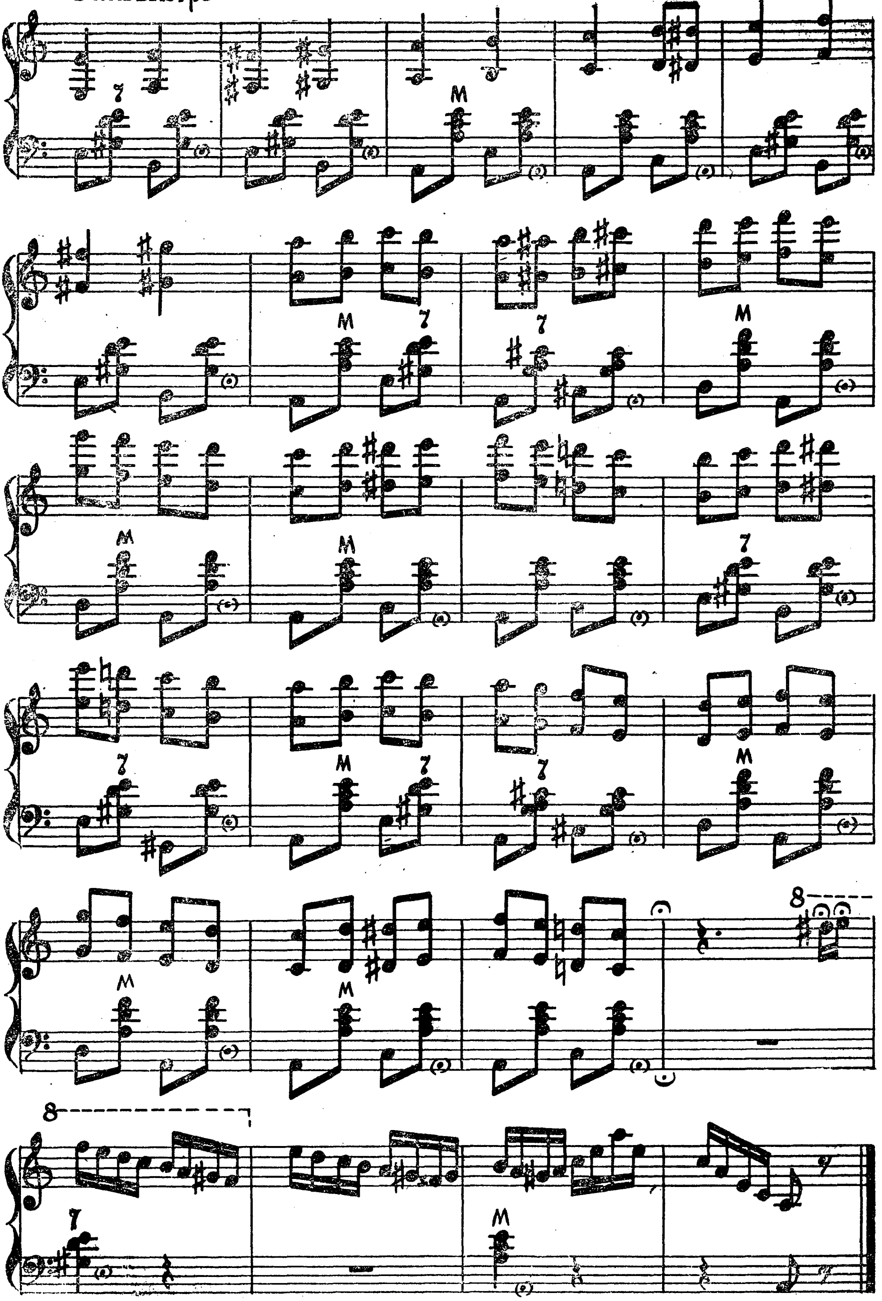





Живее

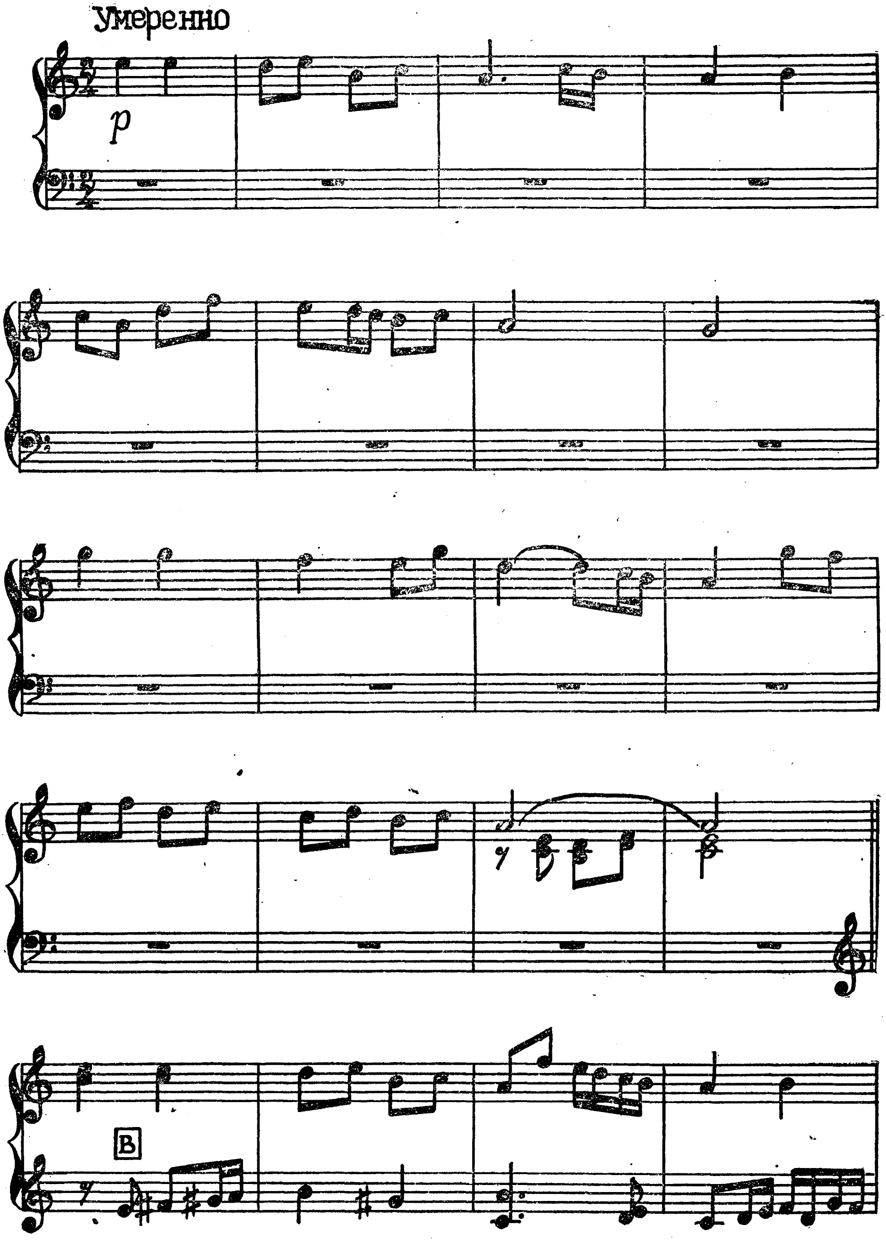


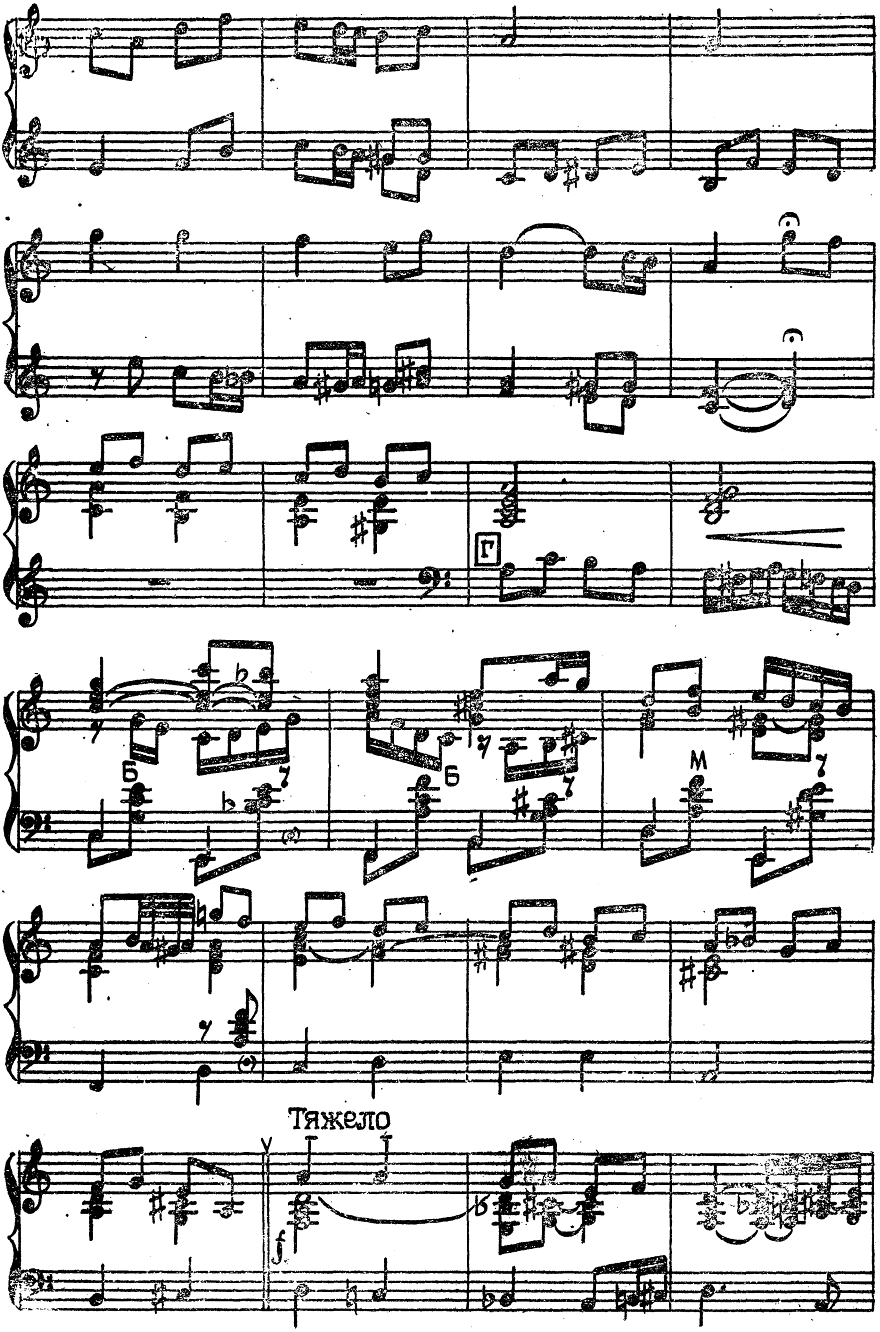
Очень быстро

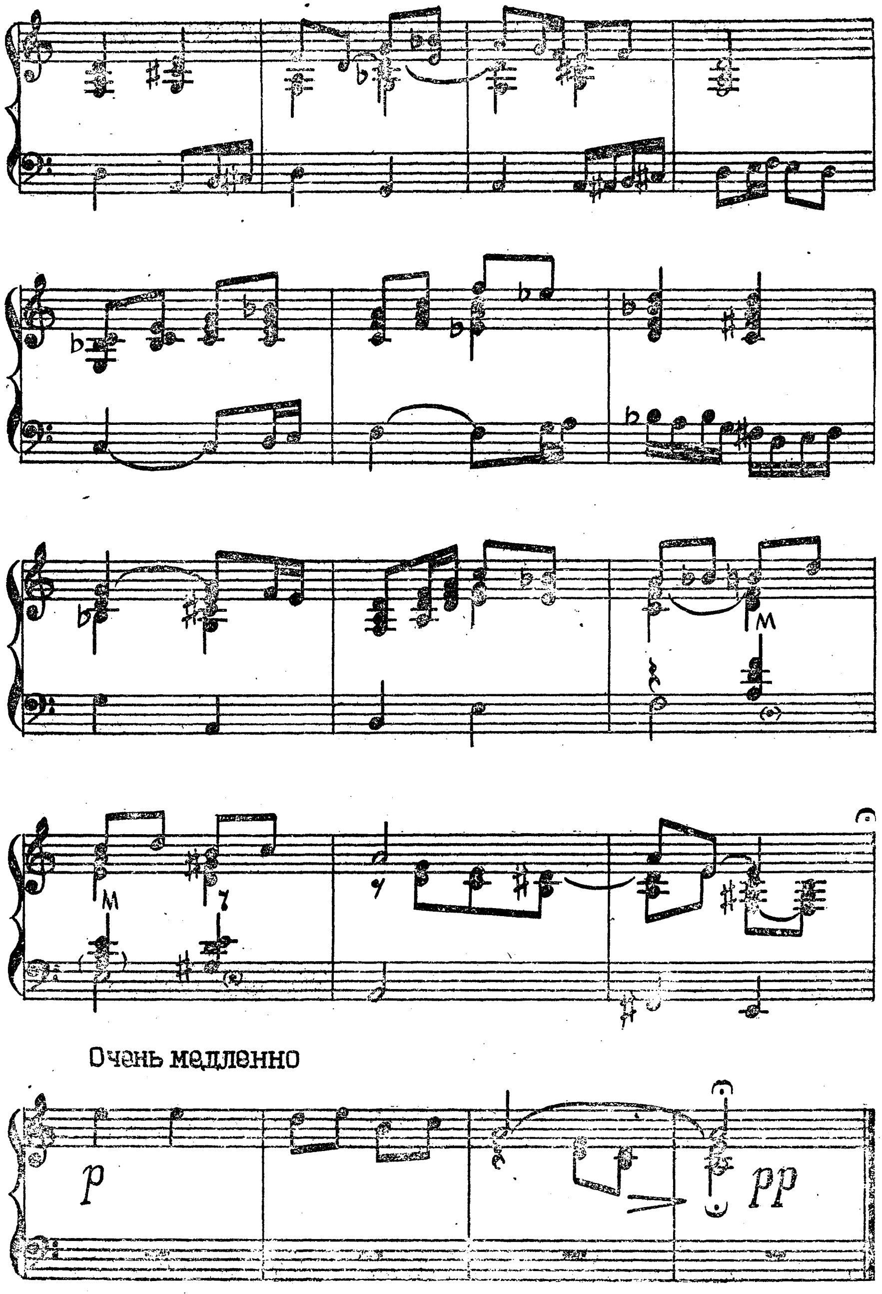


АХ ТЫ, НОЧЕНЬКА

(русская народная песня)

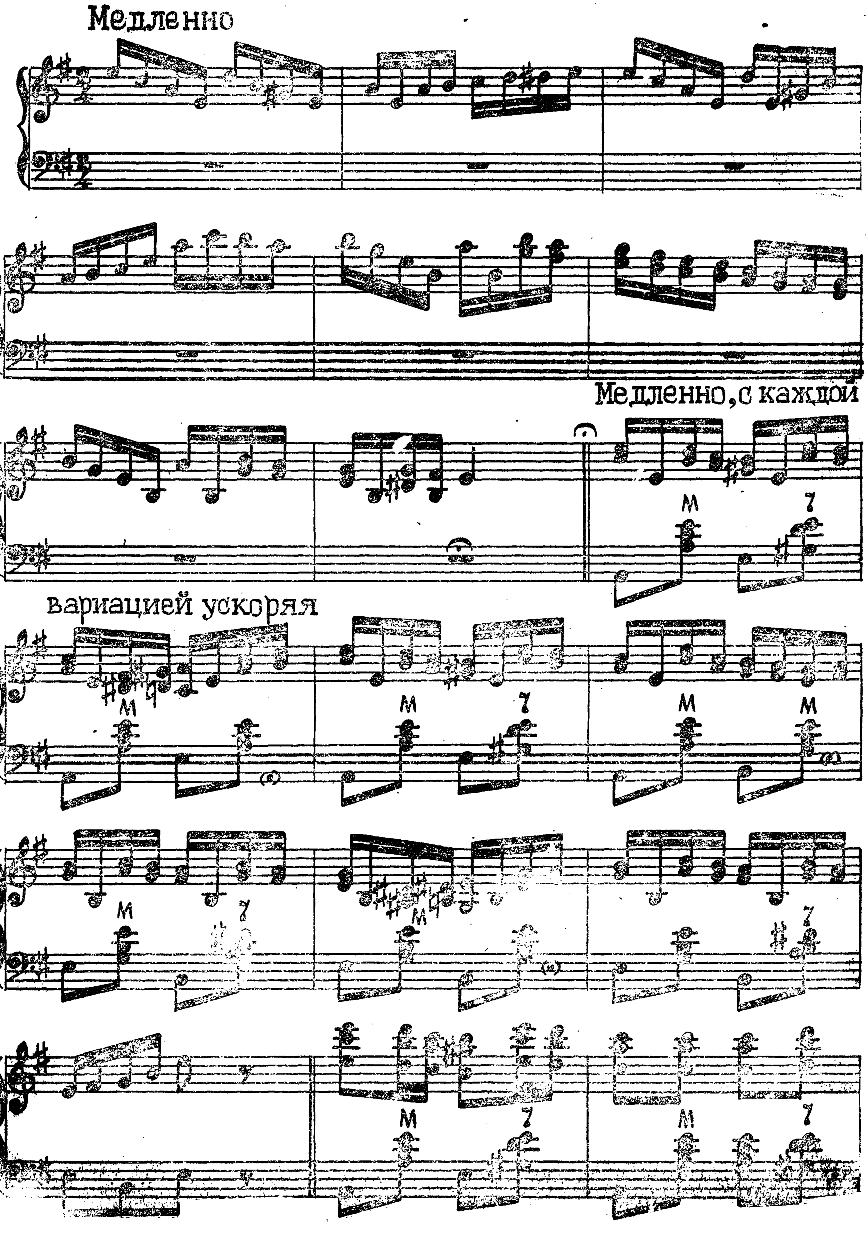


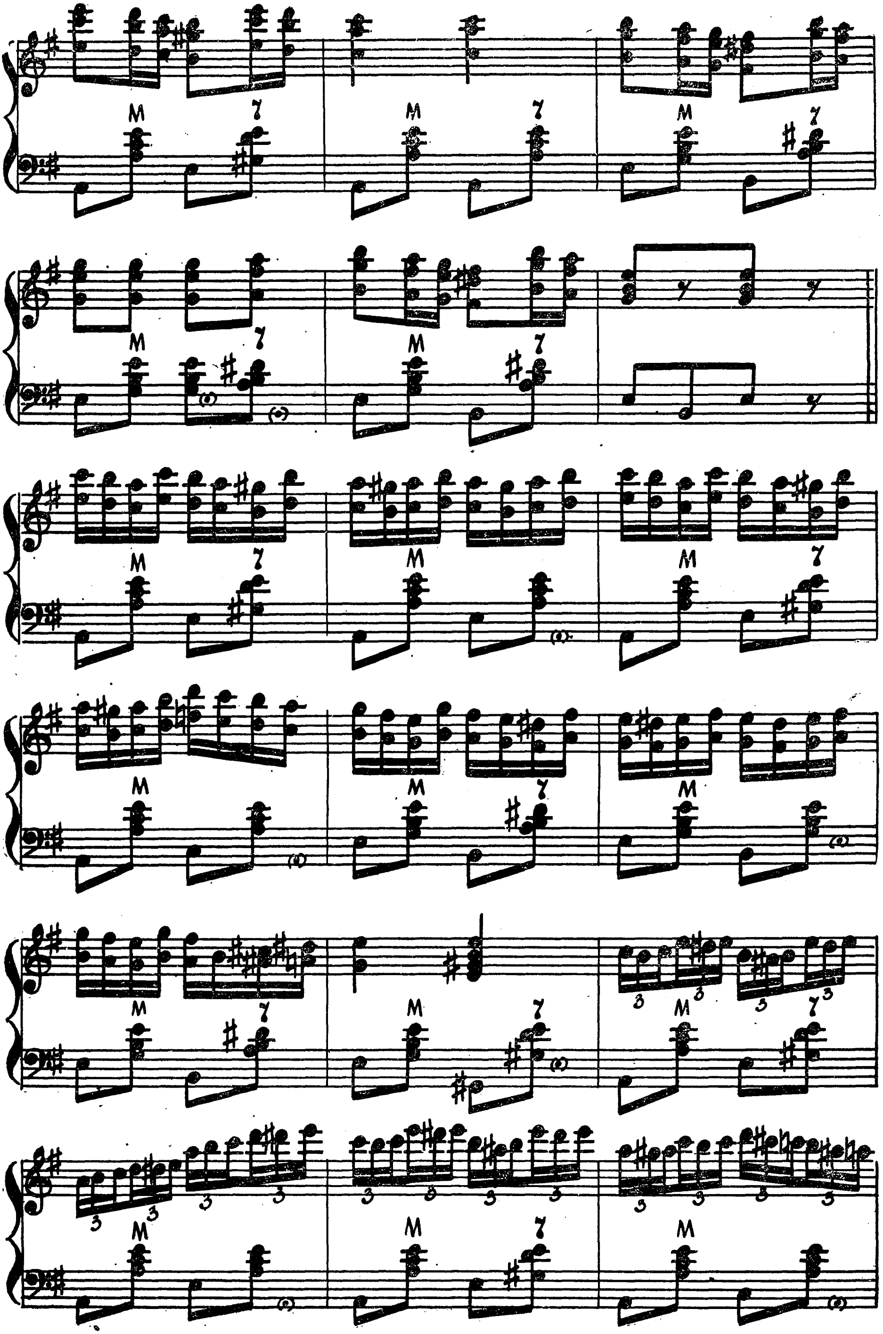

Г
Б
Б
М
Тяжело
f

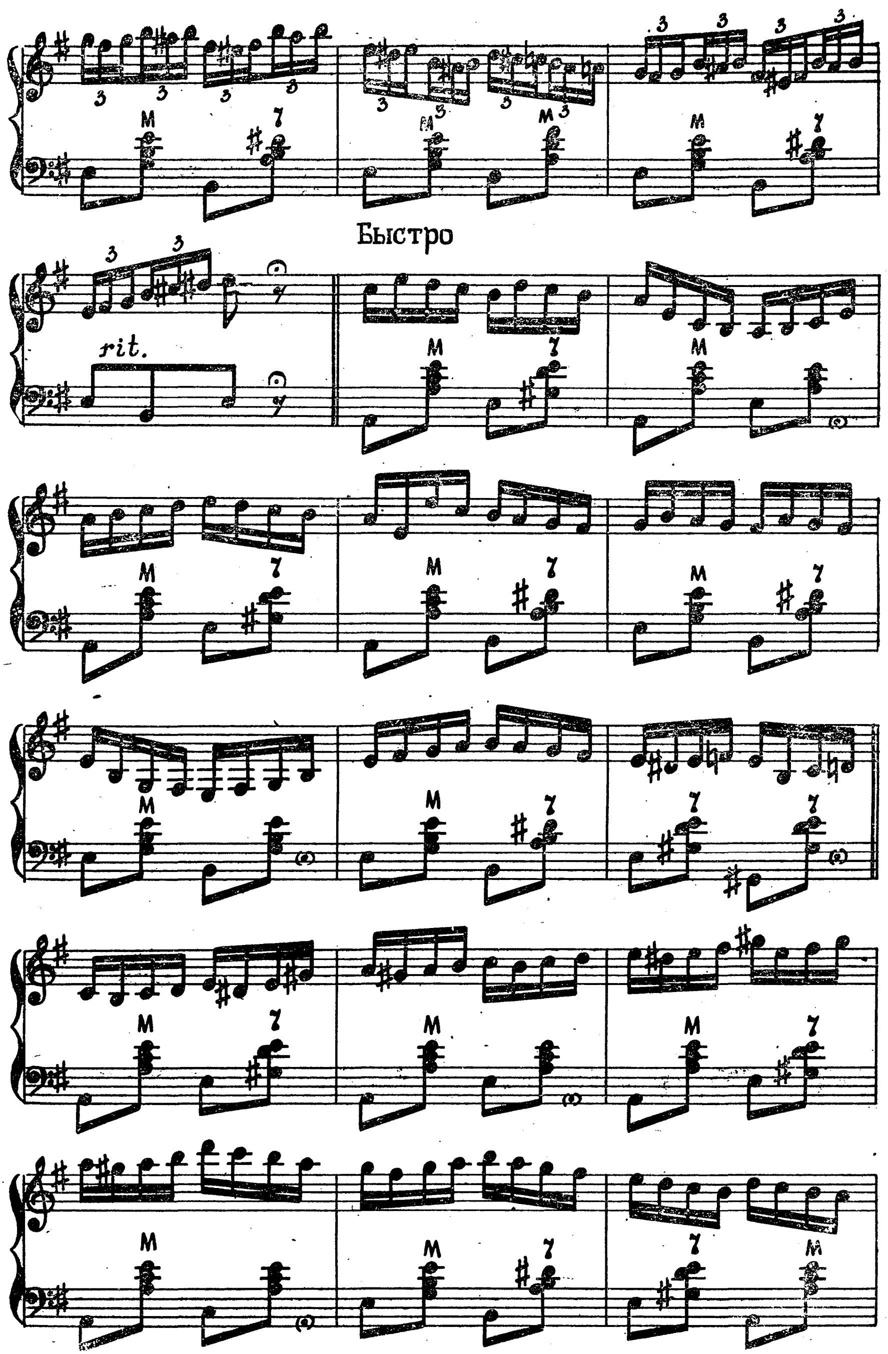

Очень медленно
p
pp

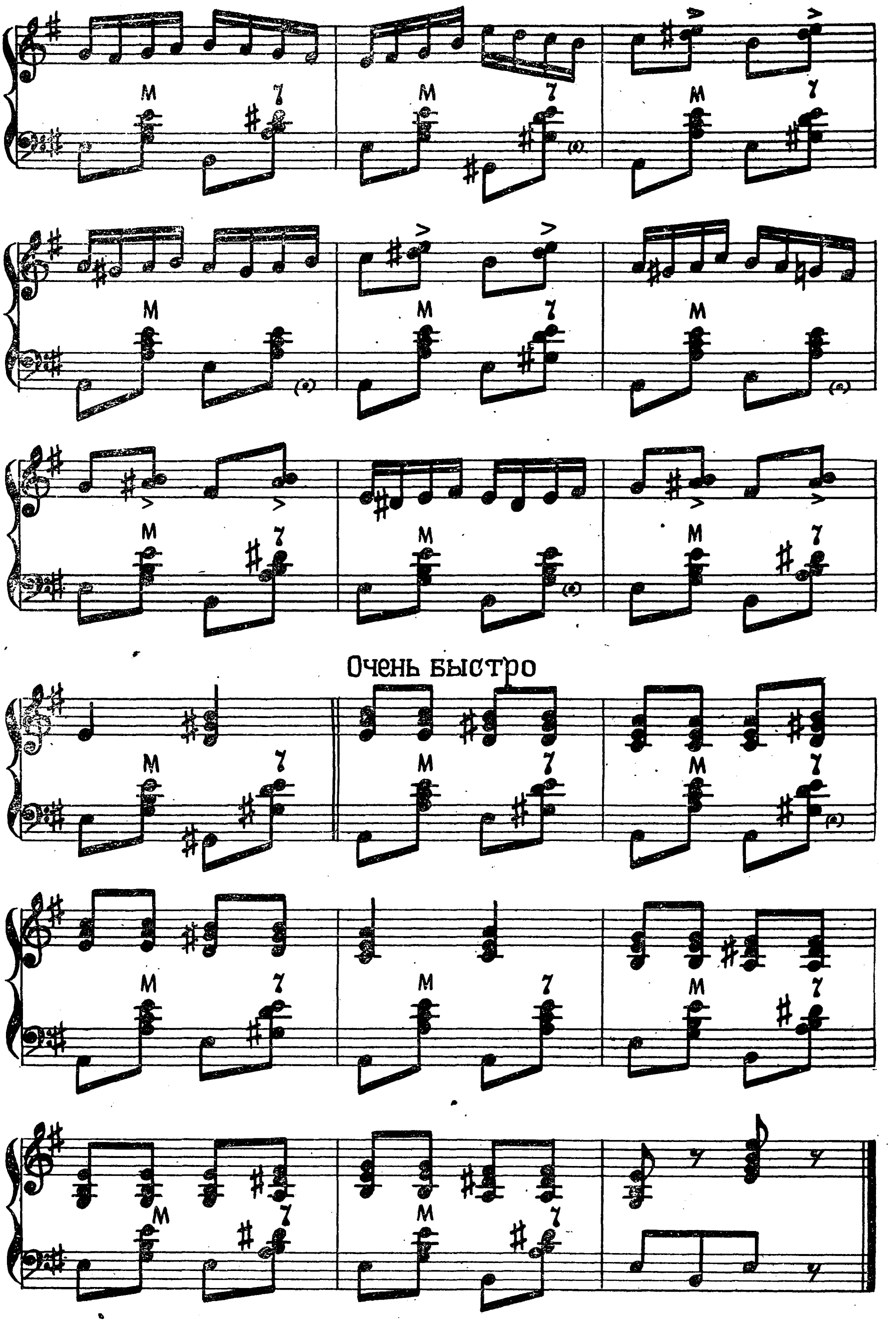
ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

(русская народная песня)





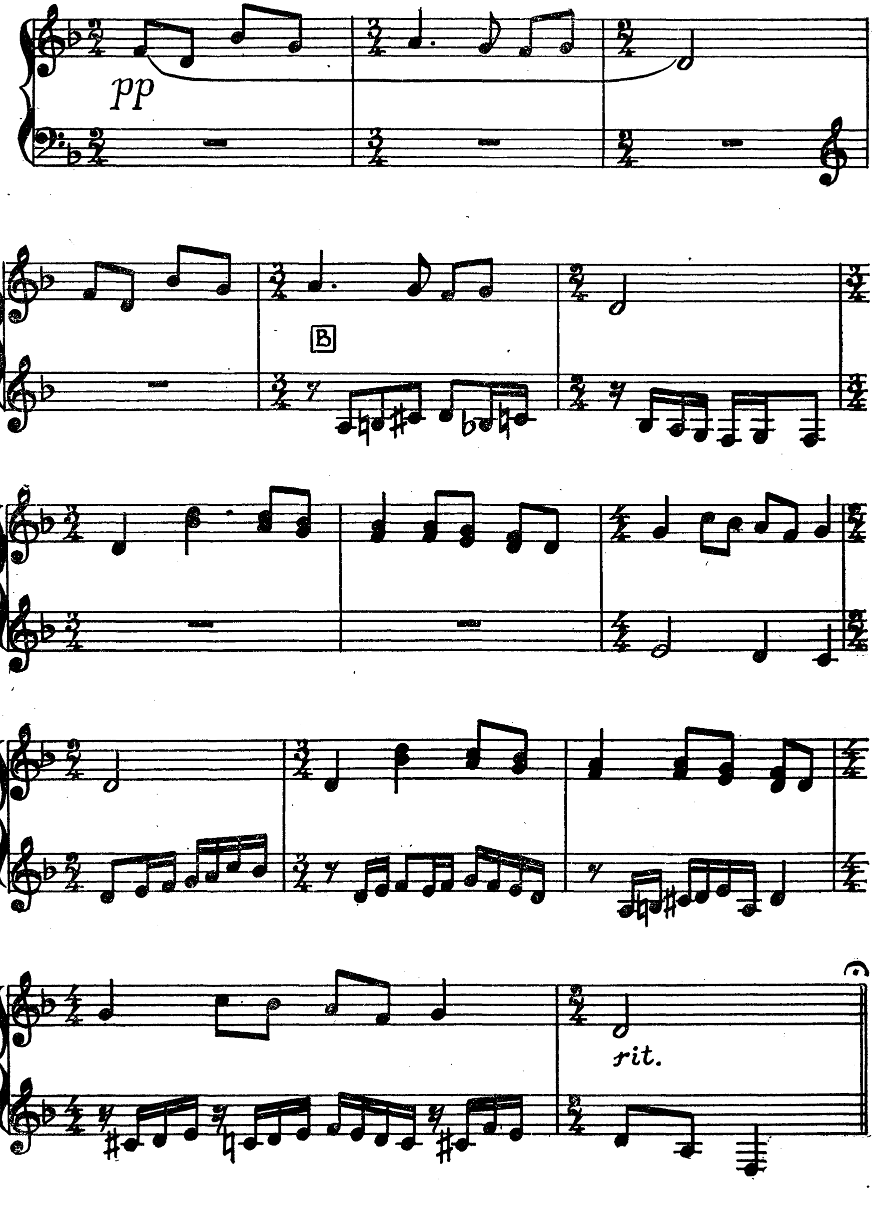

Быстро
rit.

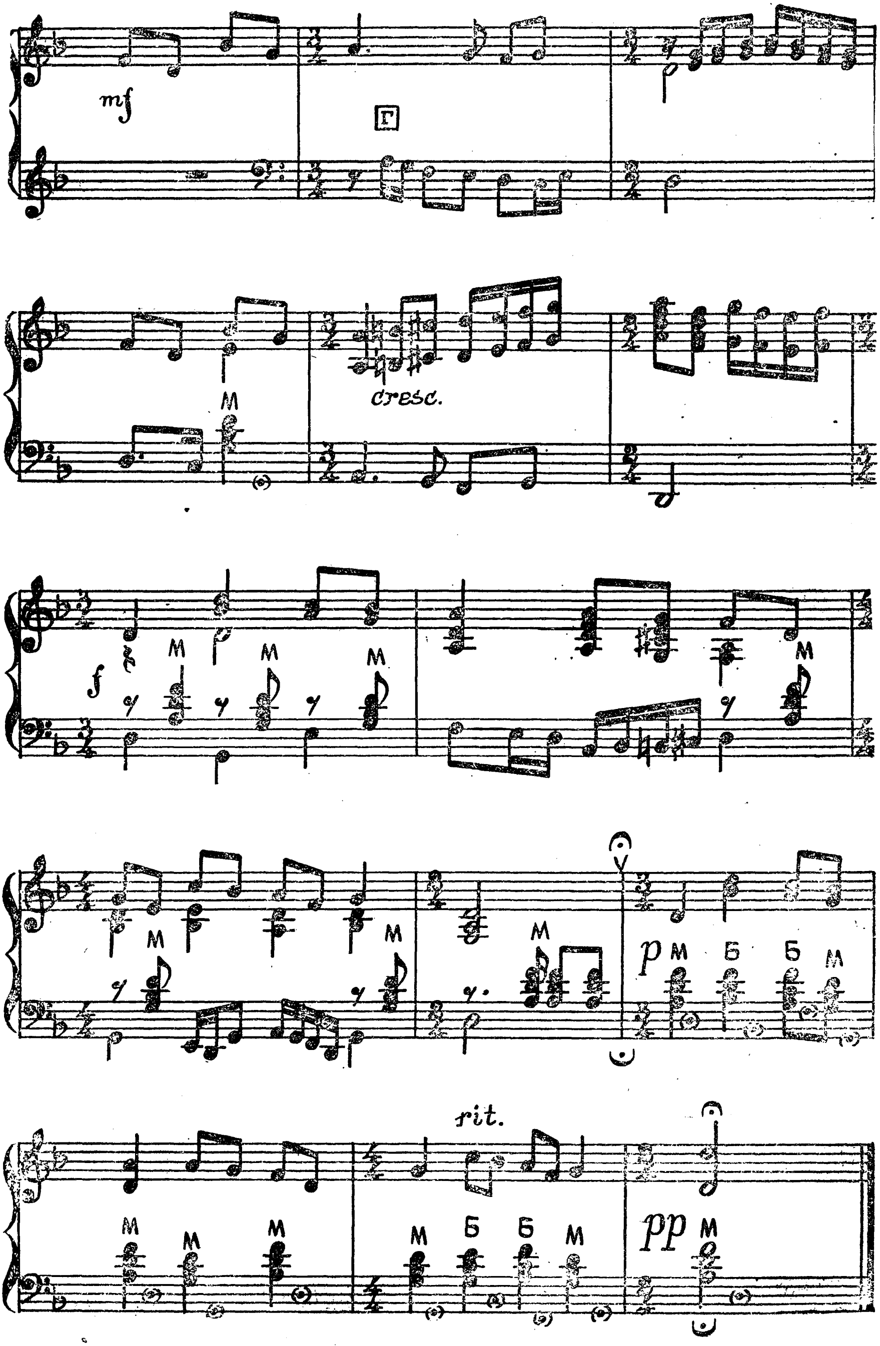

Очень быстро

А В ПОЛЕ ВЕРБА

(белорусская народная песня)

Медленно, певуче

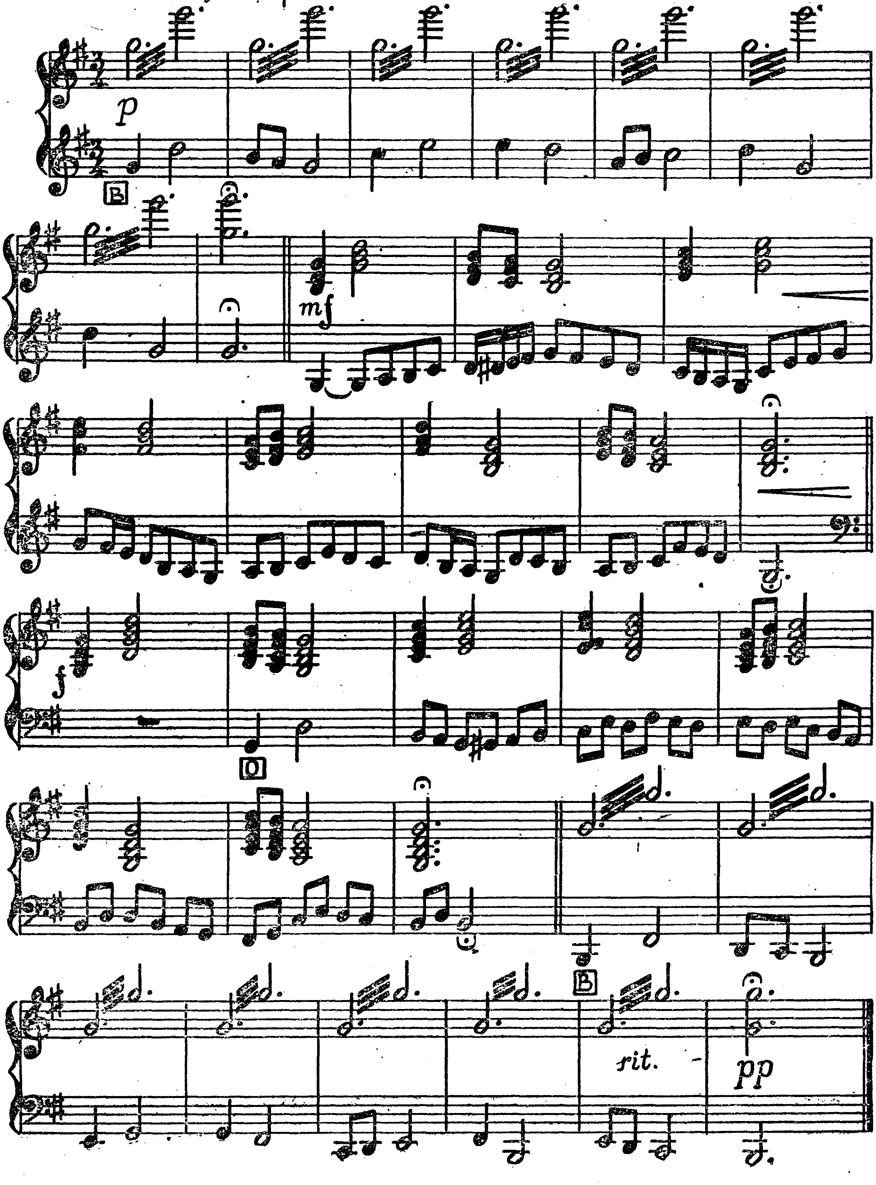



mf
Г
М
cresc.
f
p
Б
rit.
pp

ВЕЙ, ВЕТЕРОК

(латышская народная песня)

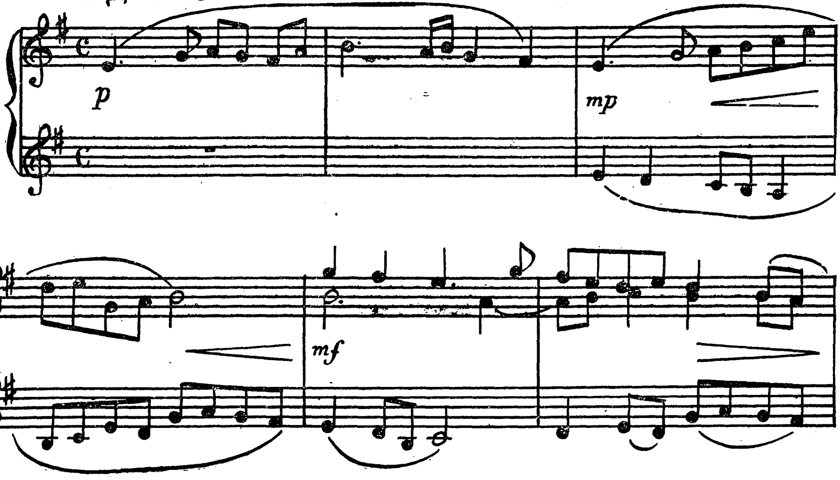
Напевно, не торопясь



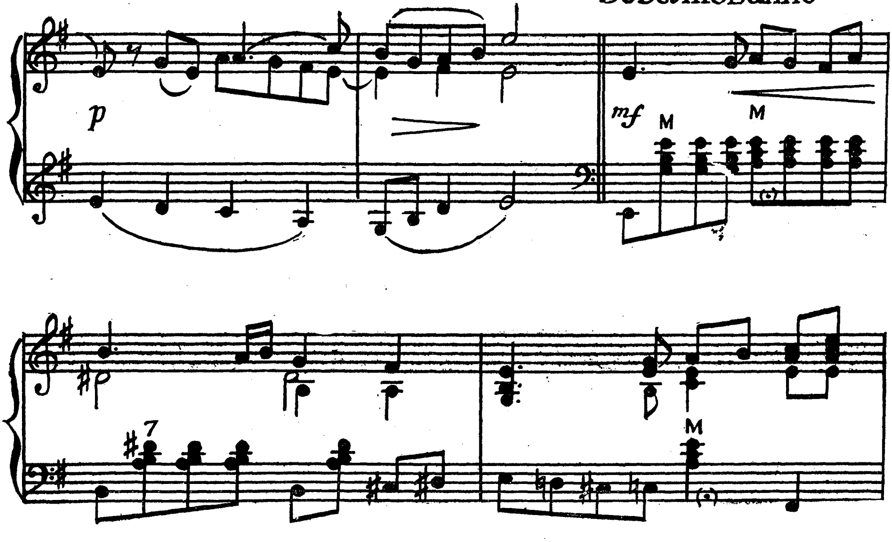
ПЕСНЯ

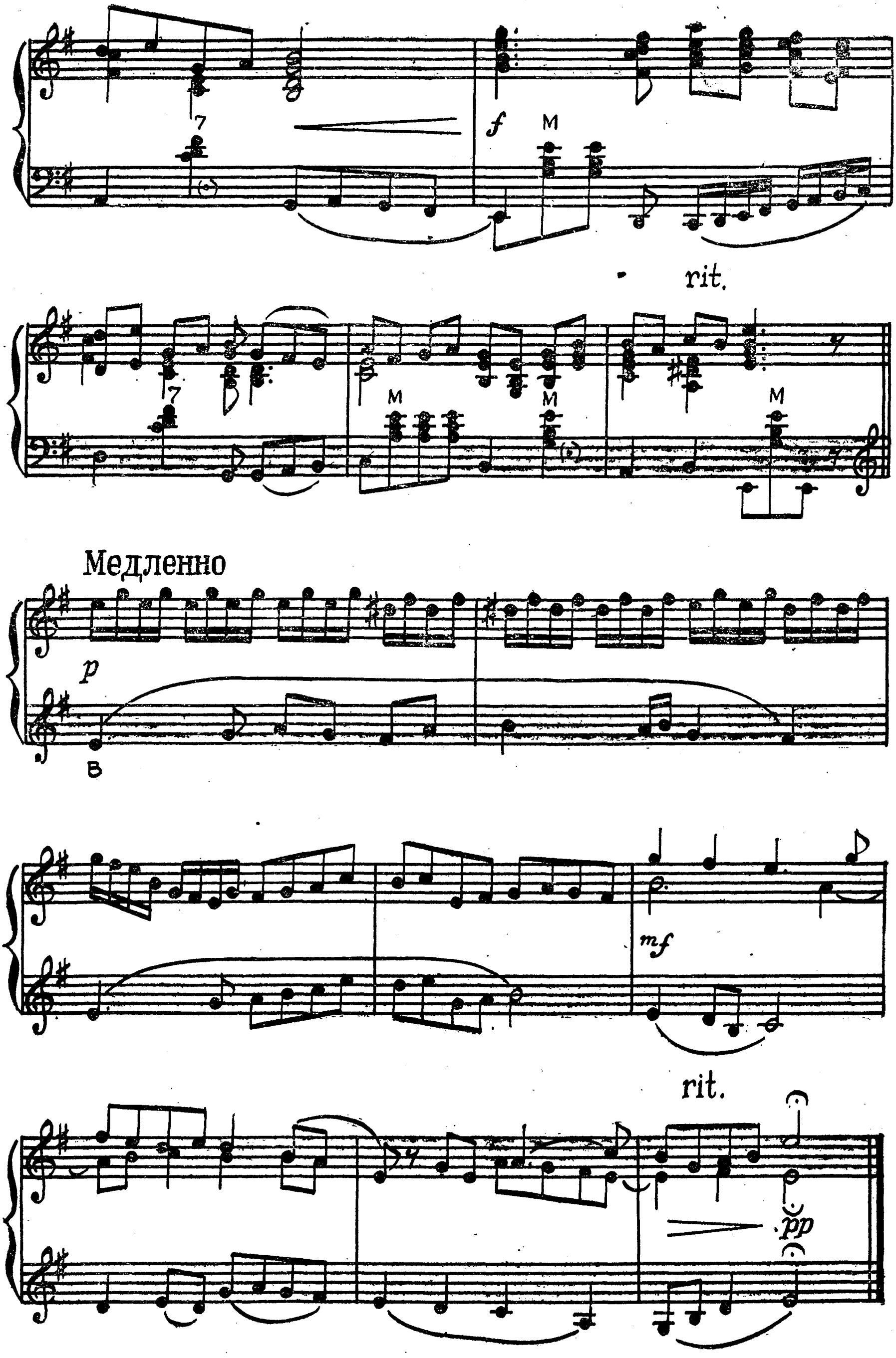
Музыка Л. ГАВРИЛОВА

Медленно



Немного быстрее
Взволнованно

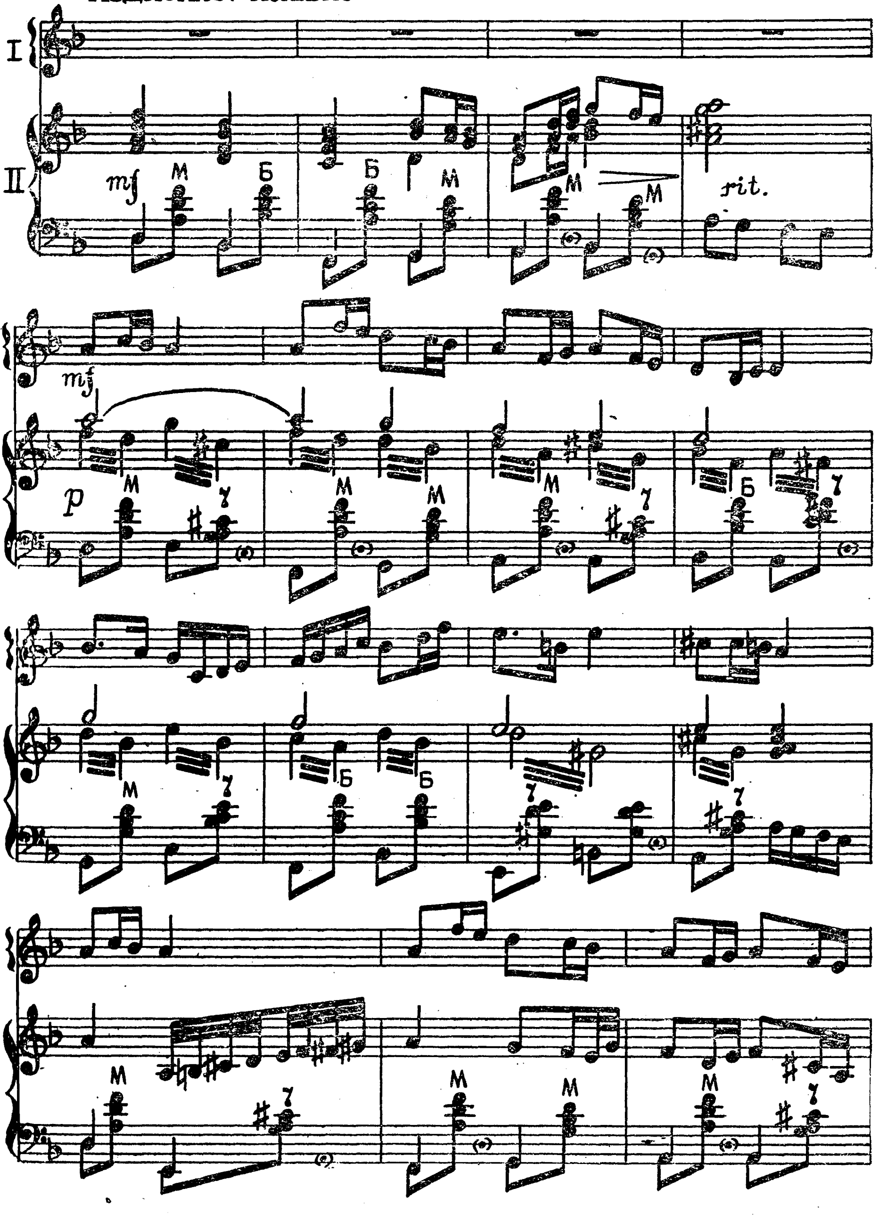


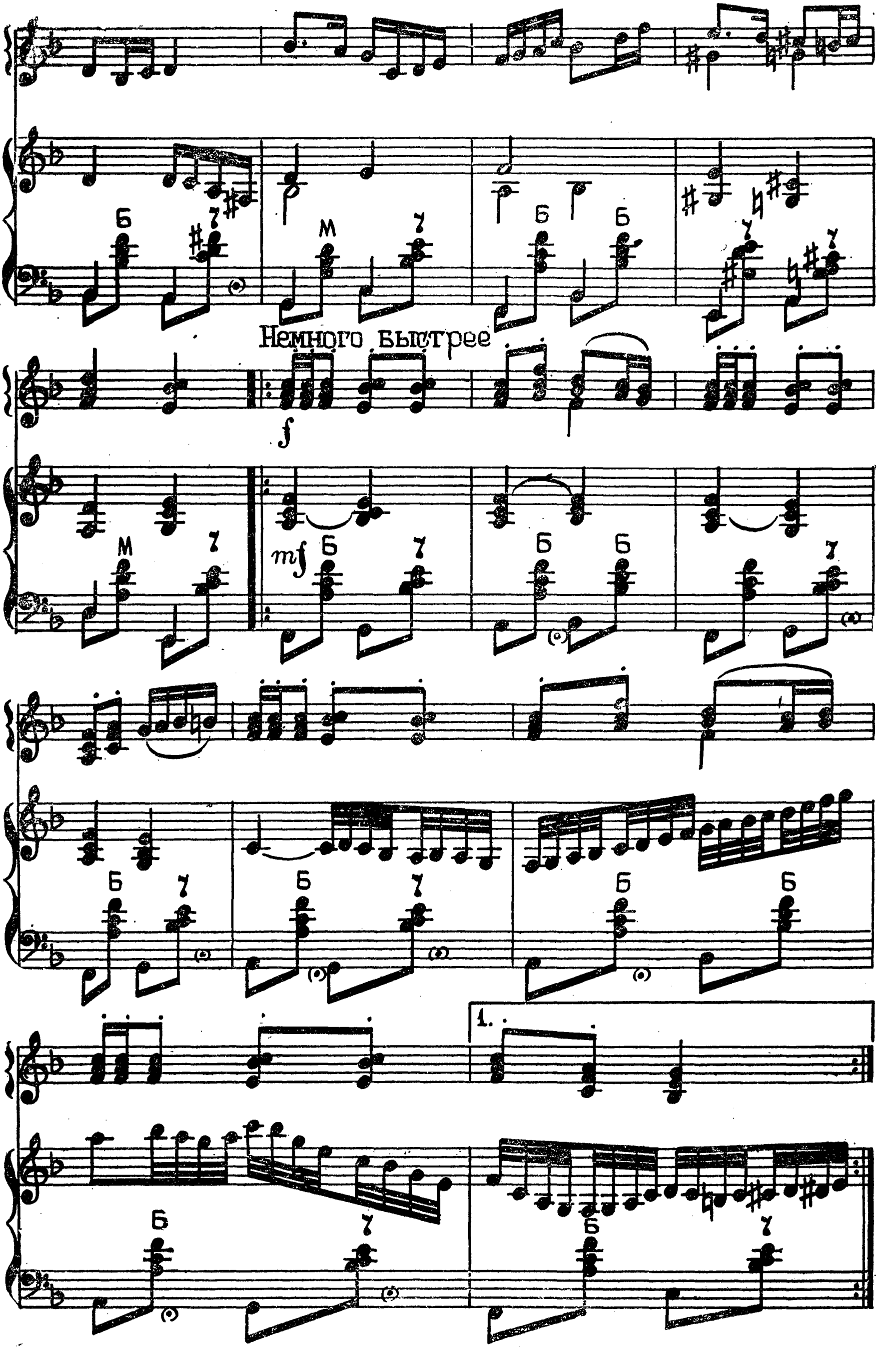

rit.
Медленно
p
mf
rit.
pp

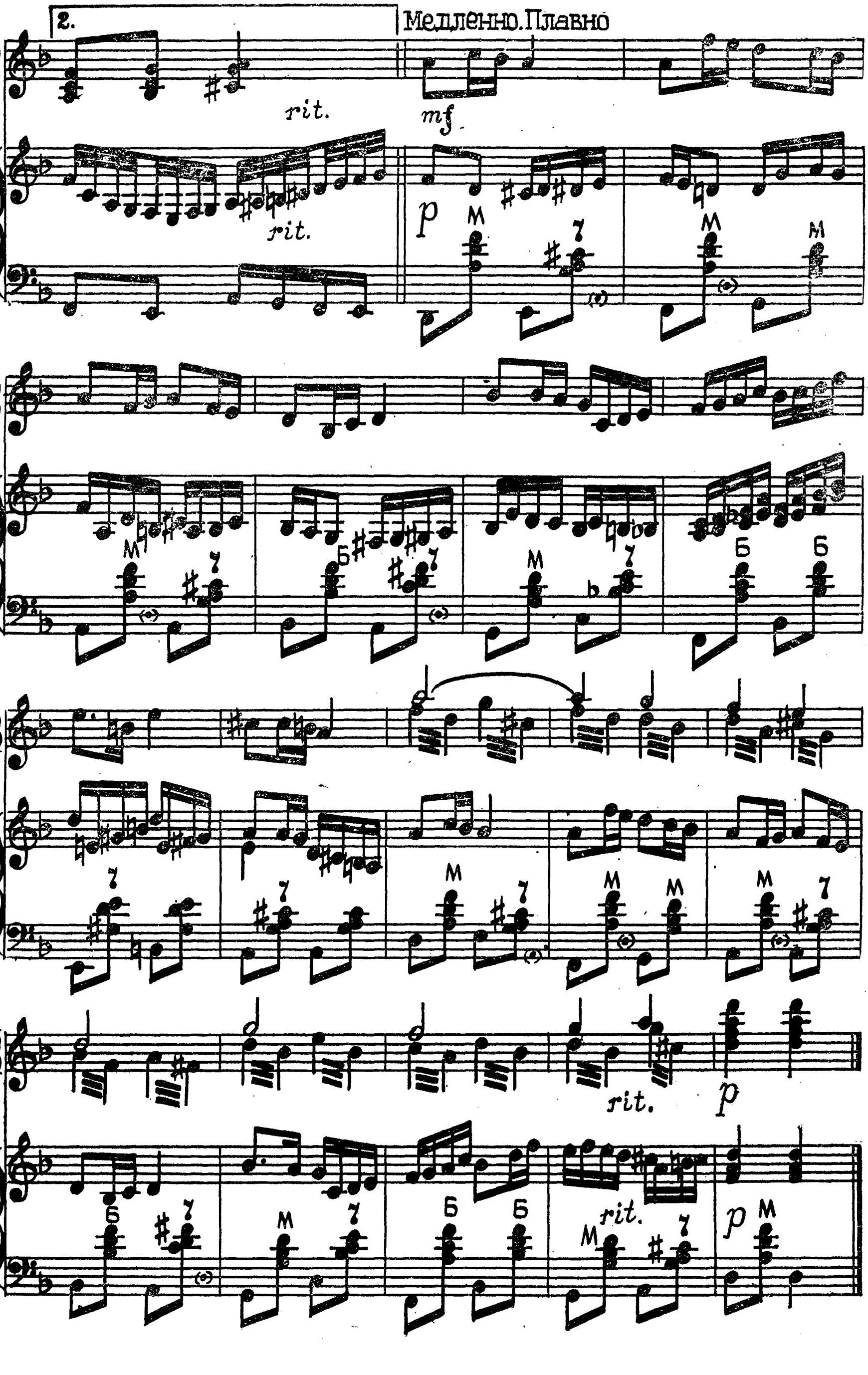
ХОРОВОД

Музыка Л. ГАВРИЛОВА

Медленно. Плавно



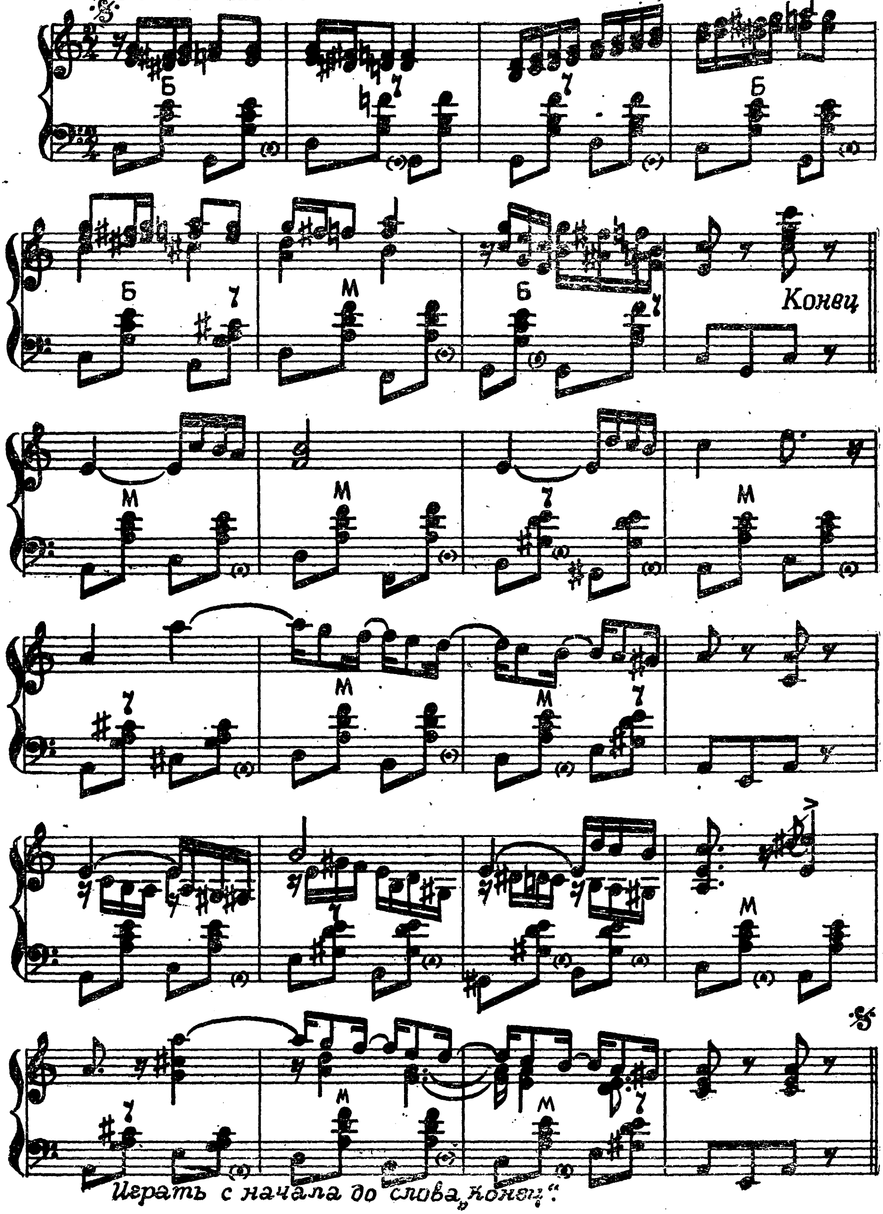

Немного быстрее


2.
Медленно. Плавно
rit.
mf
p
rit.
rit.
p

ПОЛЬКА

Музыка Л. ГАВРИЛОВА

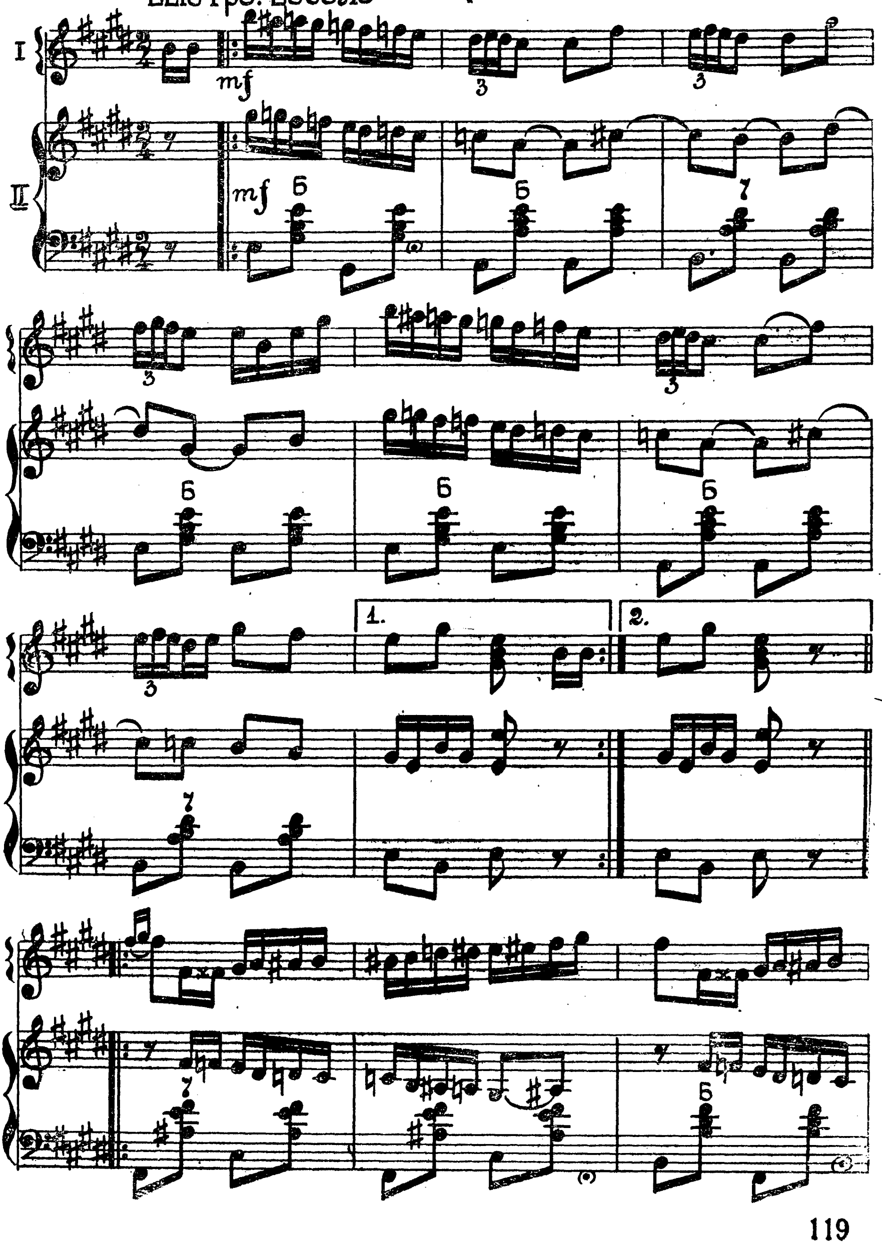
Оживленно. Легко

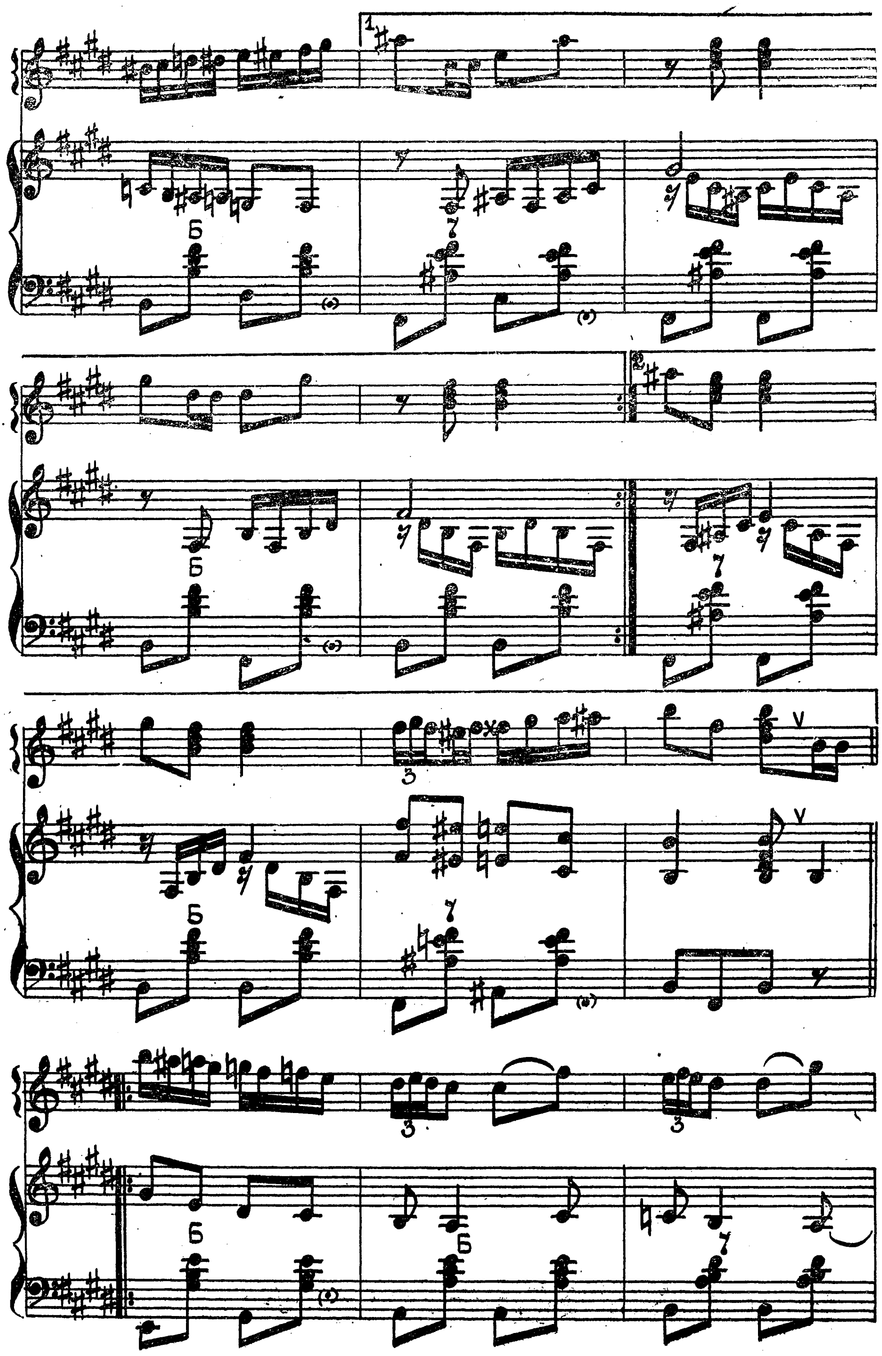


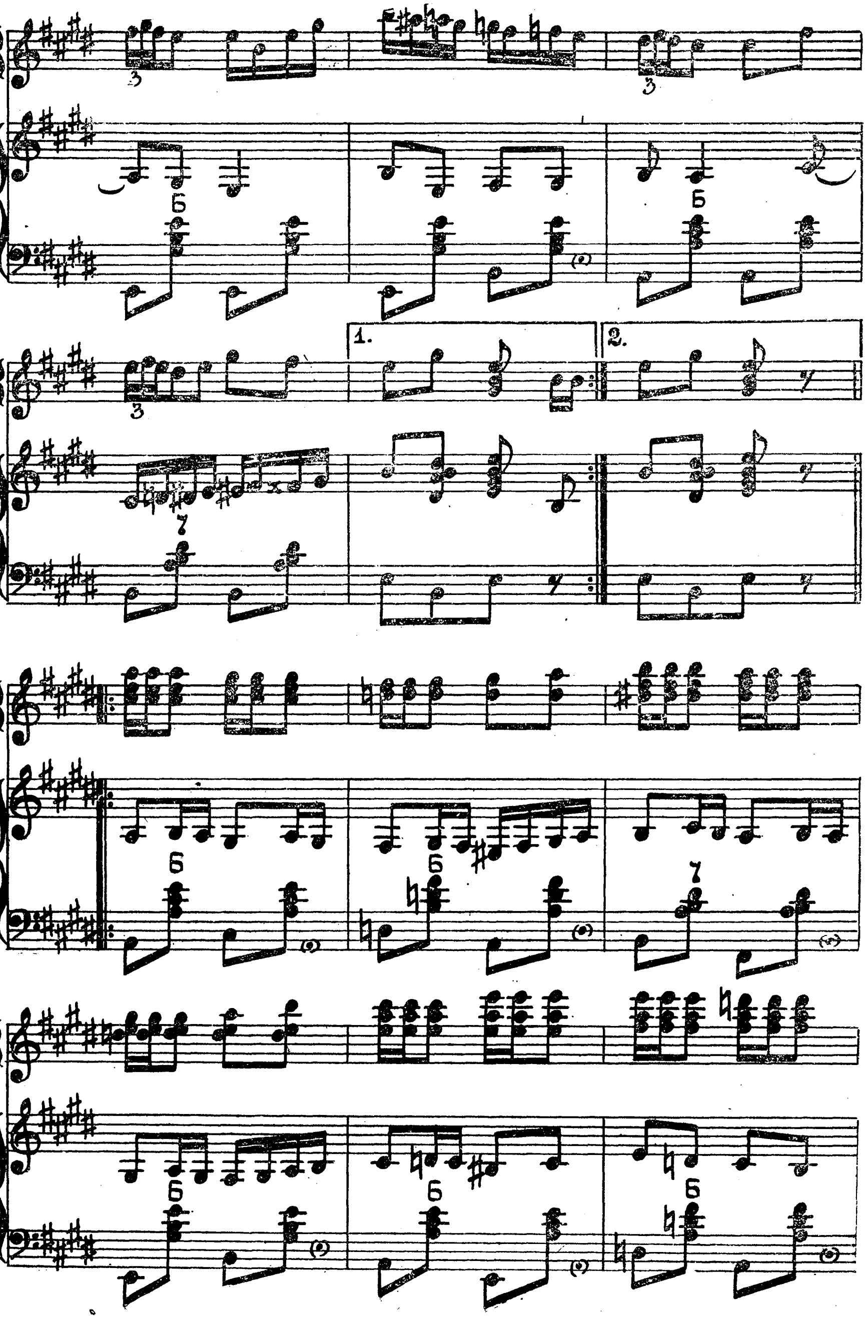
МЕТЕЛИЦА
(полька)

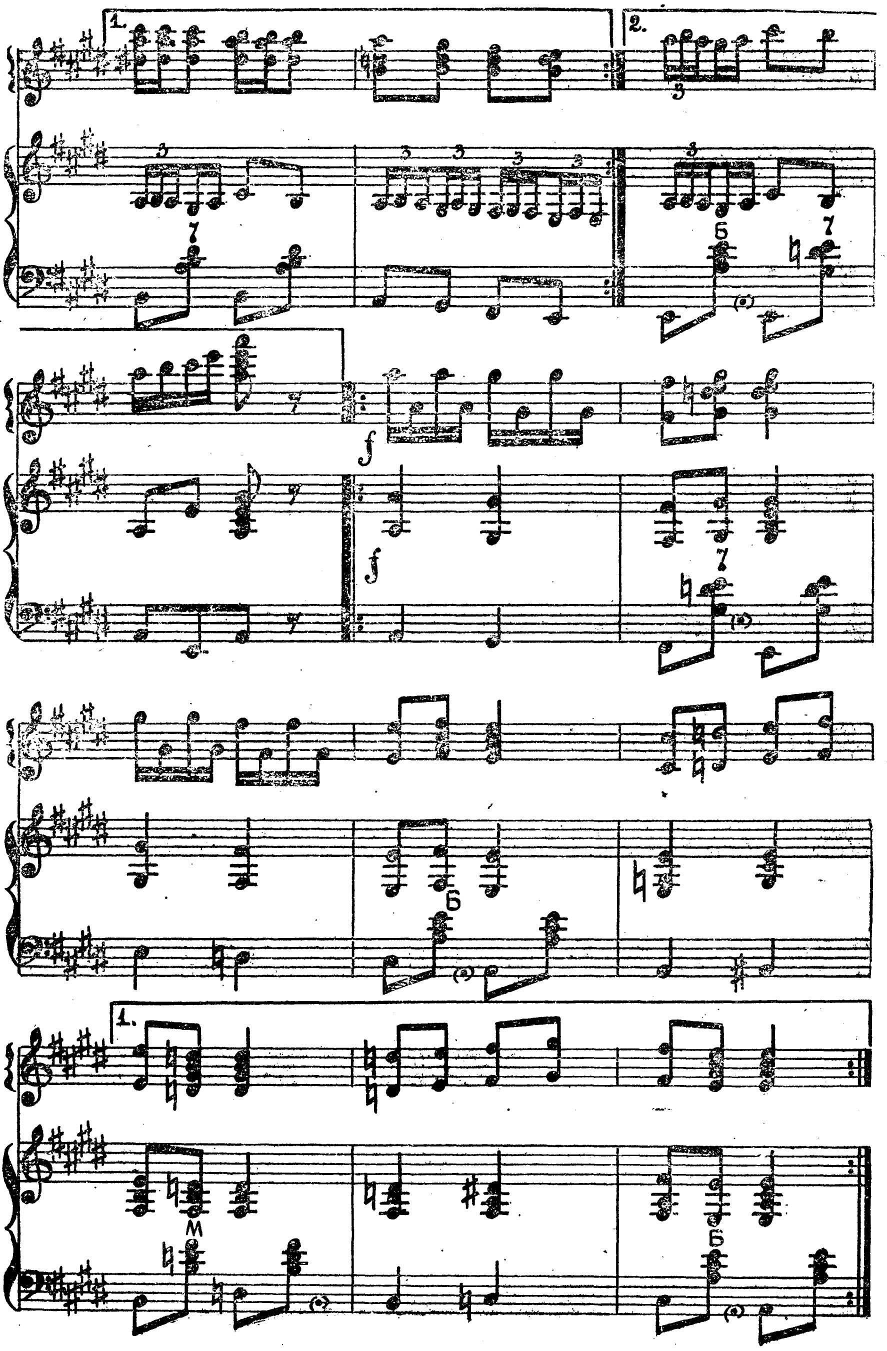
Концертная обработка В. МОТОВА и Л. ГАВРИЛОВА

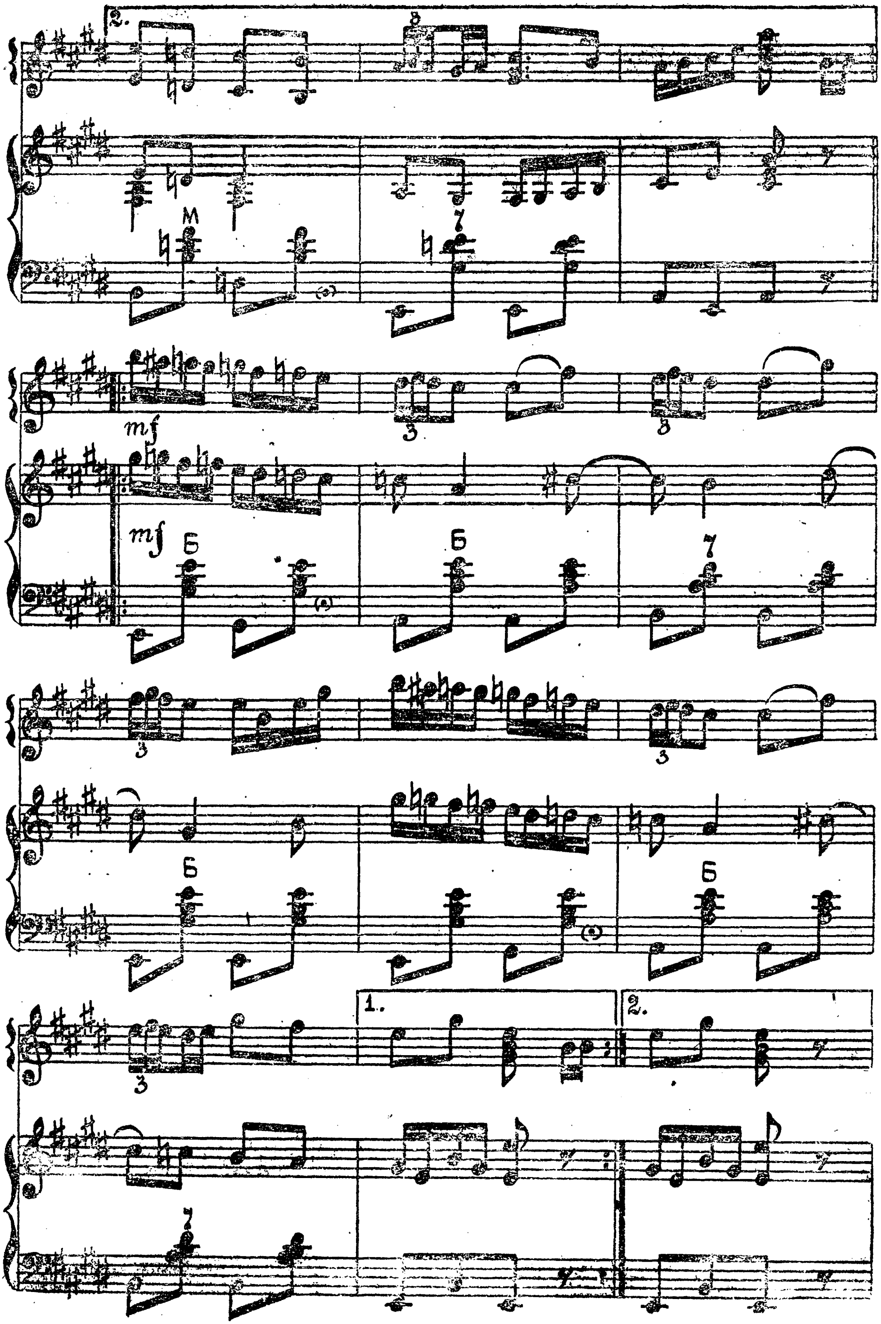
Быстро. Весело

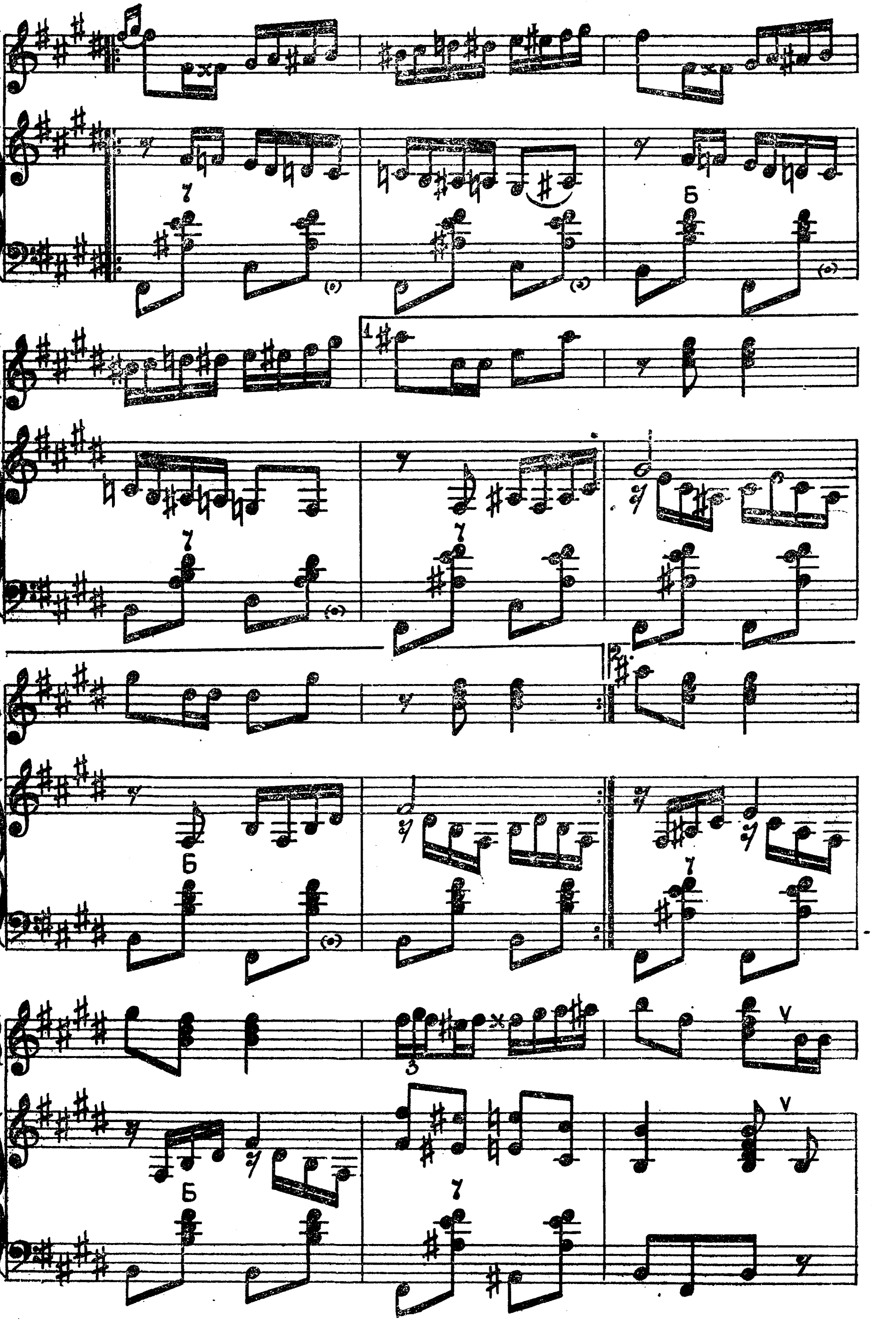


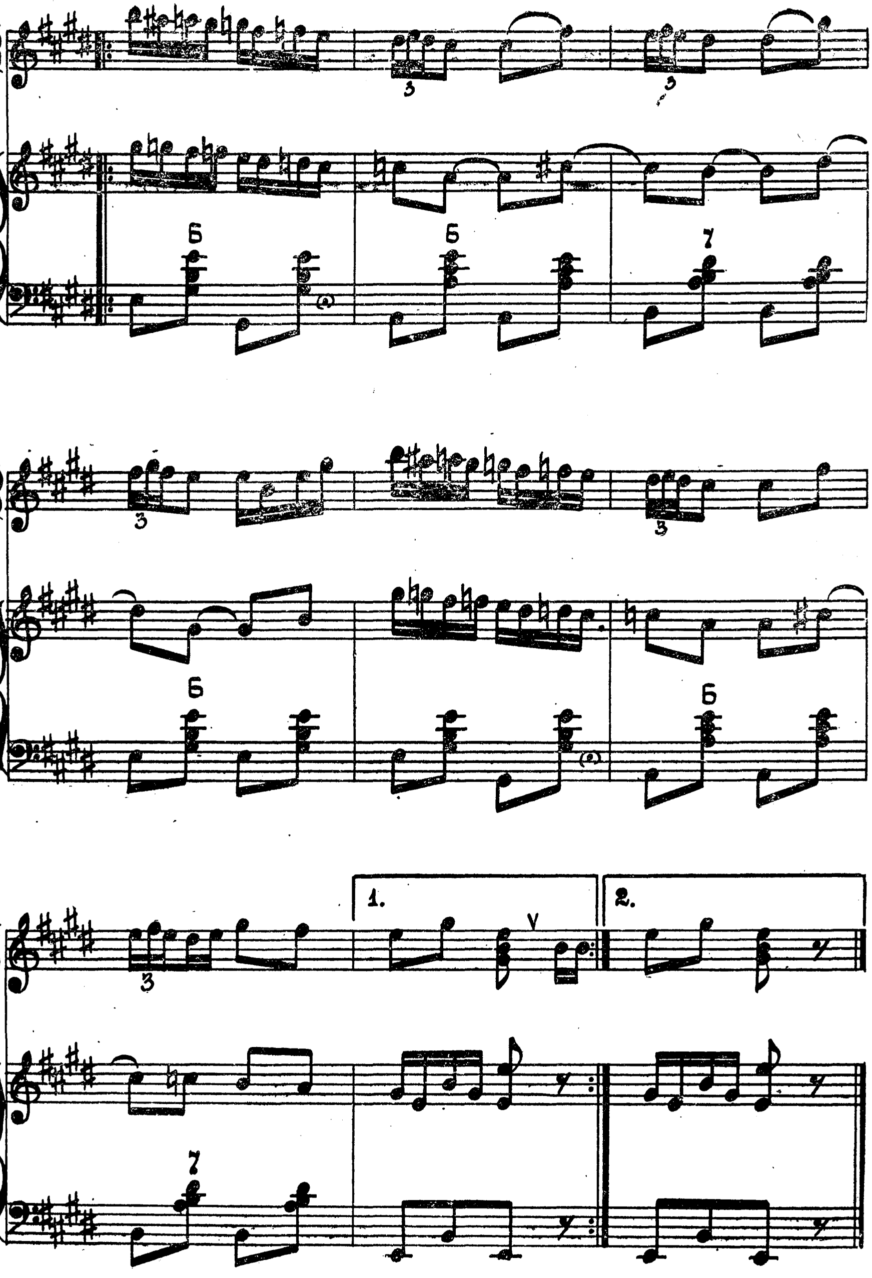






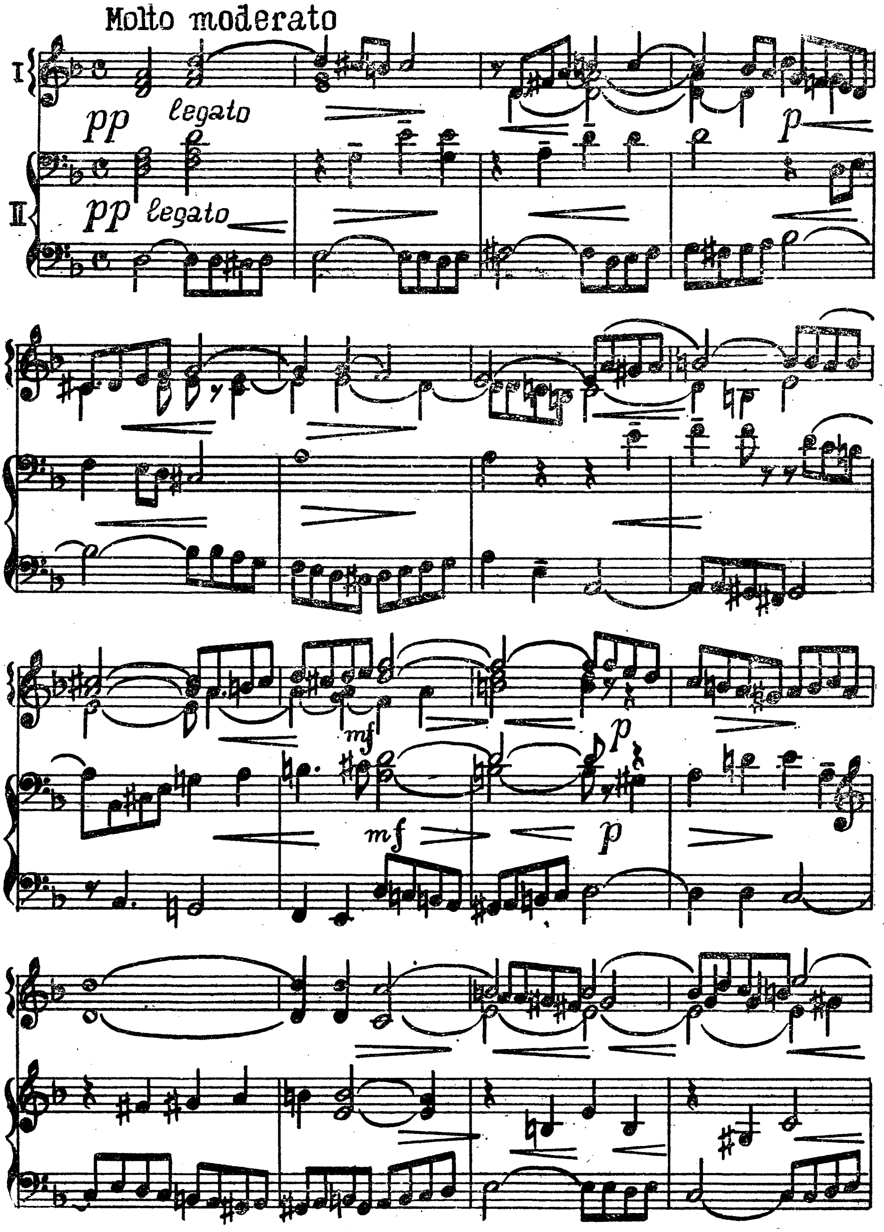

mf
М
Б
7

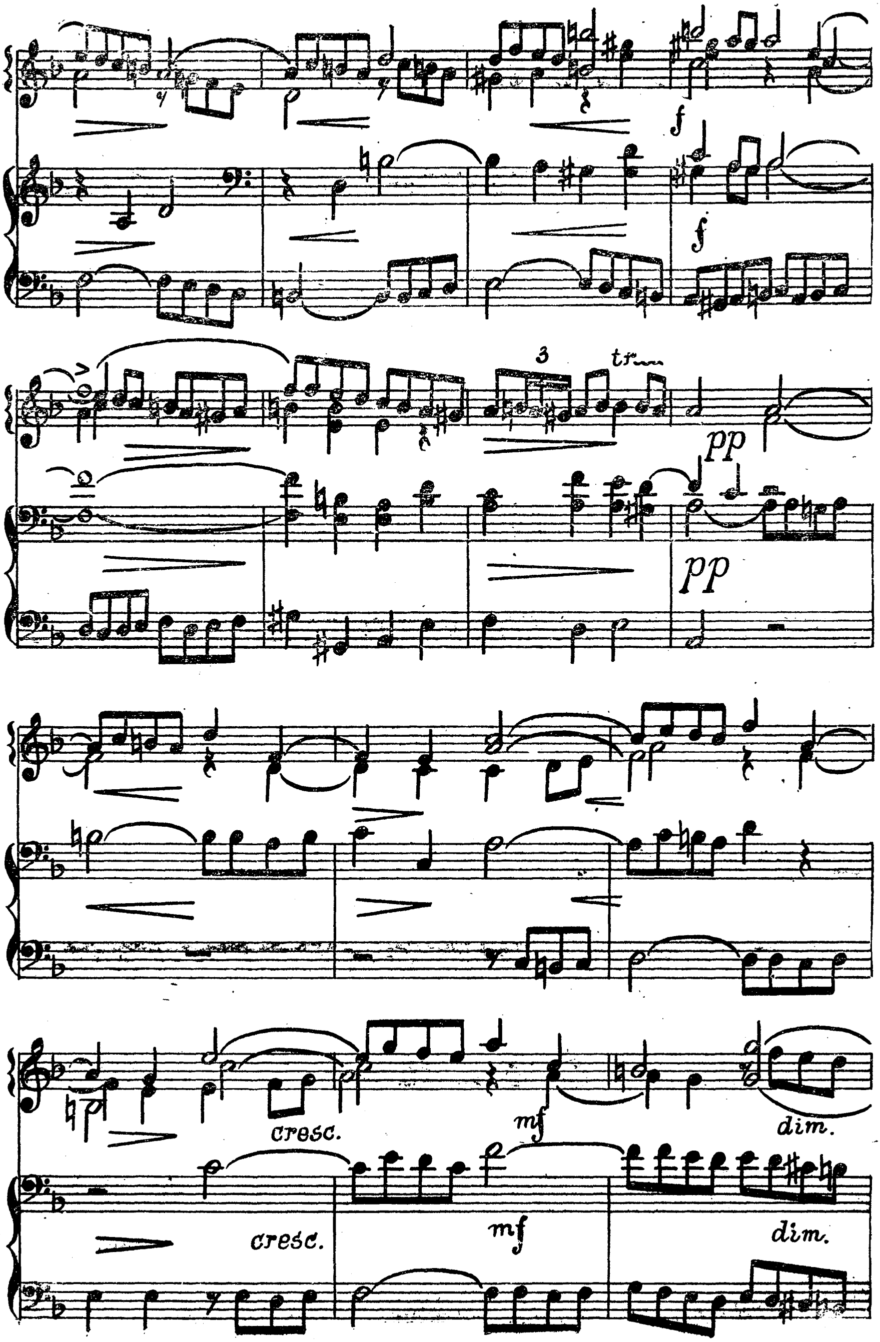


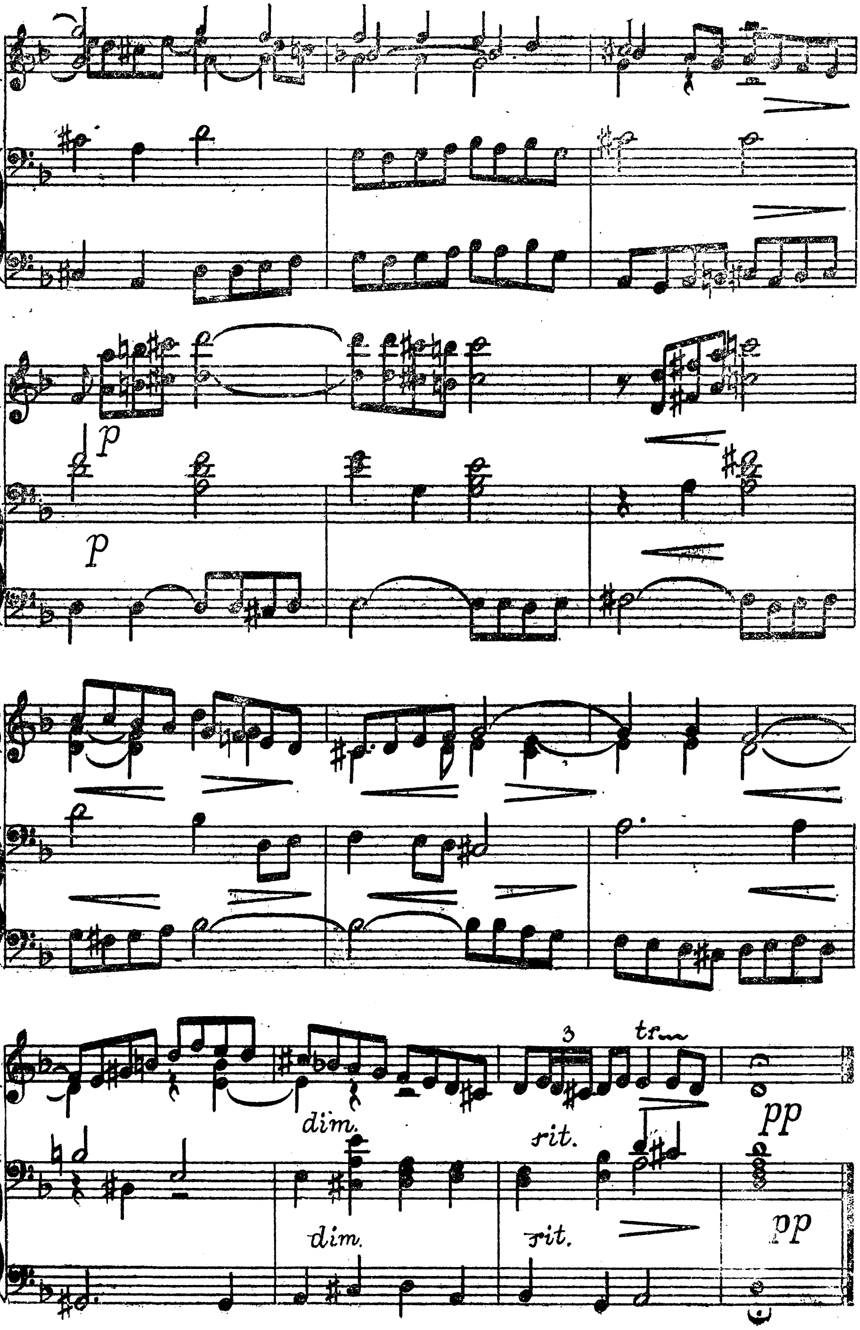

1.
2.

ОРГАННАЯ ПРЕЛЮДИЯ

Музыка И. С. БАХА

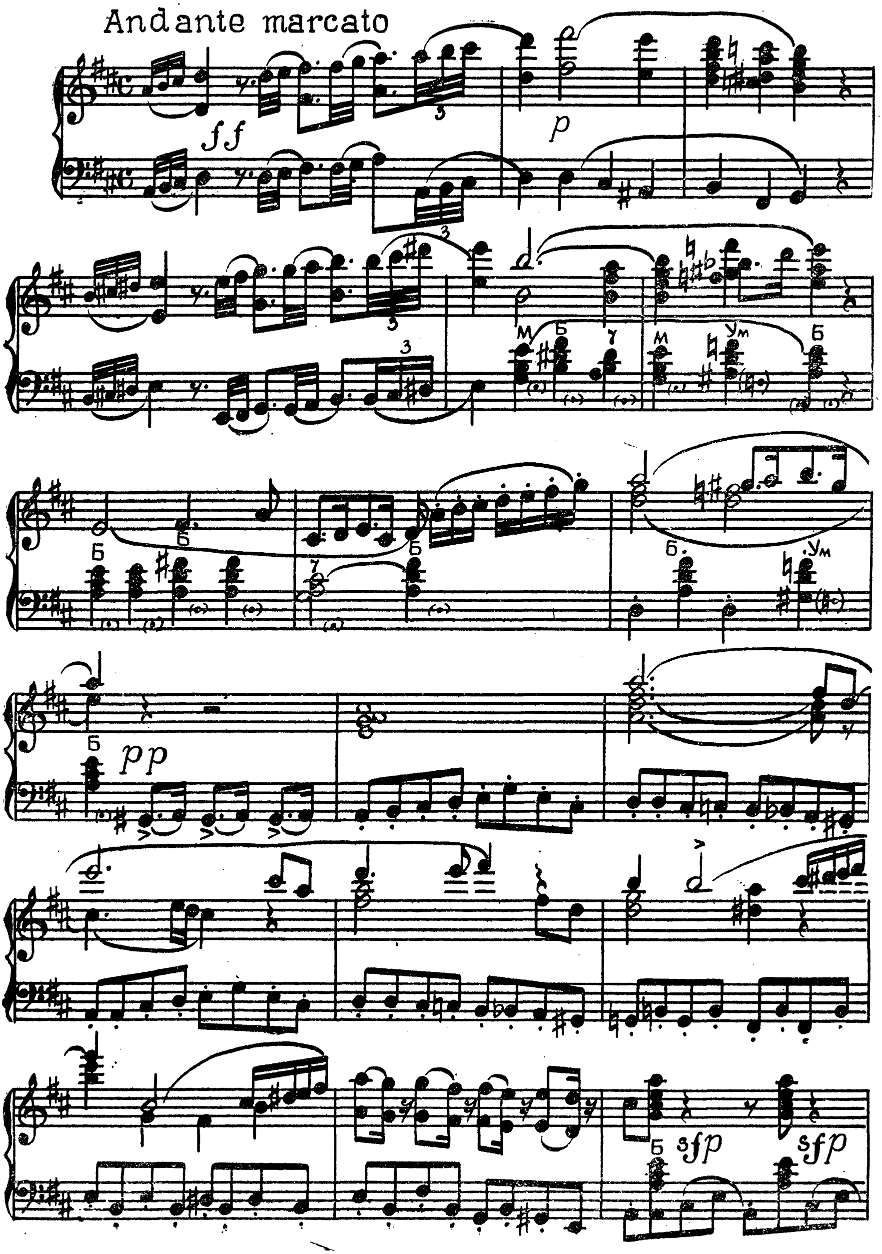


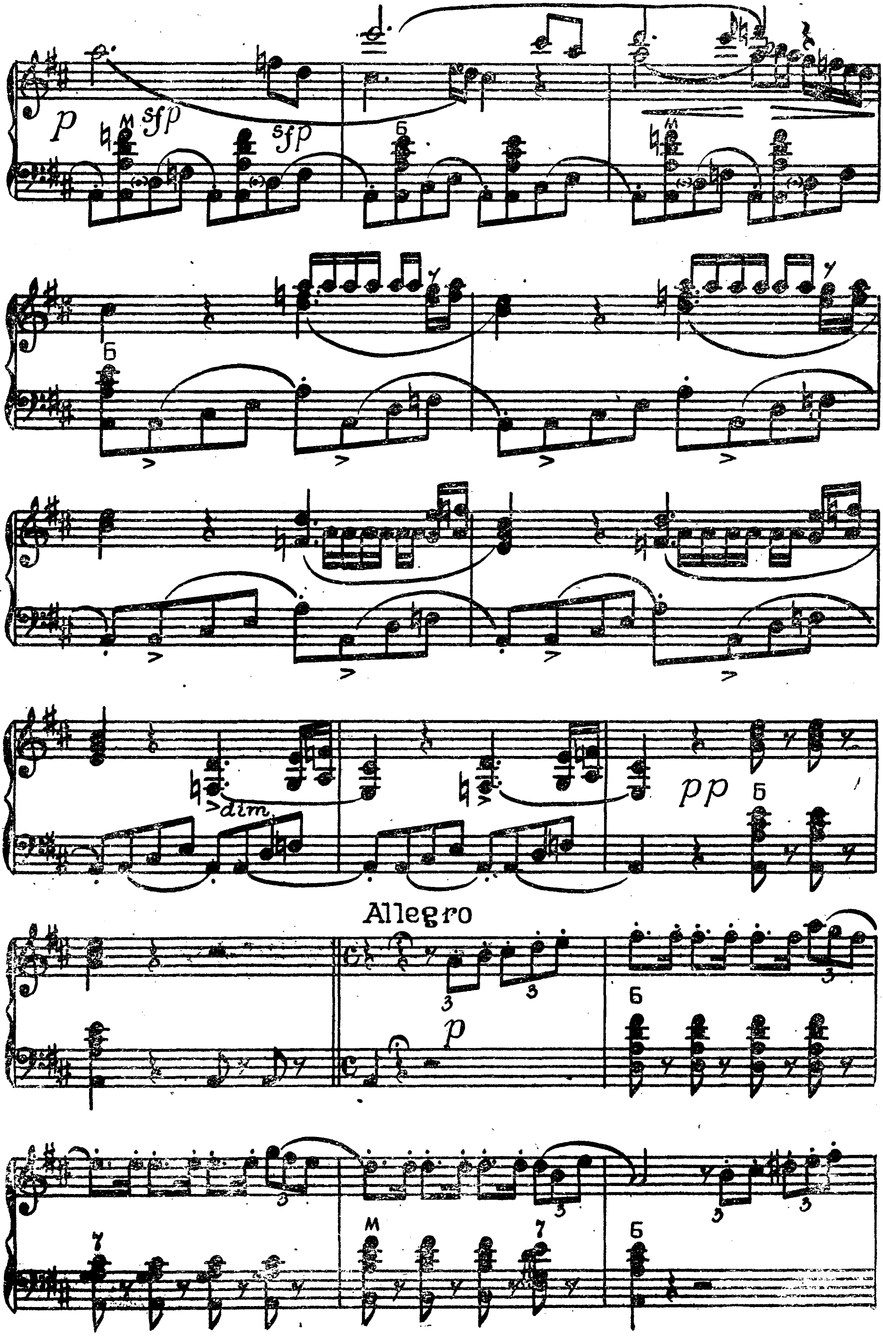

f
f
tr
pp
pp
cresc.
cresc.
mf
mf
dim.
dim.

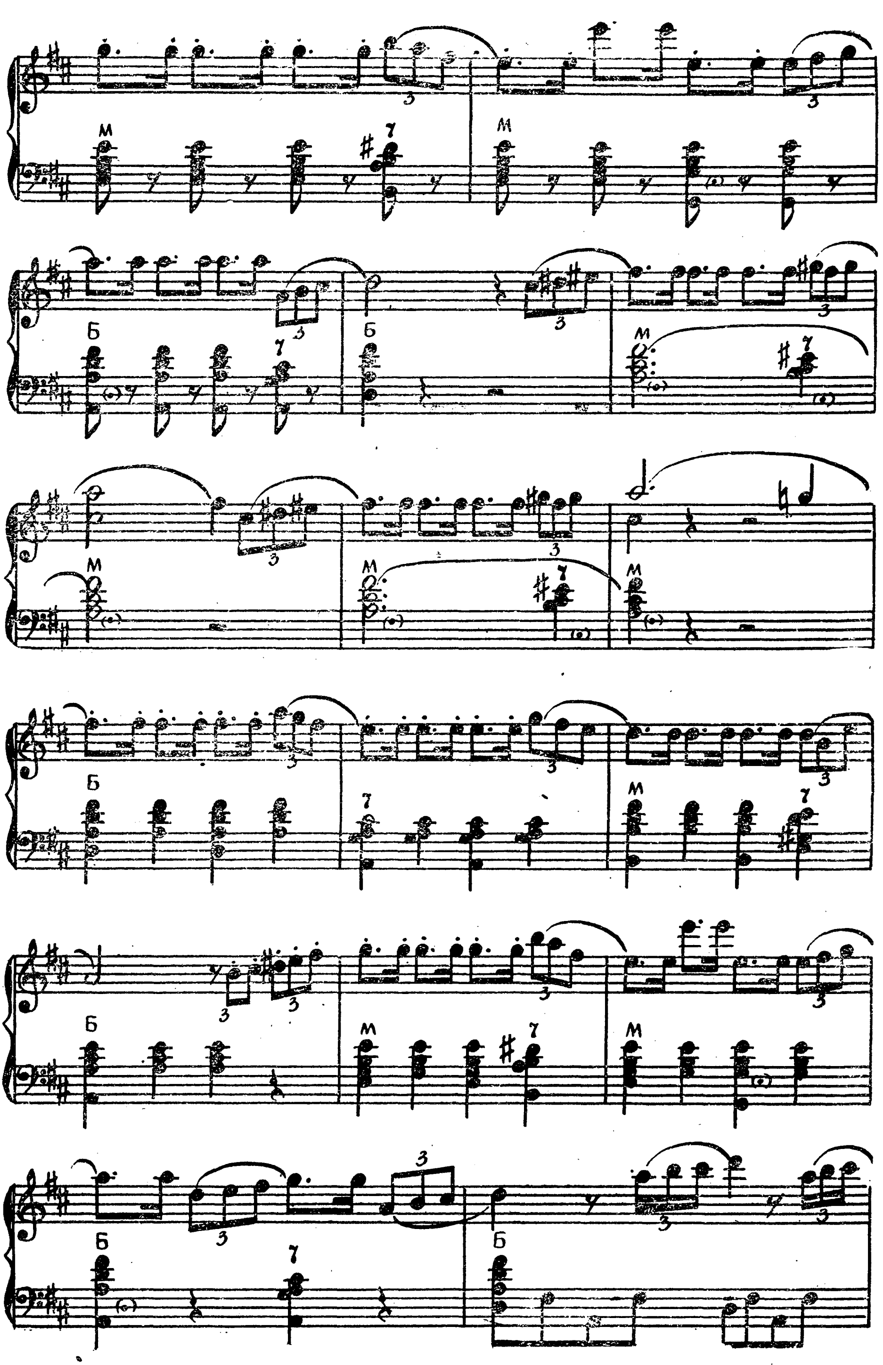

p
p
3
tr
dim.
rit.
pp
dim.
rit.
pp

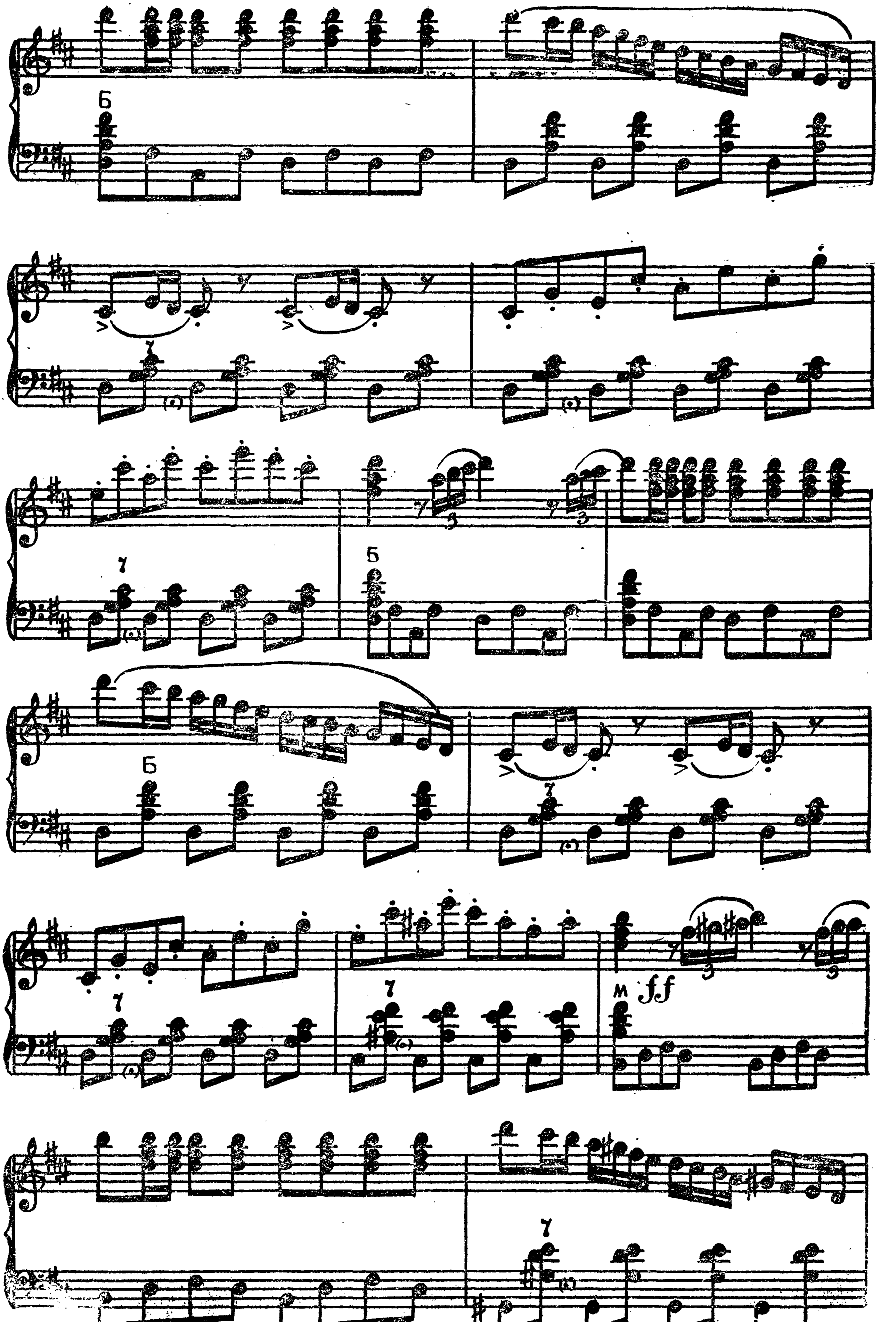
УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ «ТАНКРЕД»

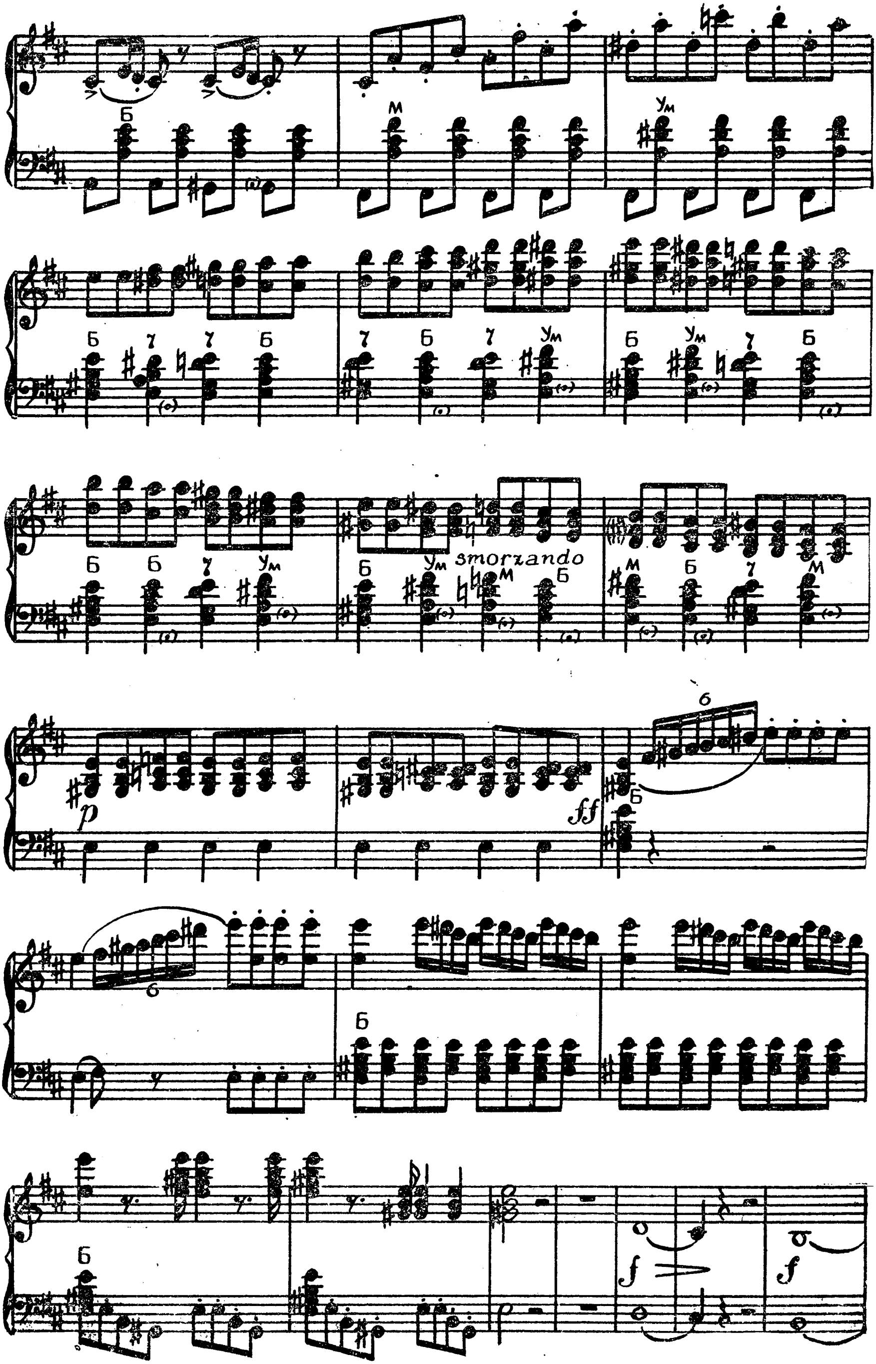
Музыка Д.РОССИНИ

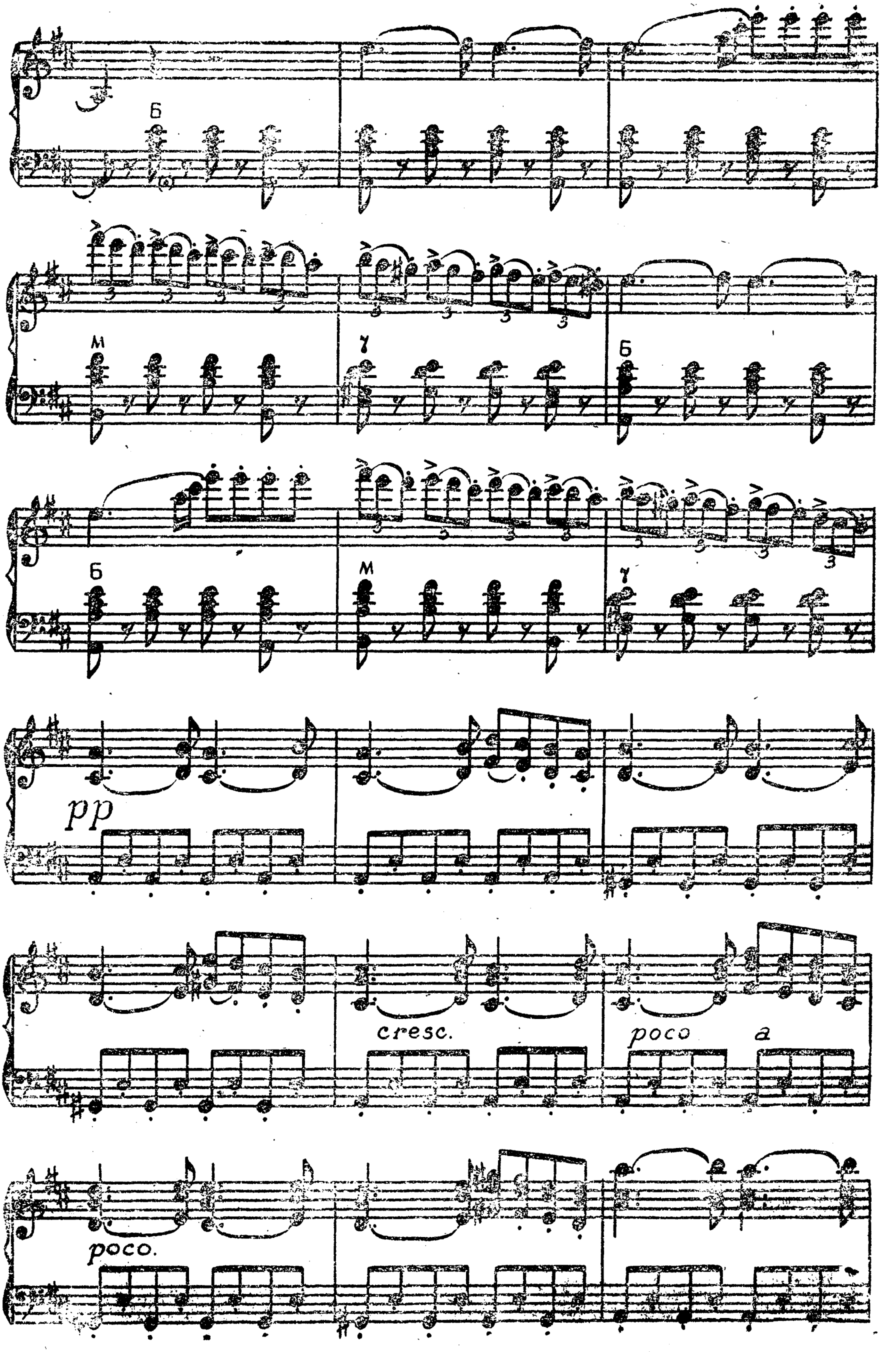


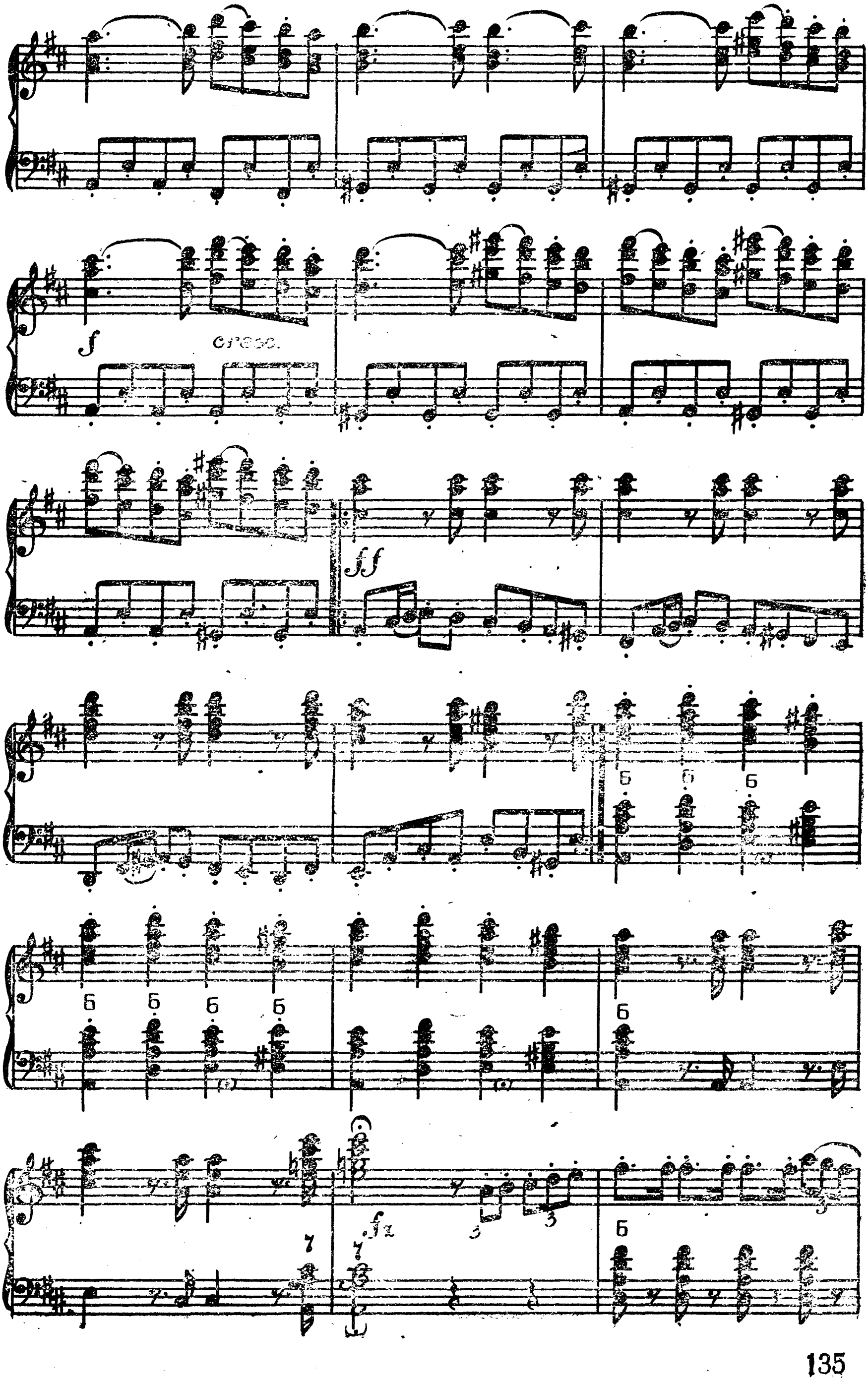

p
sfp
sfp
dim.
pp
Allegro
p

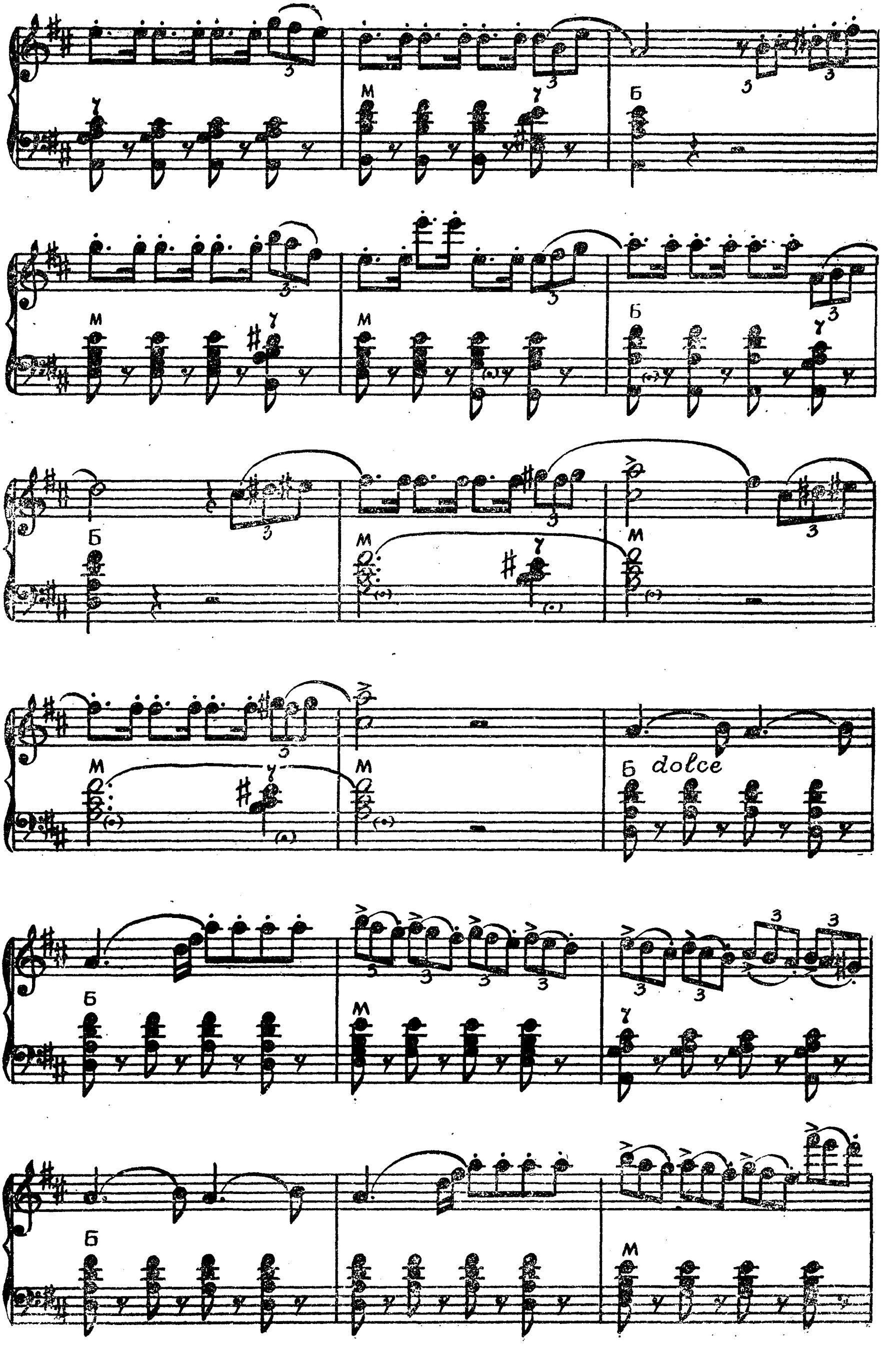


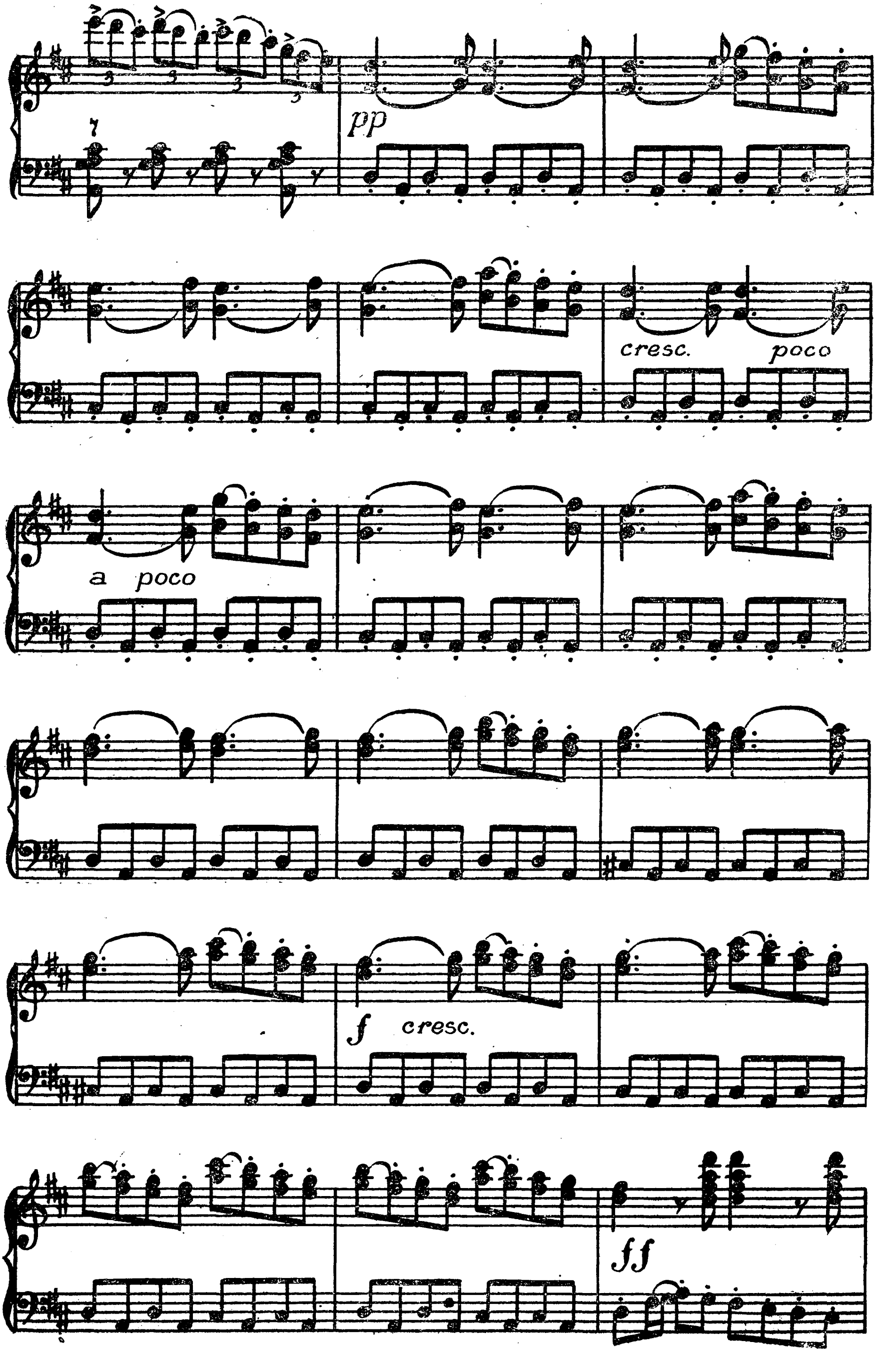

Б
7
м
ff
3

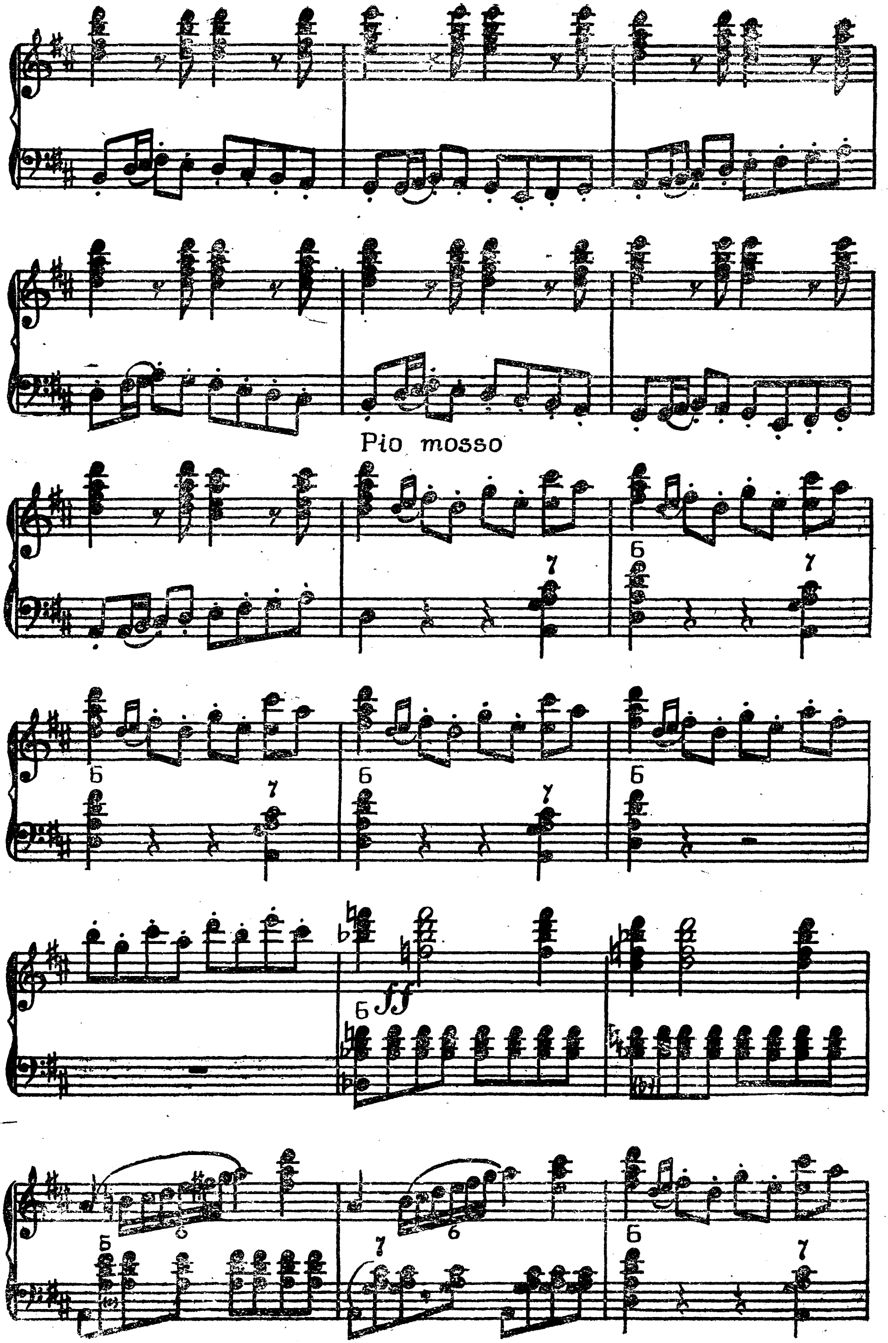

smorzando

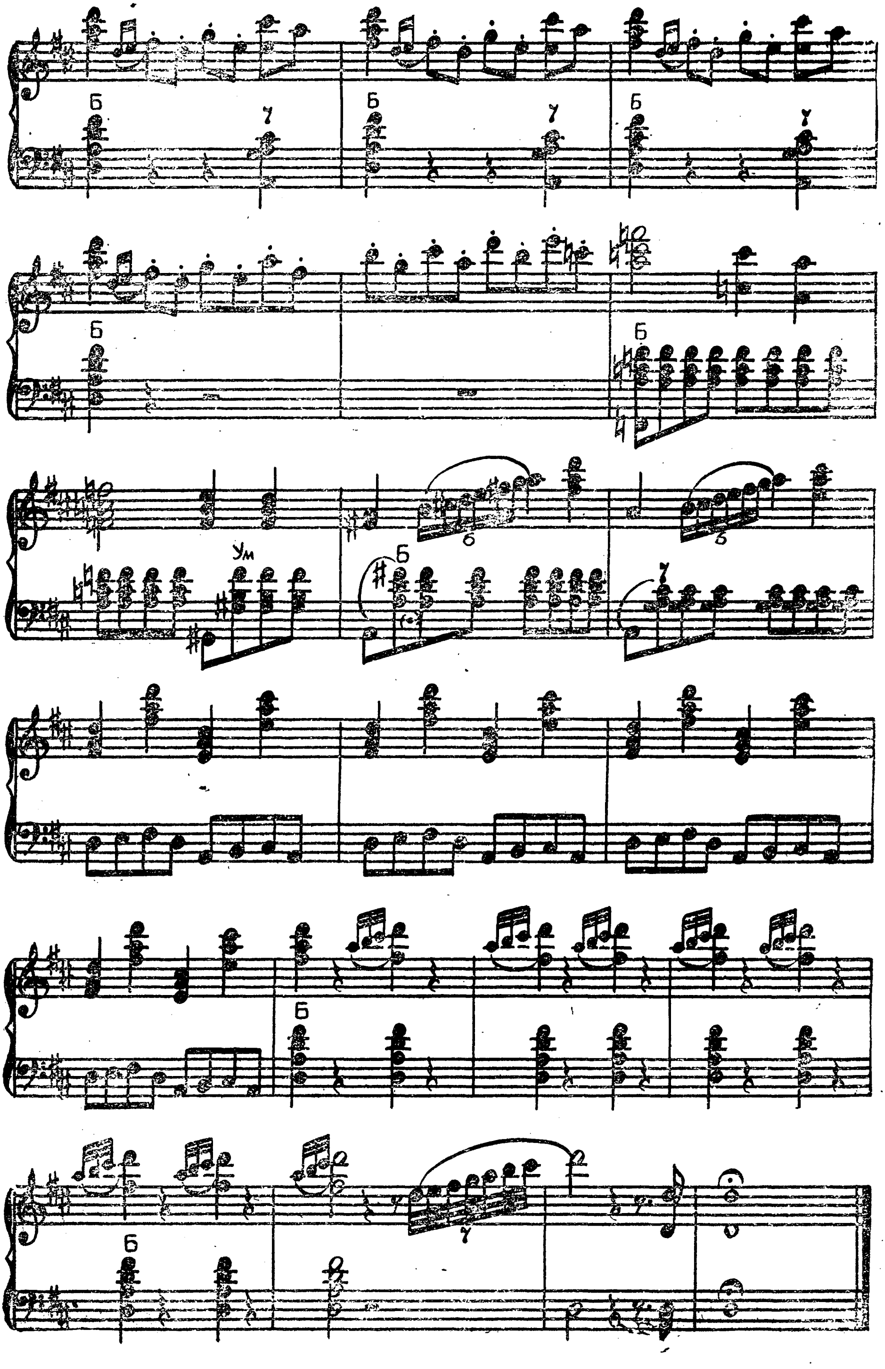

Б
М
7
Б
Б
М
7
pp
cresc.
poco
a
poco.


cresc.


dolce


pp
cresc.
poco
a poco
f
cresc.
ff


Pio mosso
ff

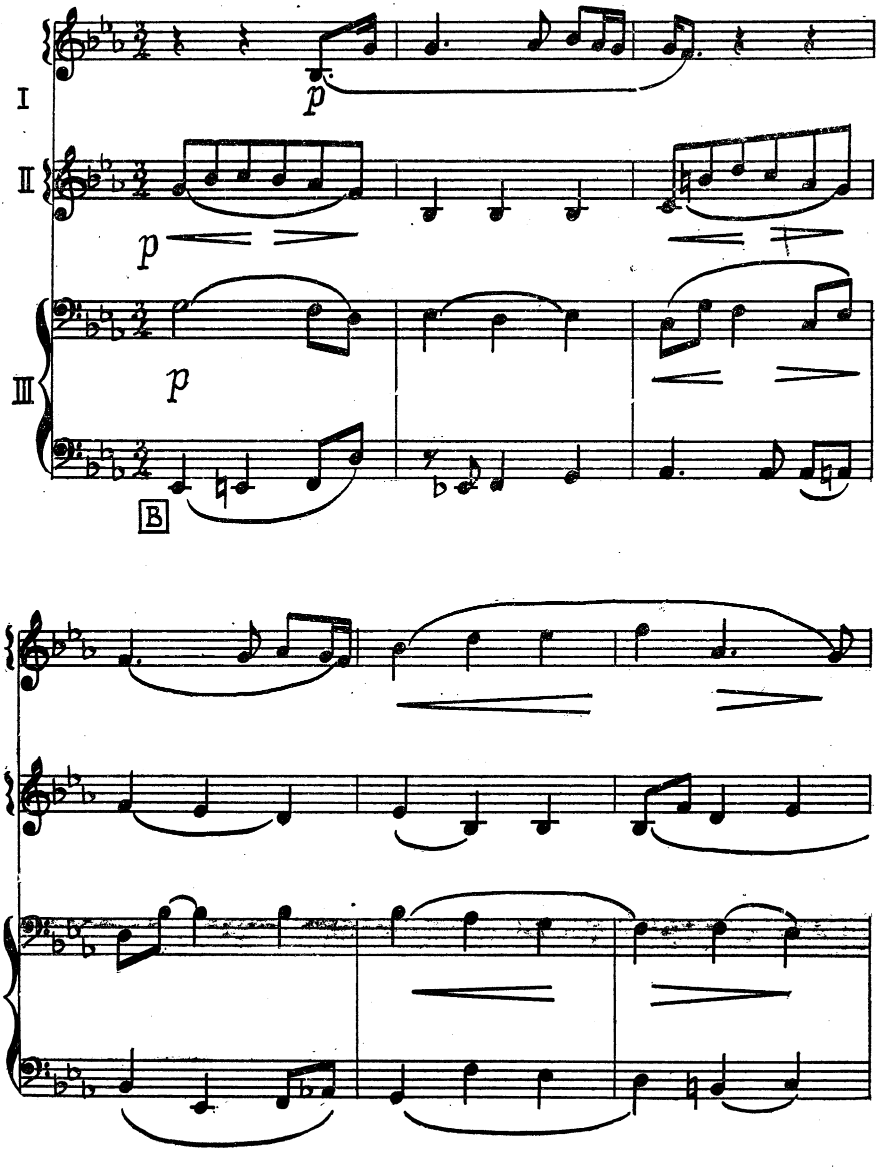

Б
7
Ум
6

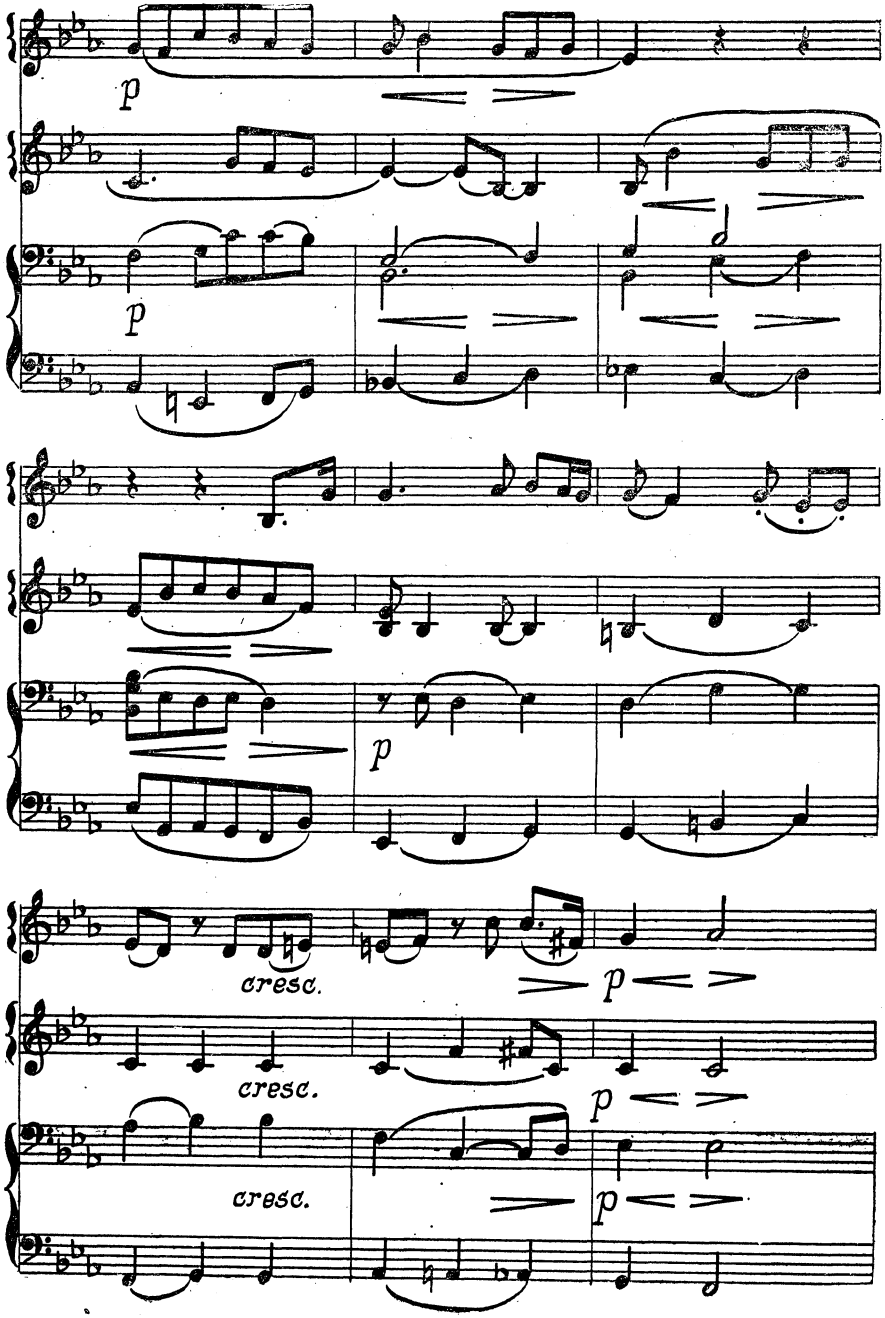
КАВАТИНА ИЗ КВАРТЕТА

(соч. 130)

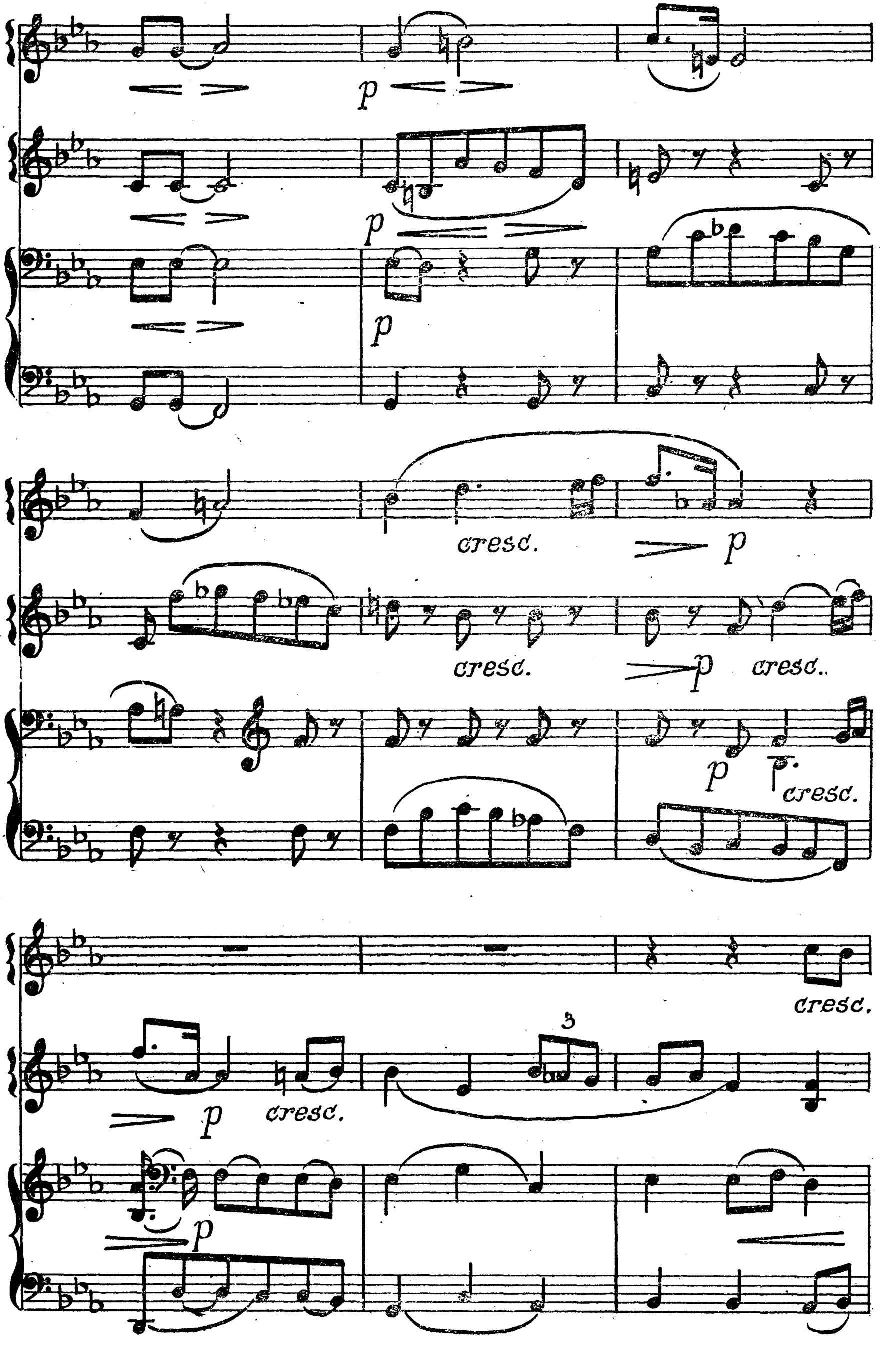
Музыка Л. БЕТХОВЕНА

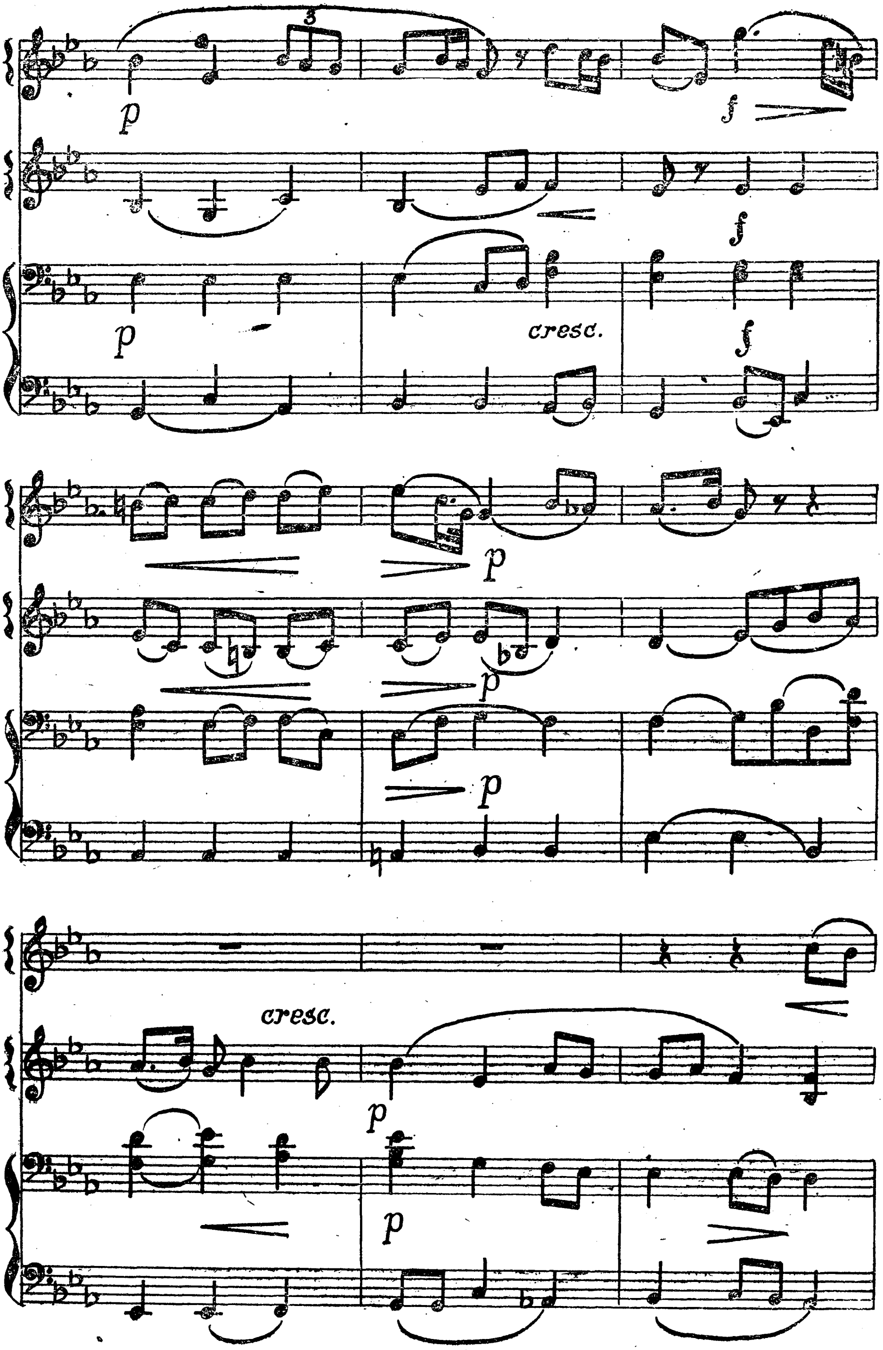
Adagio molto espressivo

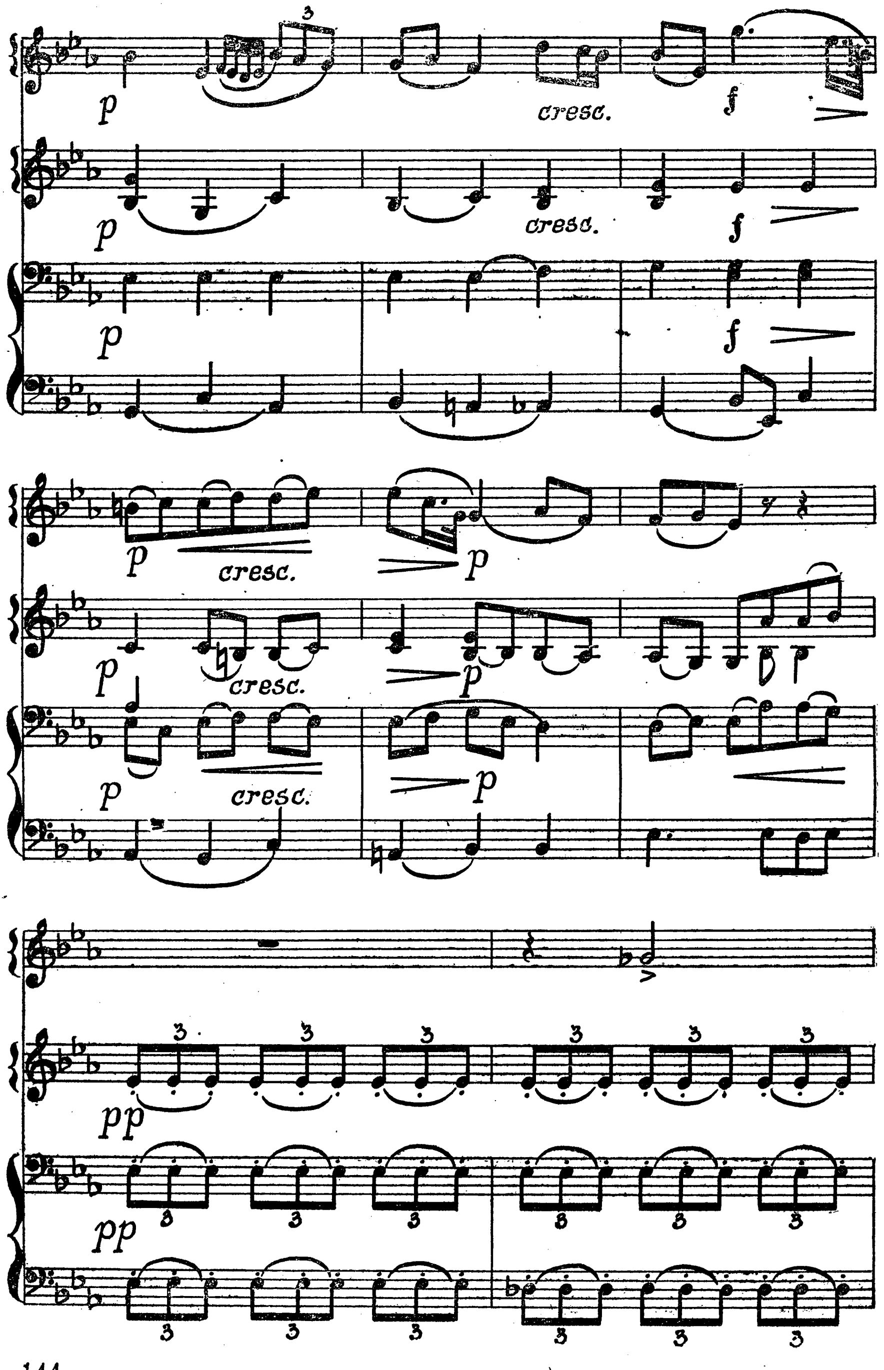


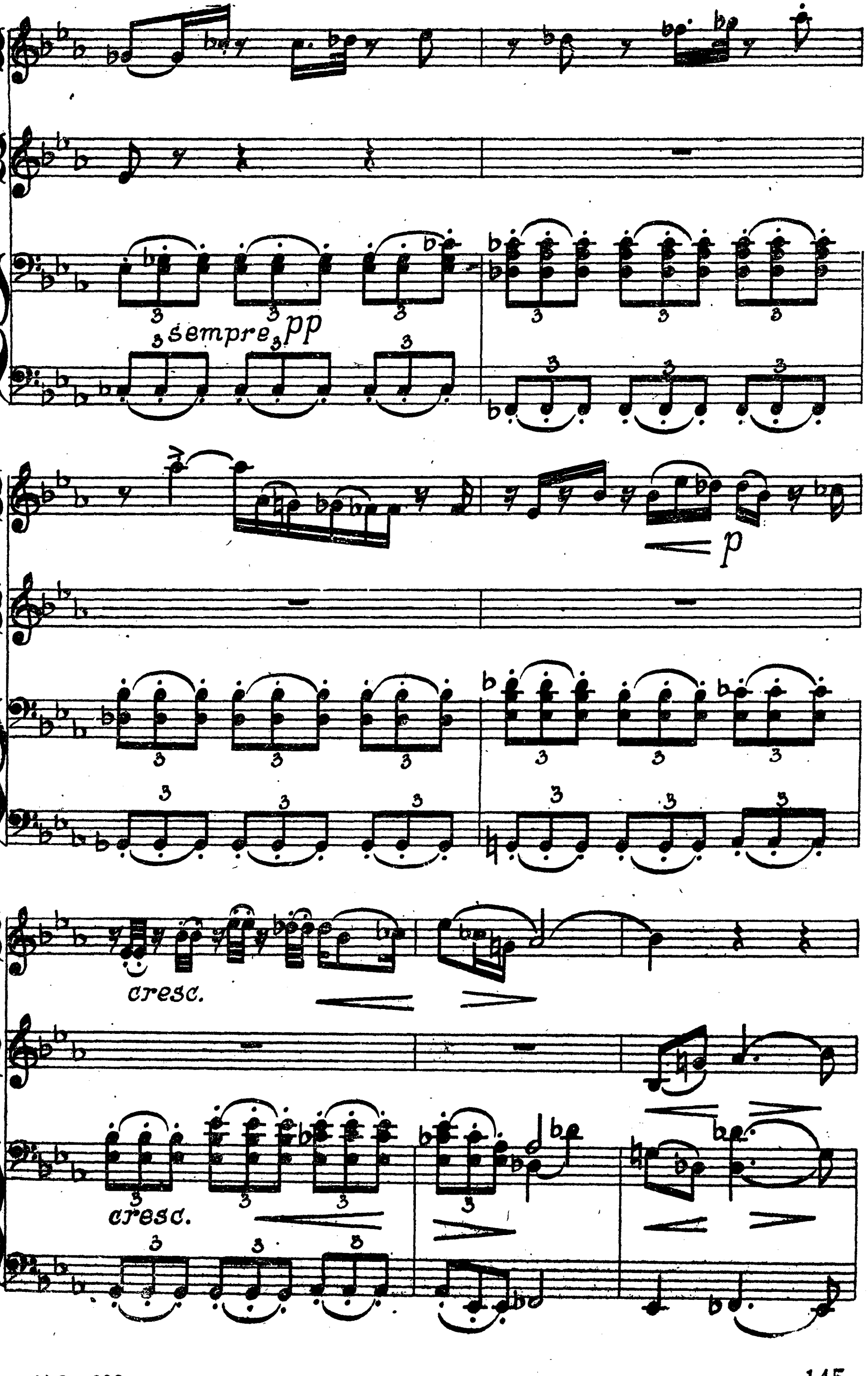


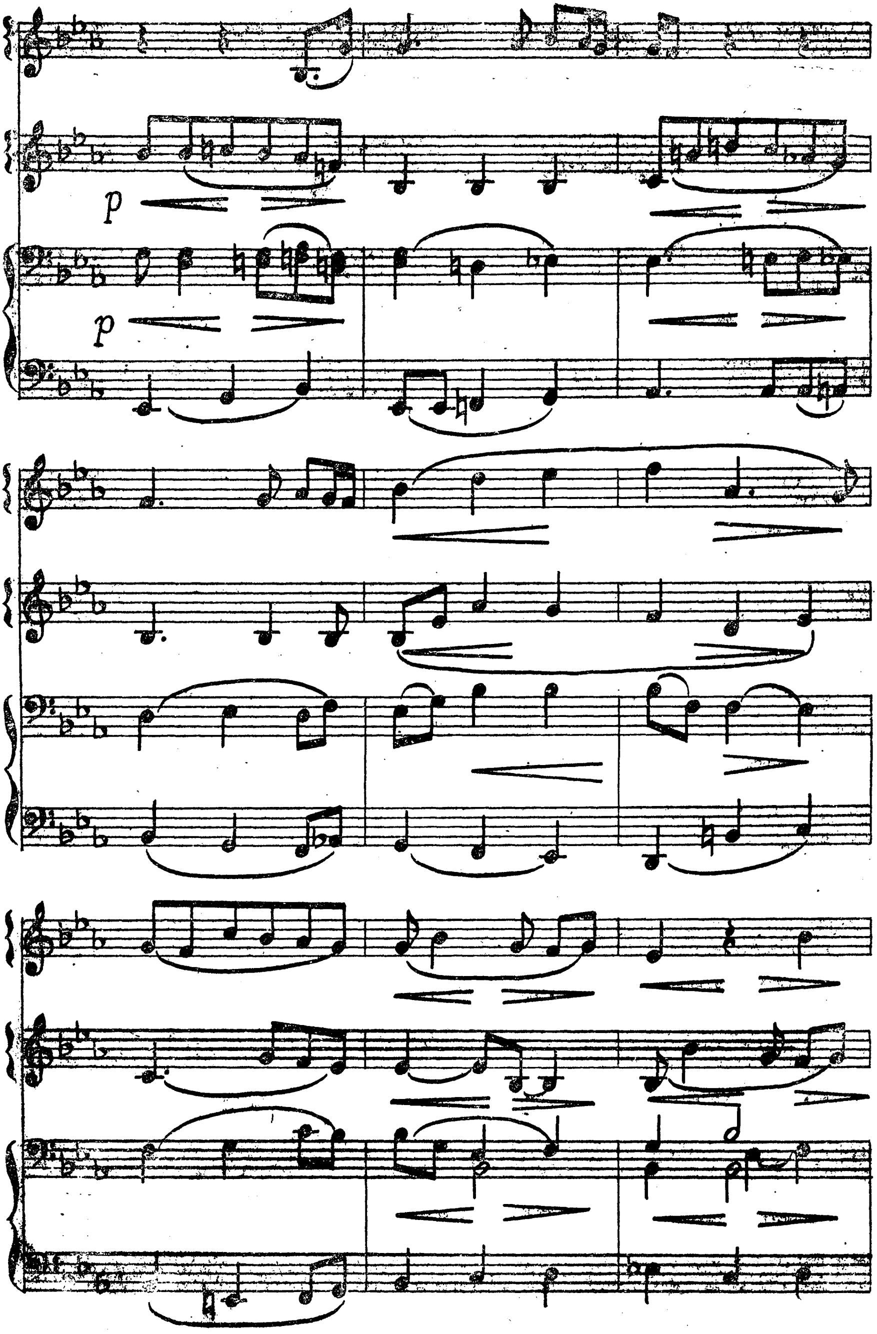
p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p

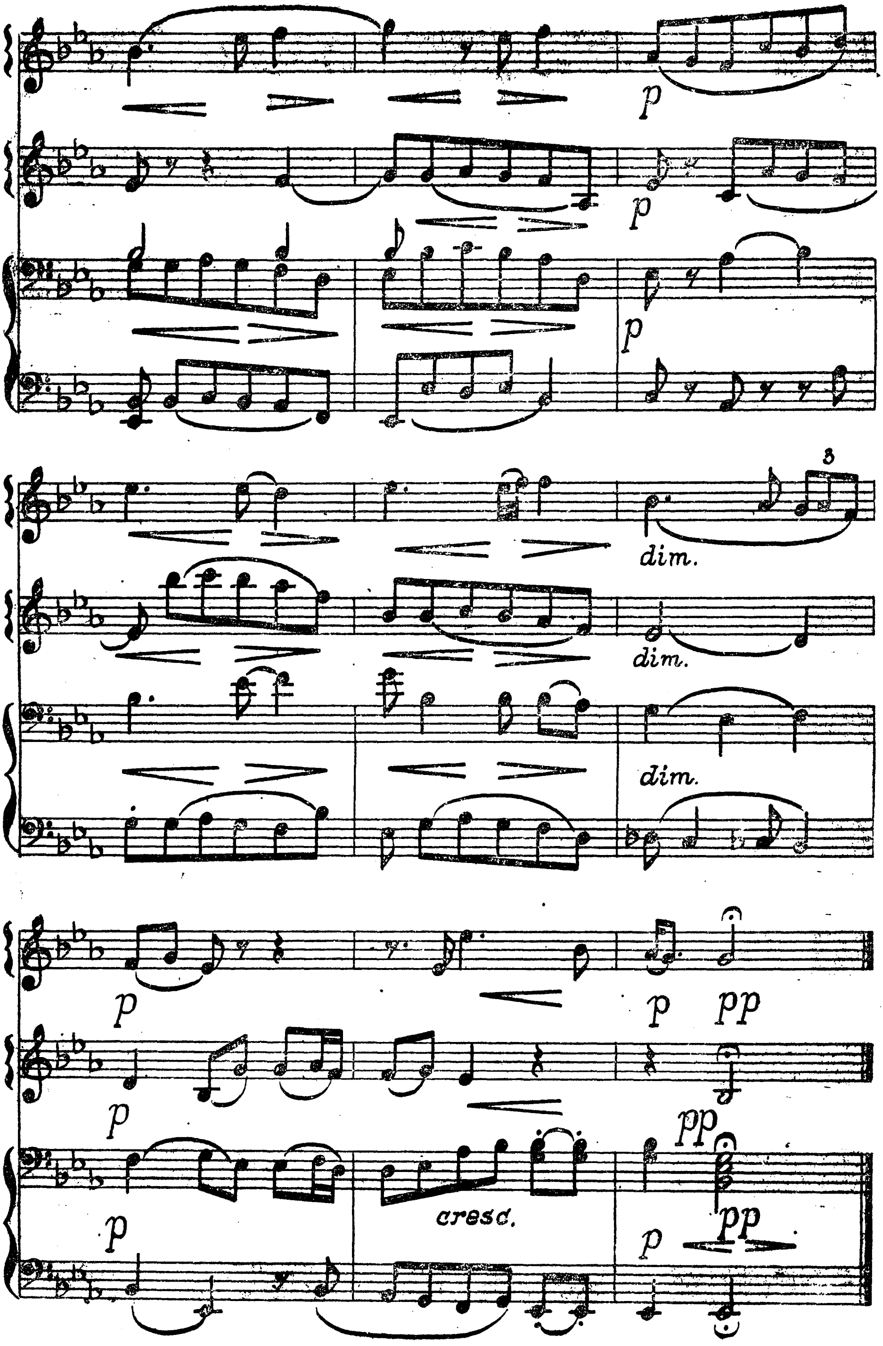

p
p
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
3
p


cresc.
cresc.


p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
f
p
cresc.
p
p
cresc.
p
p
cresc.
p
pp
pp

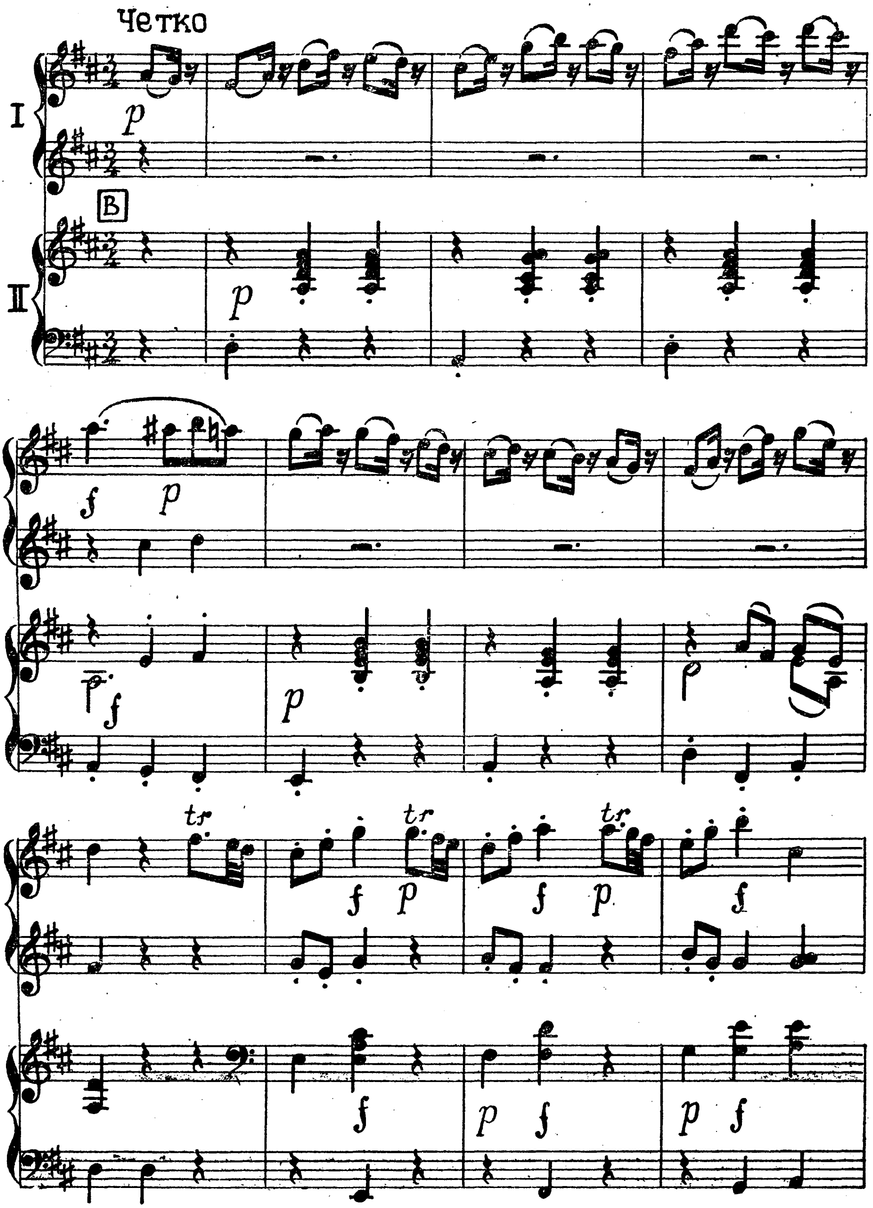

sempre pp
p
cresc.
cresc.

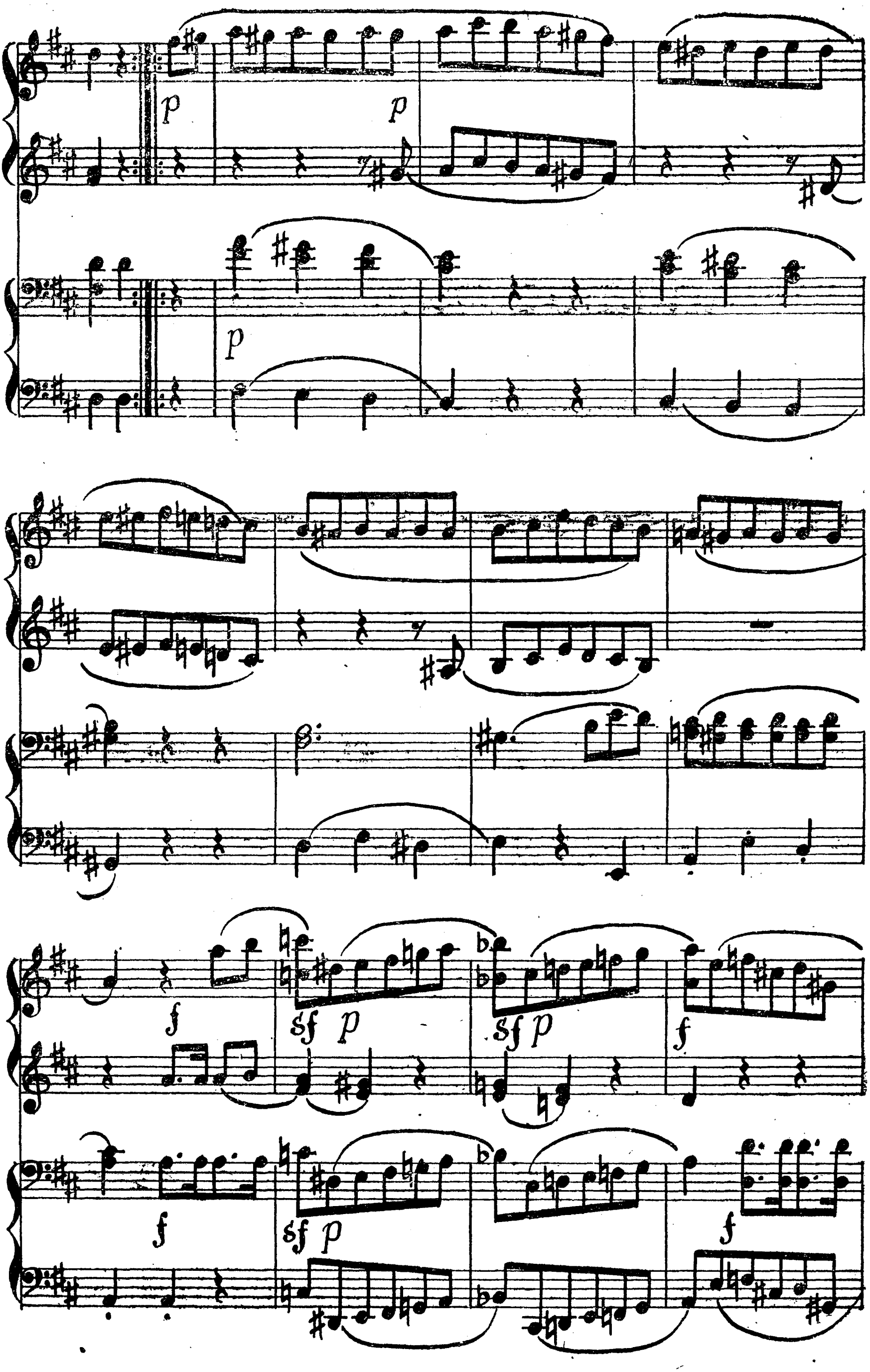

p
p

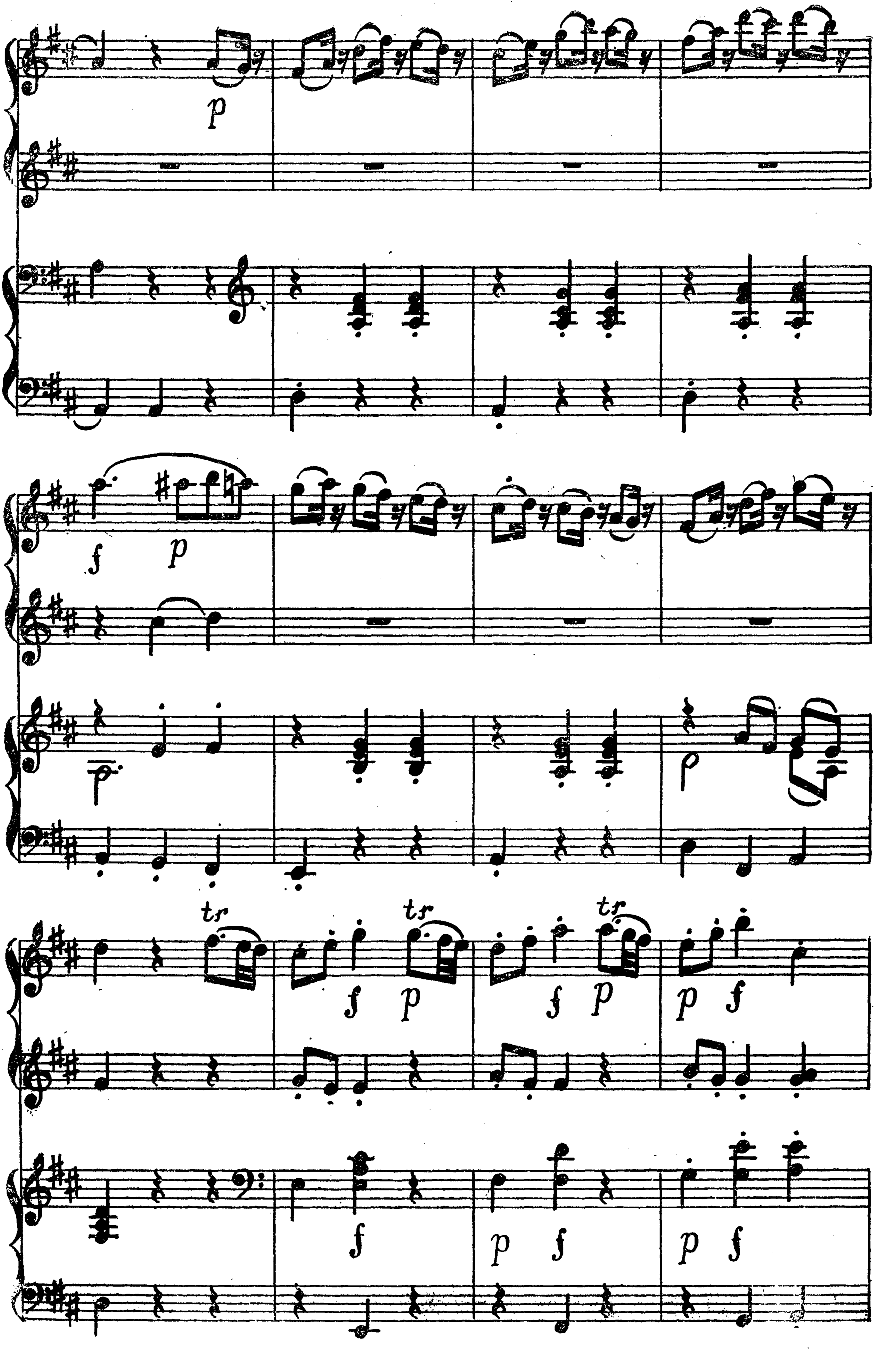

p
p
p
dim.
dim.
dim.
p
pp
p
pp
p
cresc.
p
pp

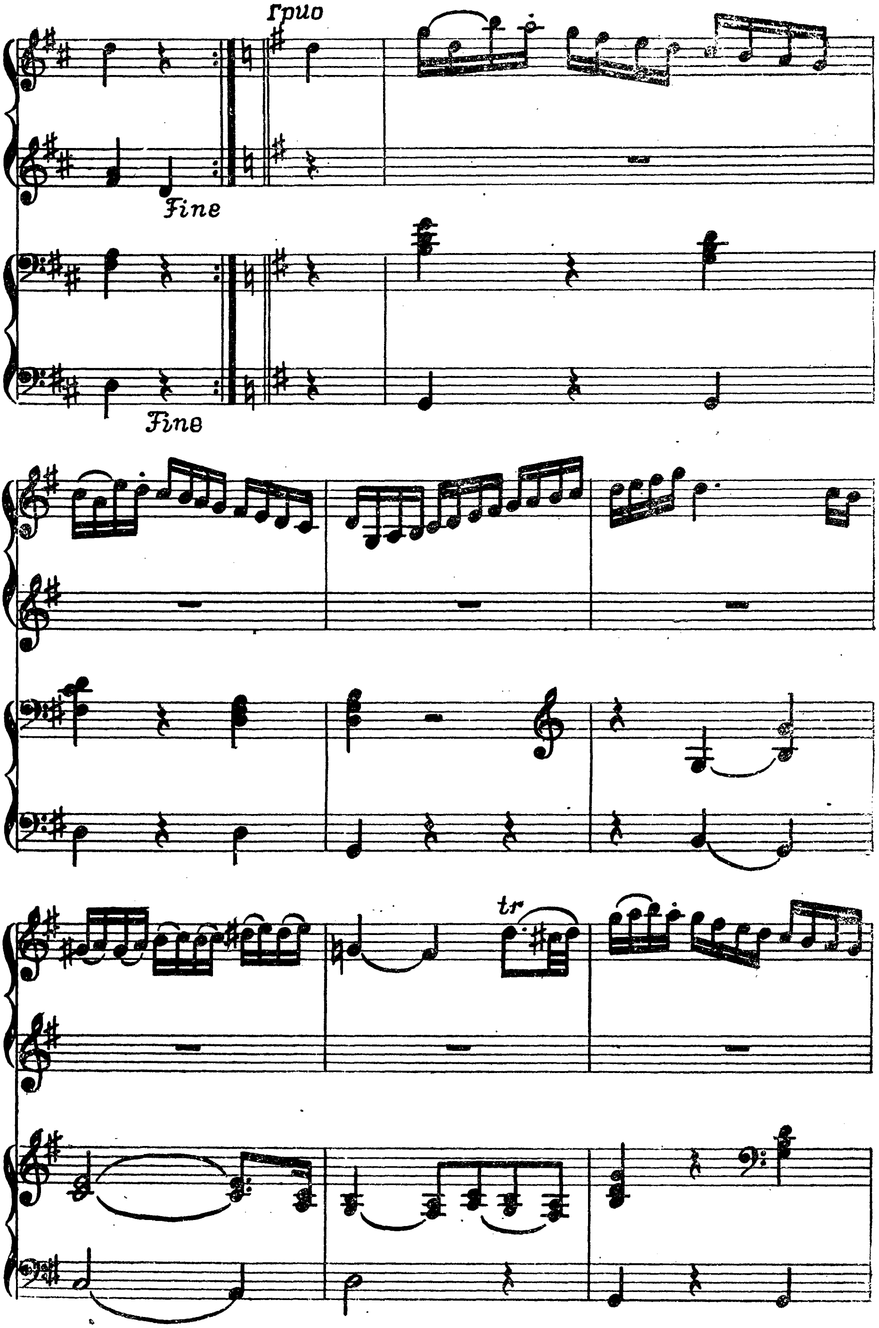
МЕНУЭТ

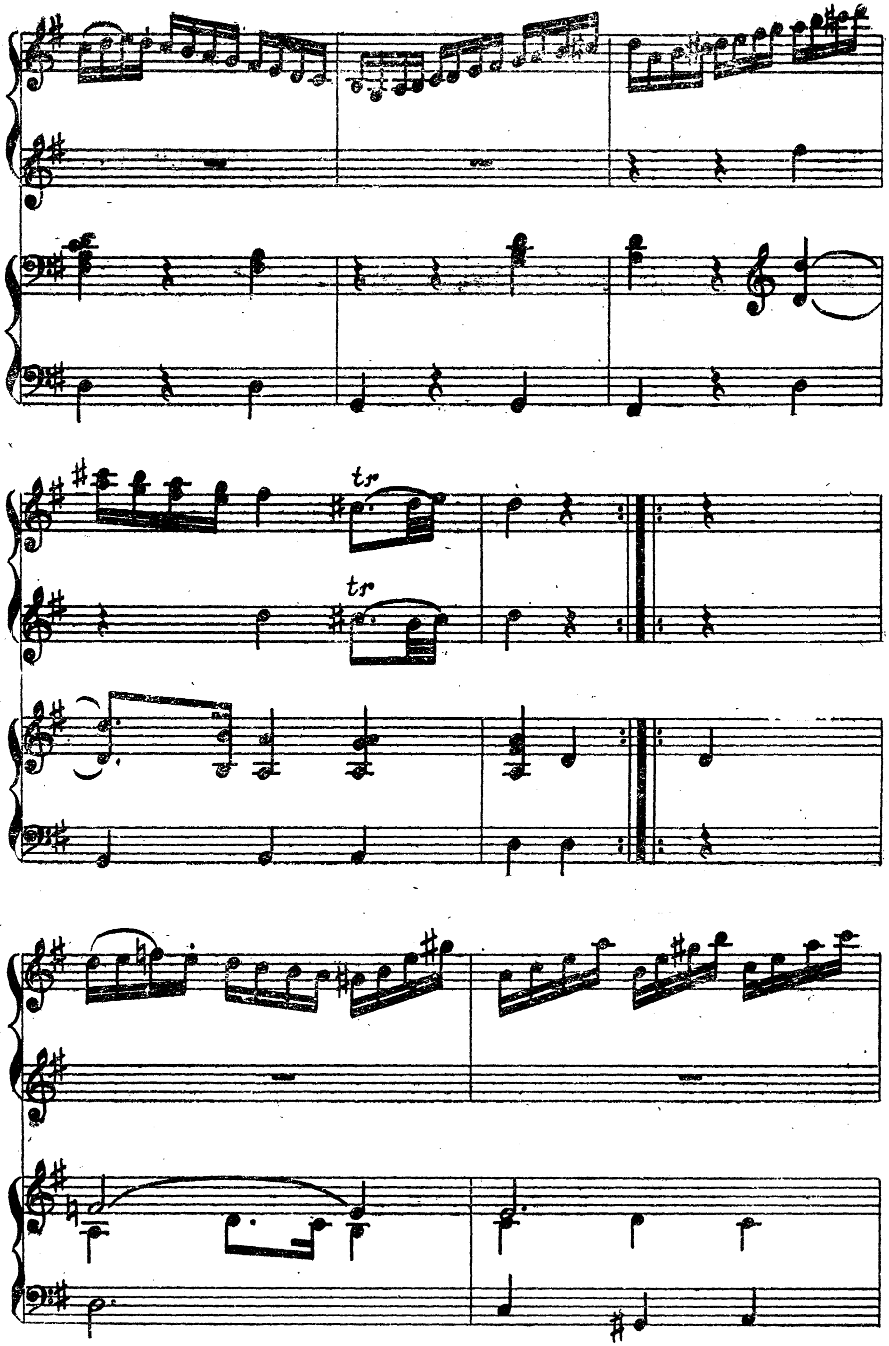
Музыка В. МОЦАРТА

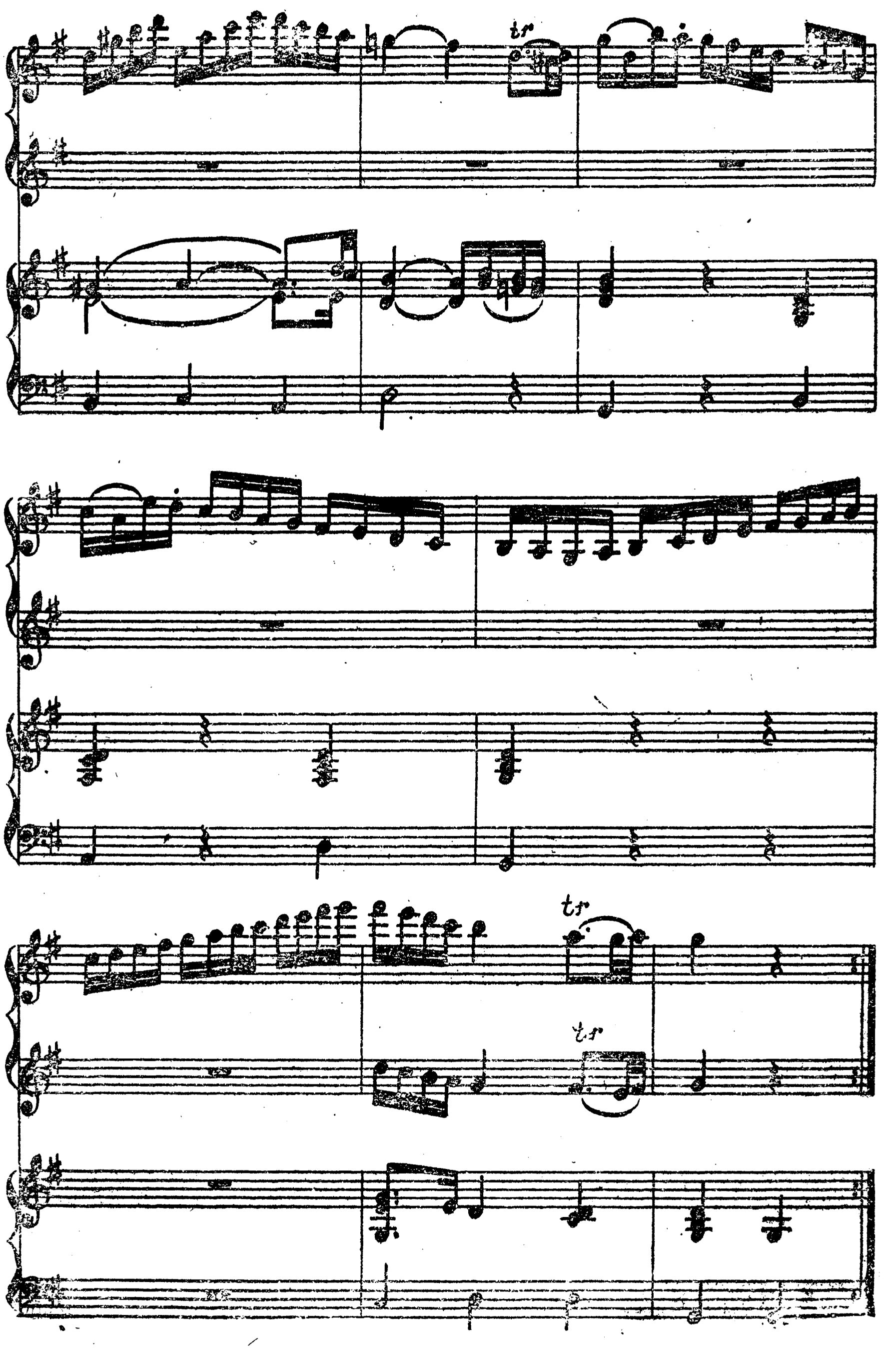



p
p
p
f
sf p
sf p
f
f
sf p
f




Трио
Fine
Fine
tr


tr
tr

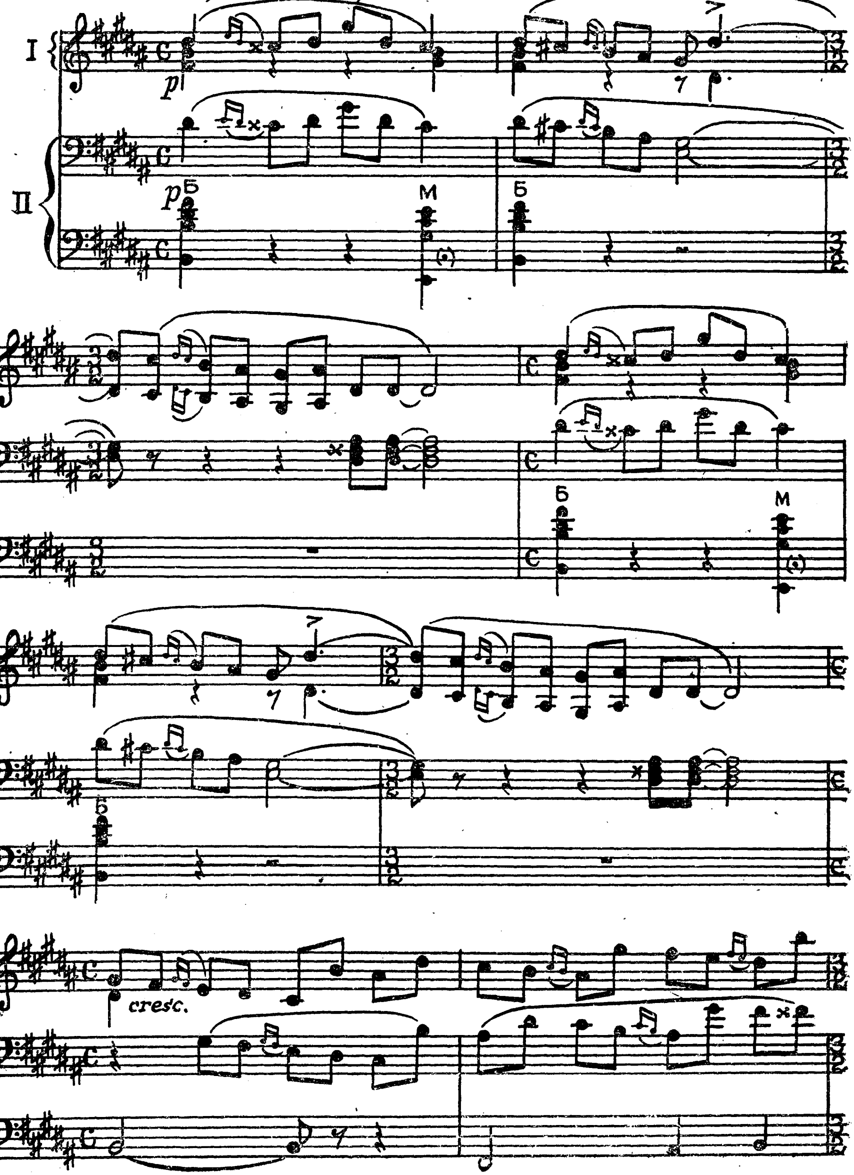

tr
tr
tr

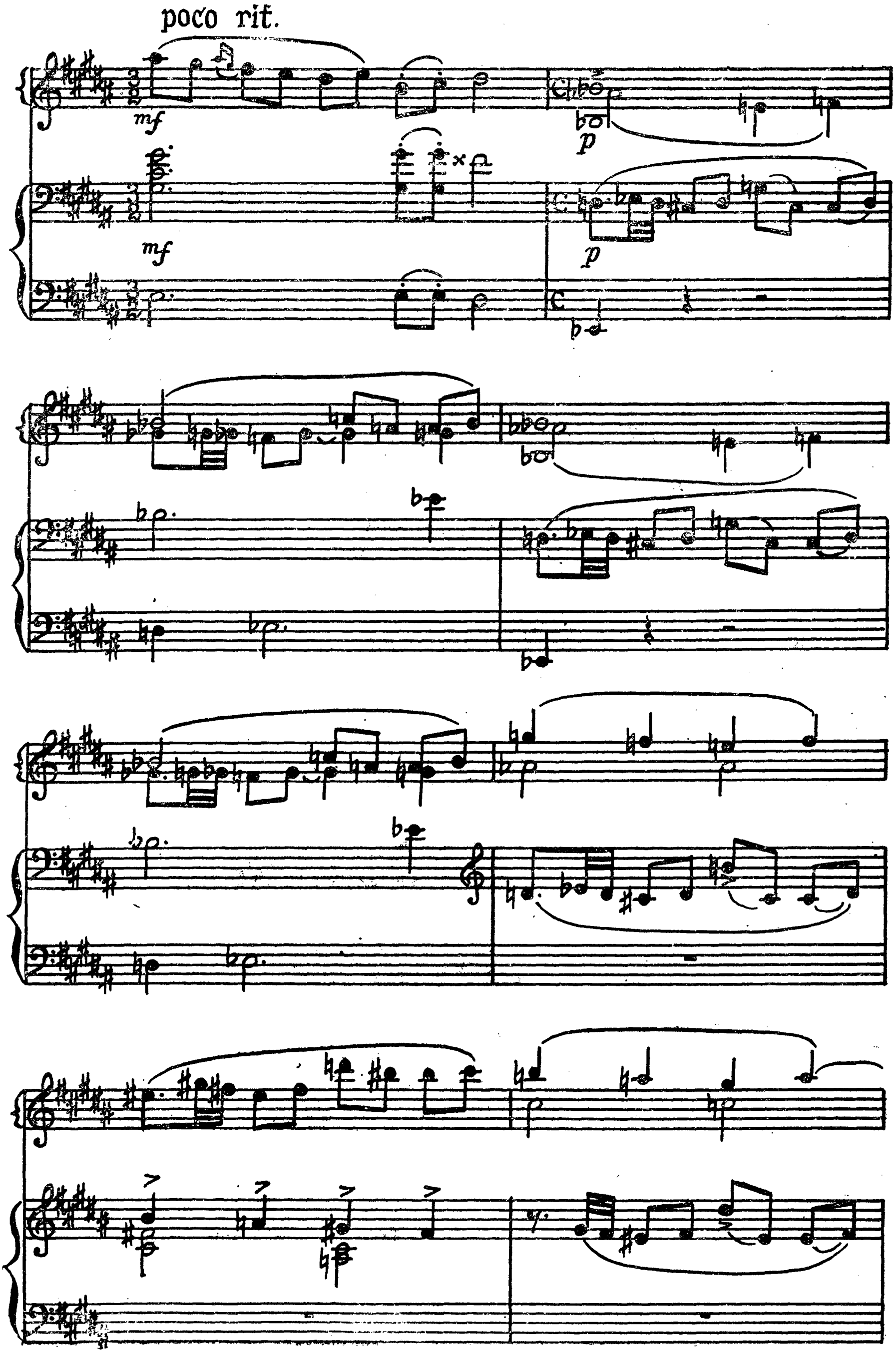
ПРЕЛЮДИЯ

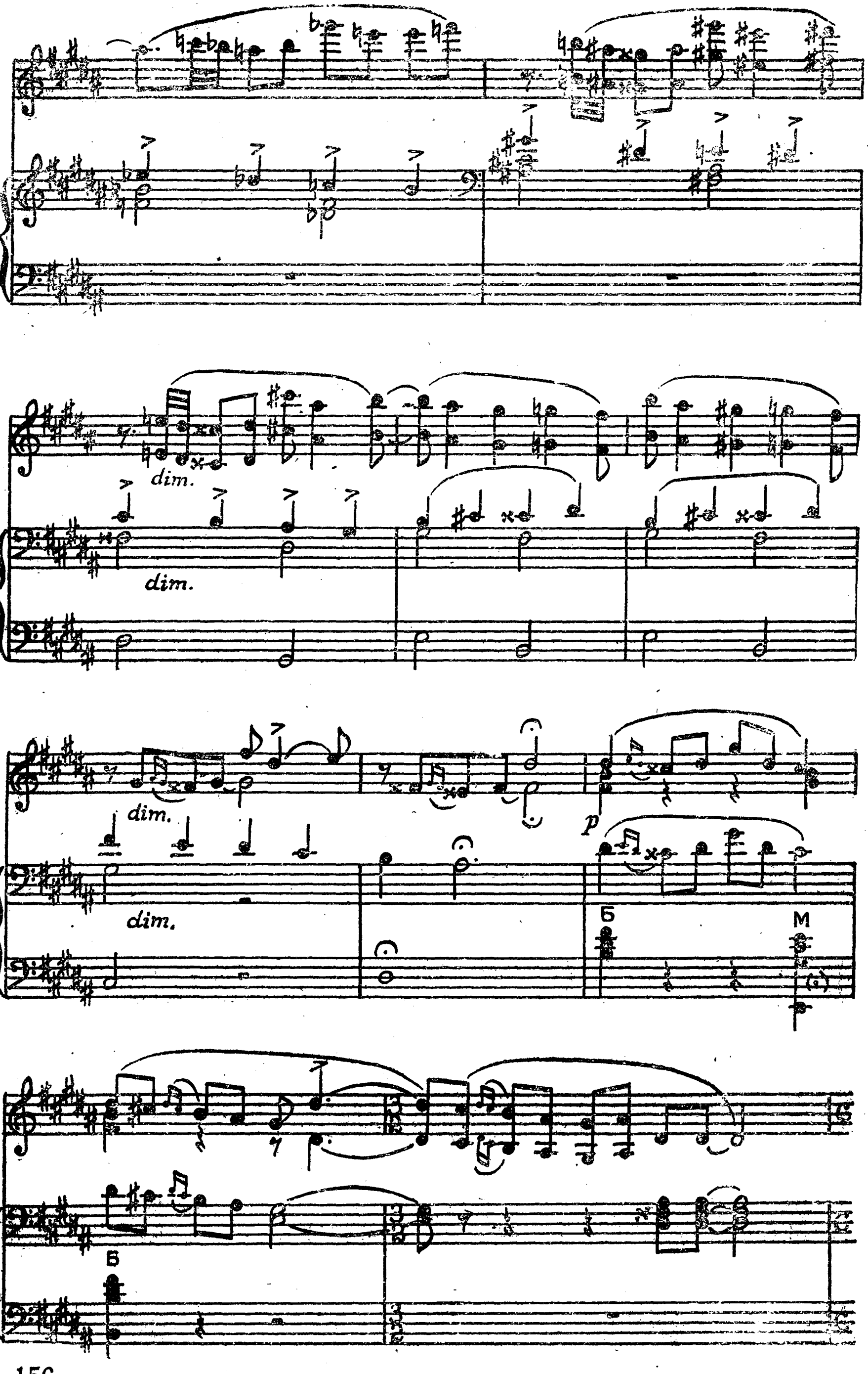
(Соч. 21, № I)

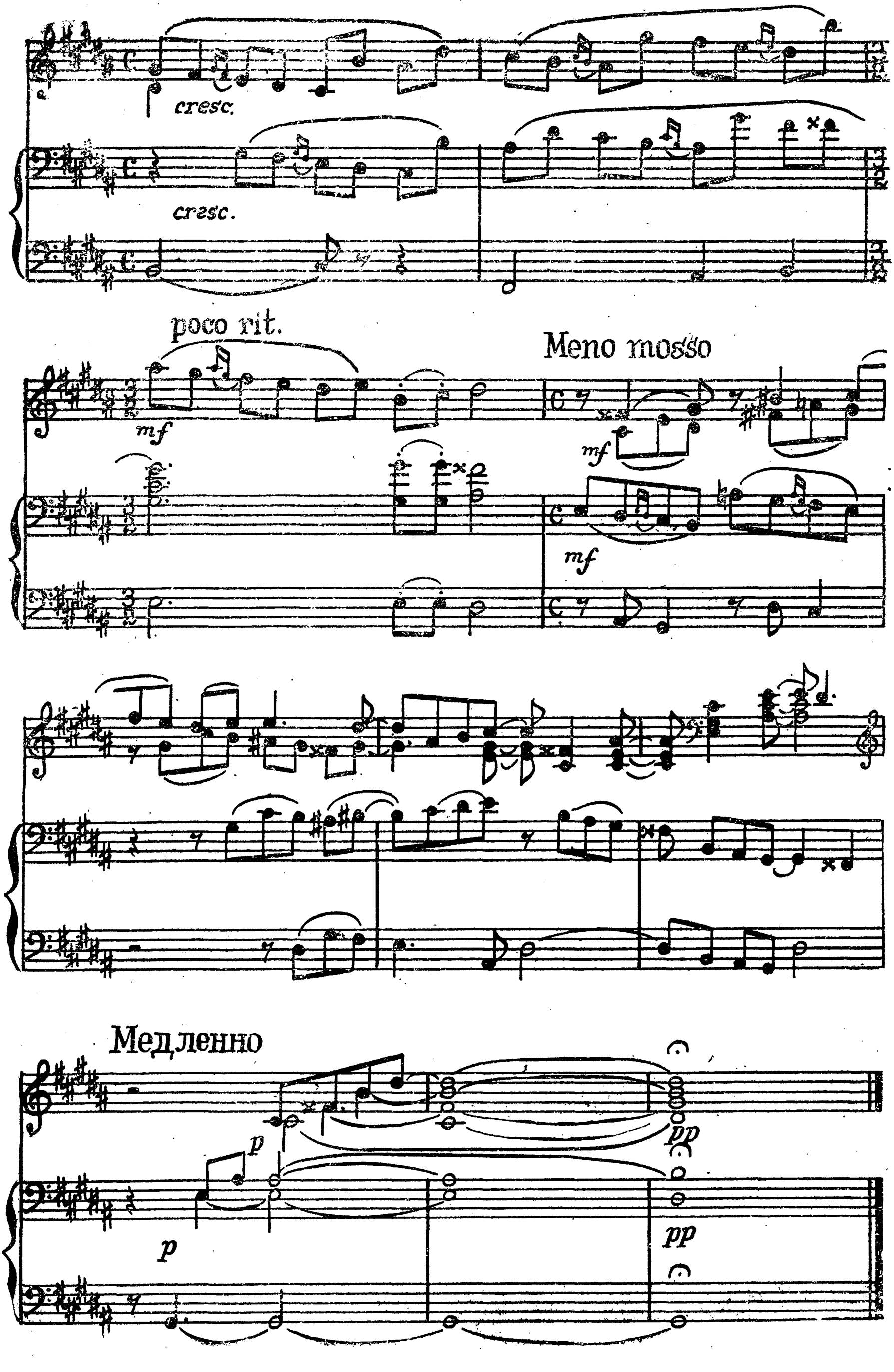
Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно скоро




poco rit.
mf
mf
p
p

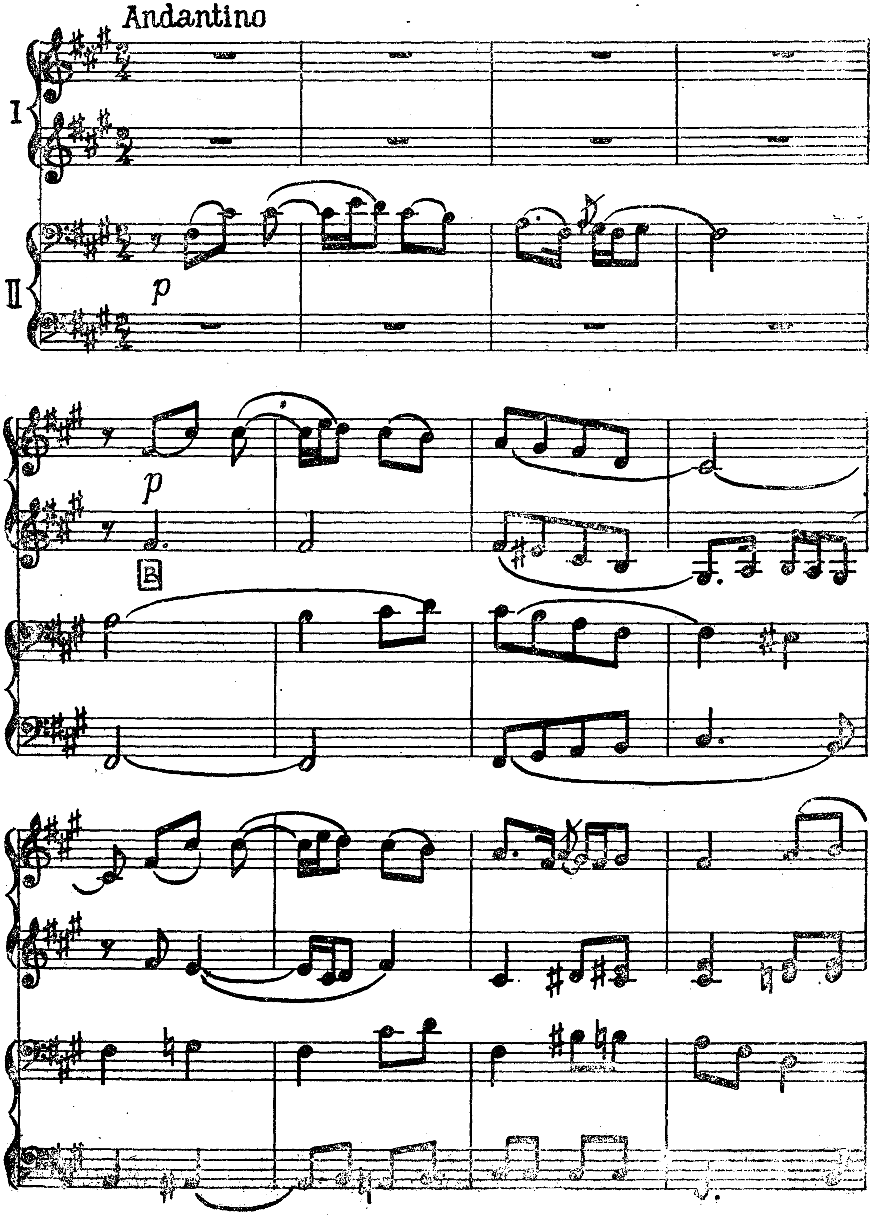

dim.
dim.
dim.
dim.
p
Б
М
Б

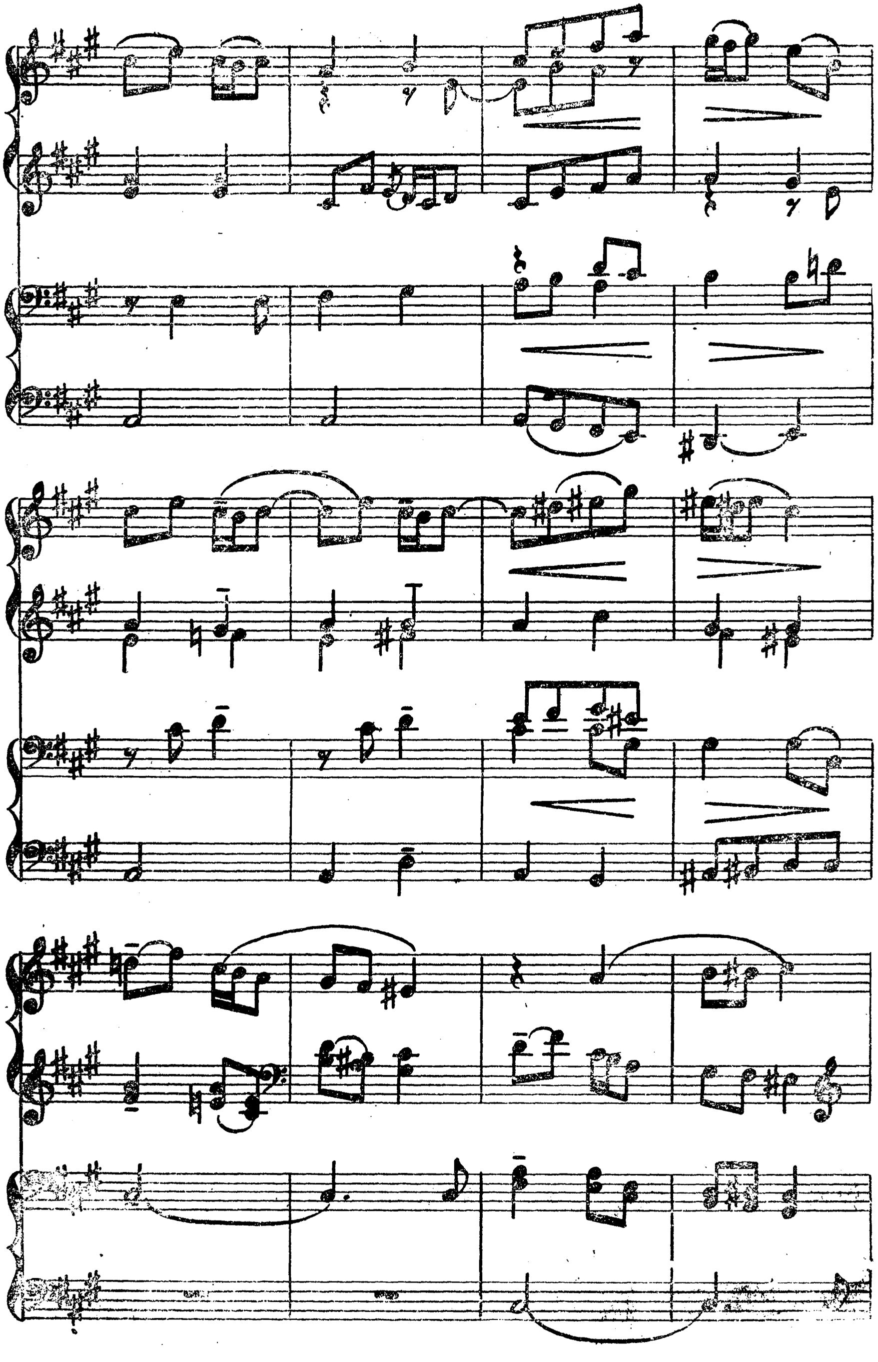

cresc.
cresc.
poco rit.
Meno mosso
mf
mf
Медленно
p
p
pp
pp

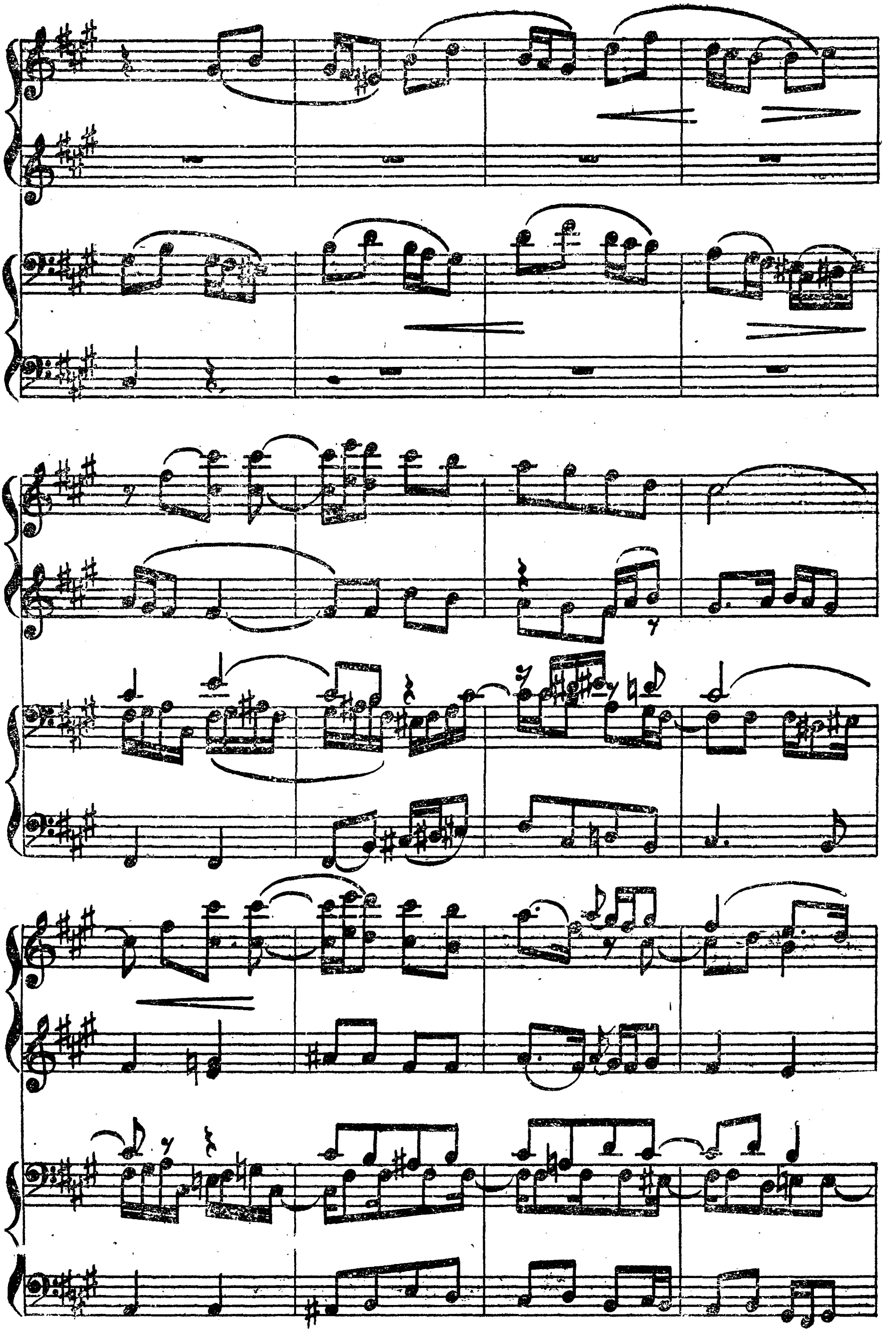
ПЕСЕНКА БЕЗ СЛОВ

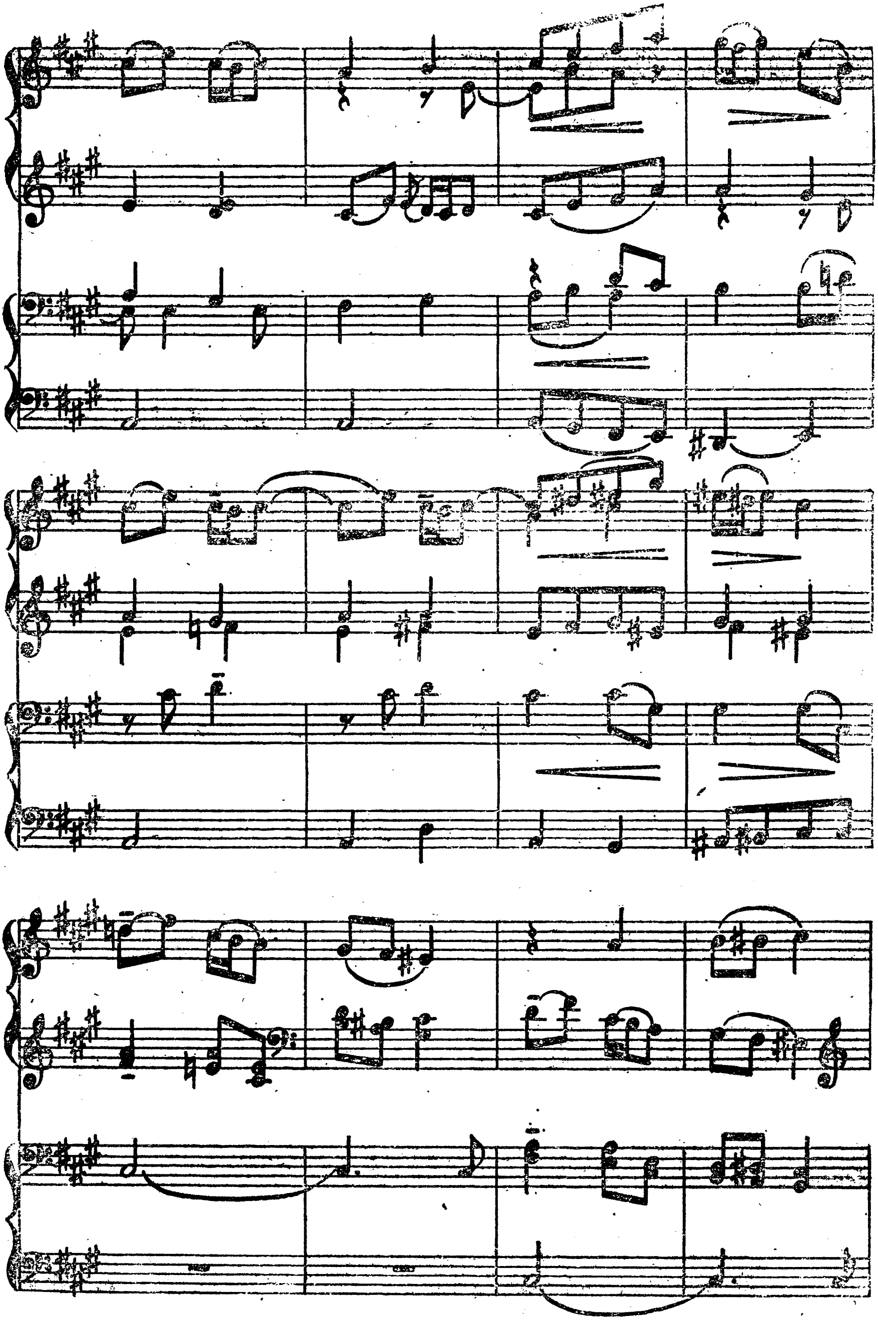
(из сюиты для фортепиано)

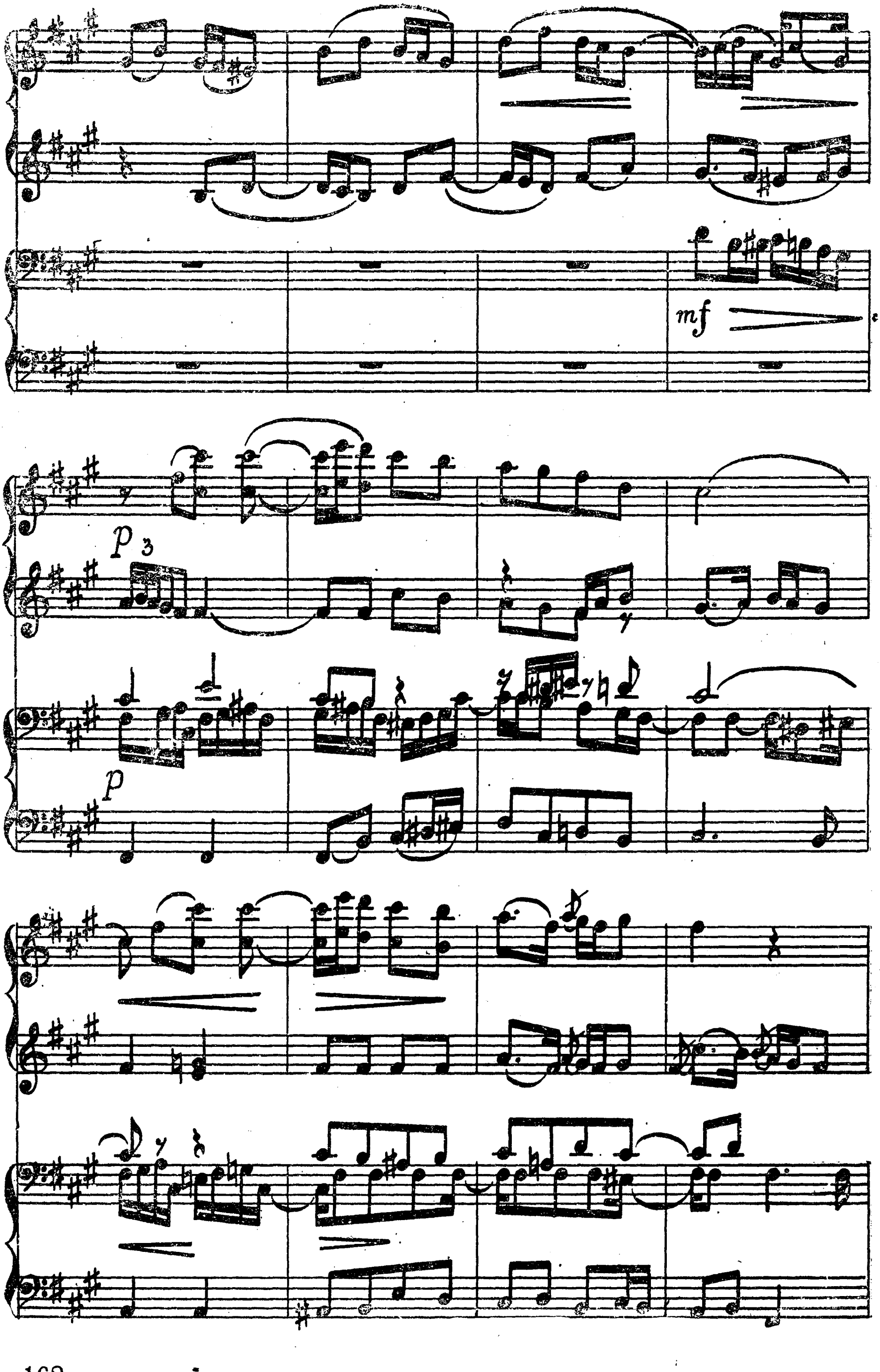
Музыка М. БАЛАКИРЕВА

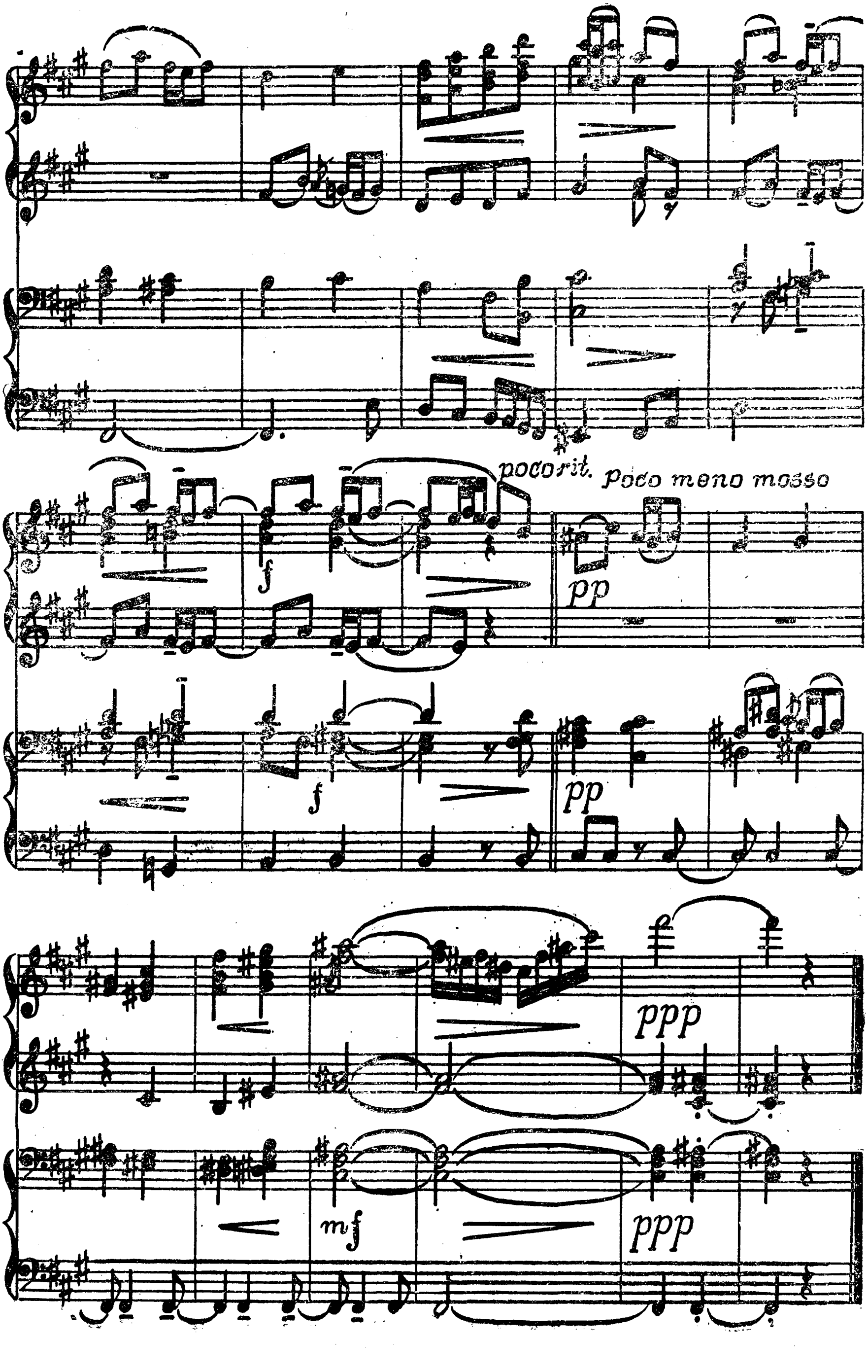






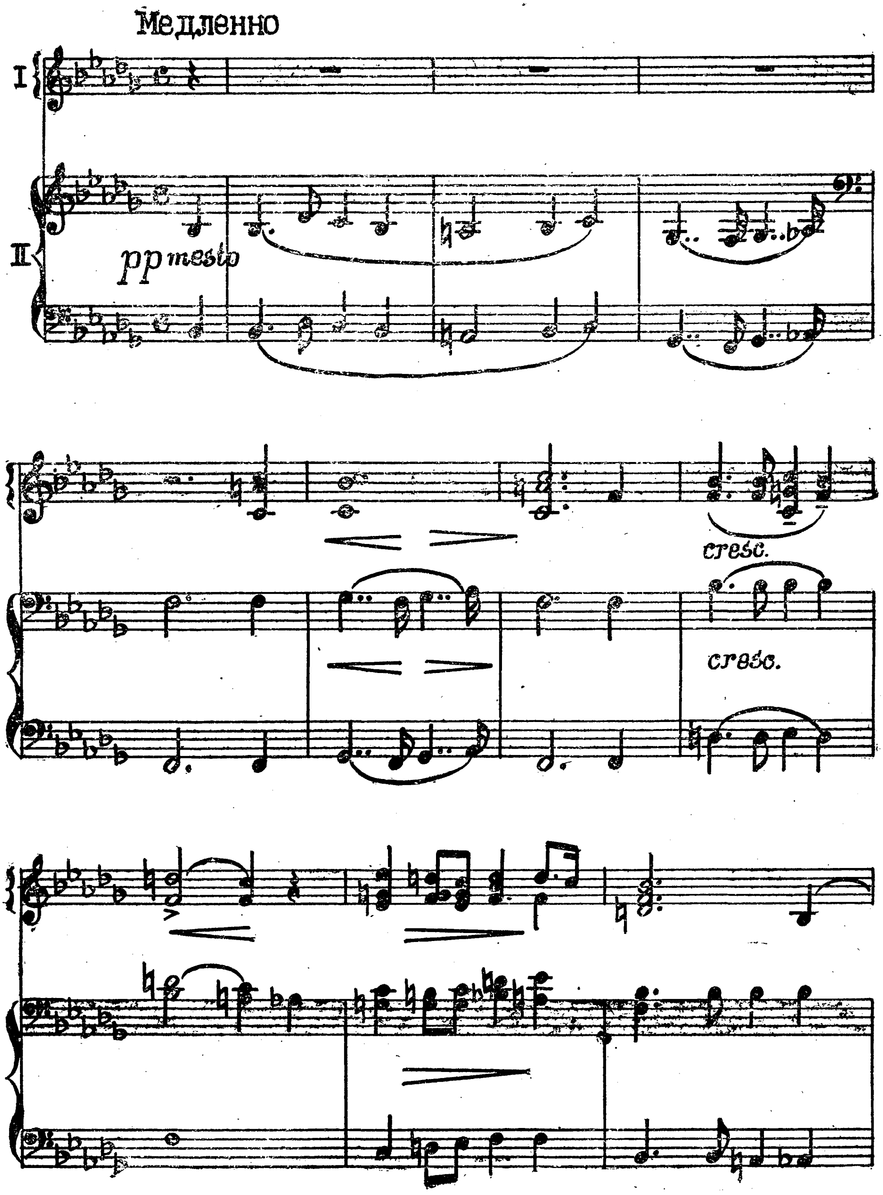


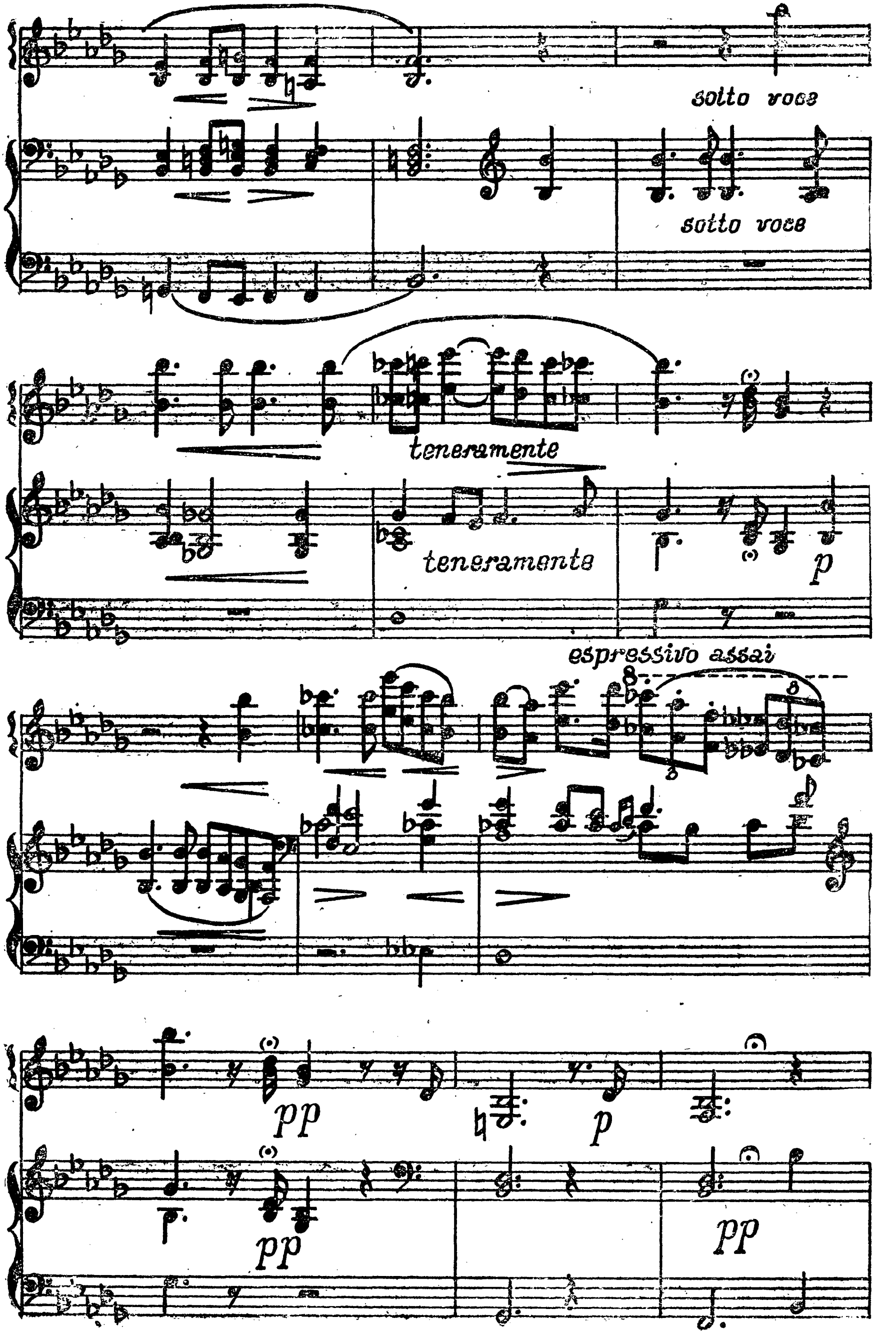

mf
p
p

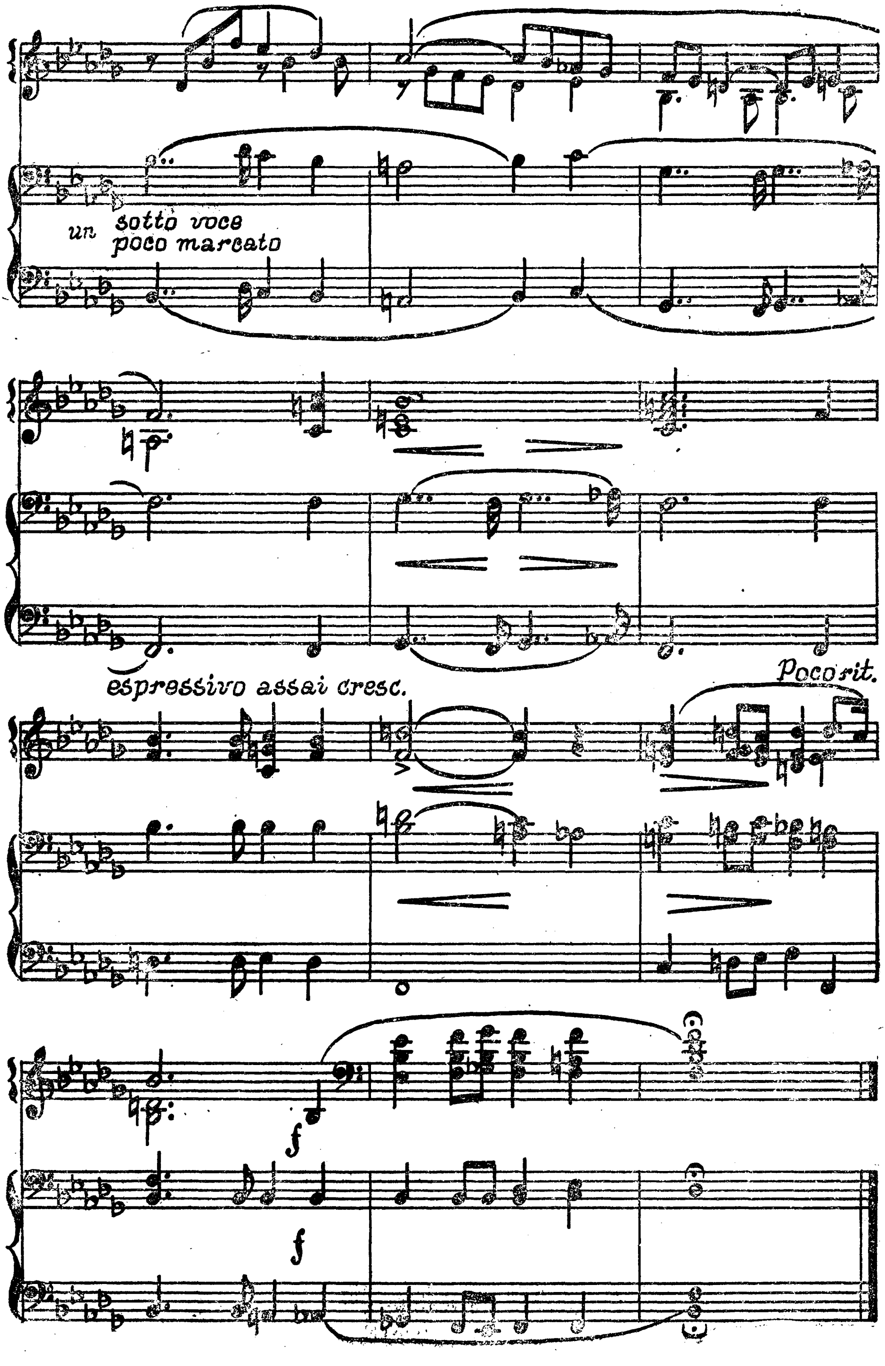

poco rit.
Poco meno mosso

ЕЕ ПОРТРЕТ

Музыка Ф. ШУБЕРТА
Транскрипция Ф. ЛИСТА

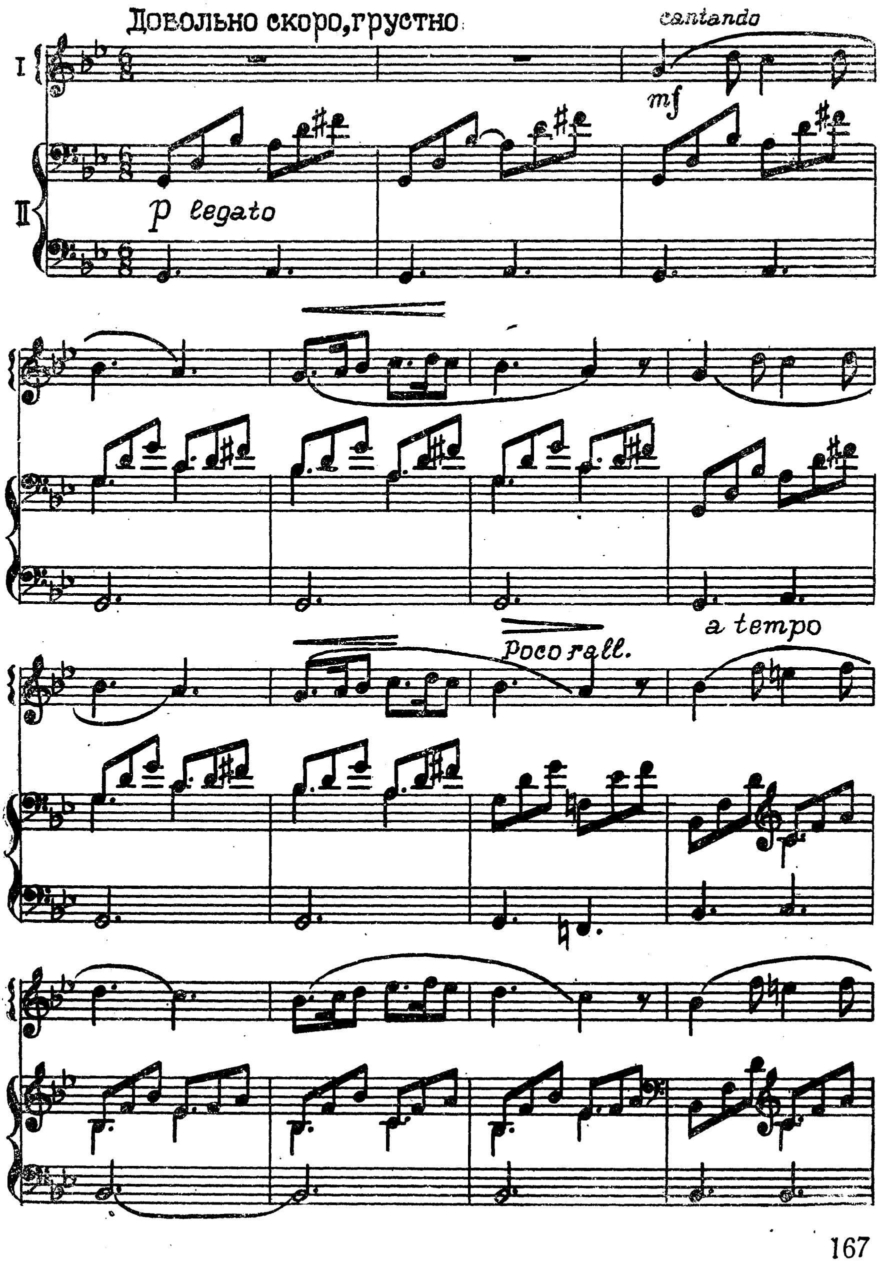


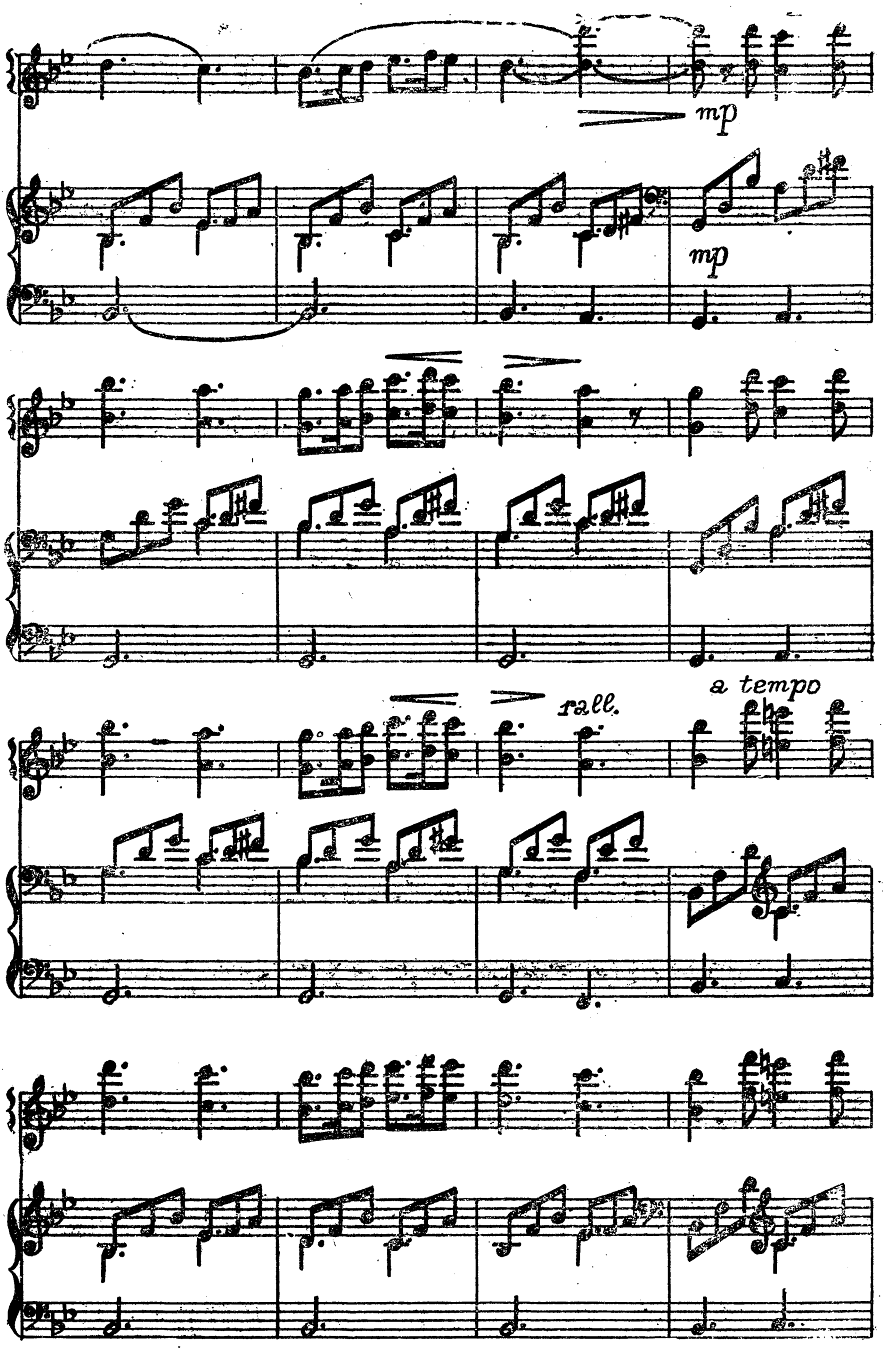

sotto voce
sotto voce
teneramente
teneramente
p
espressivo assai
pp
p
pp
pp

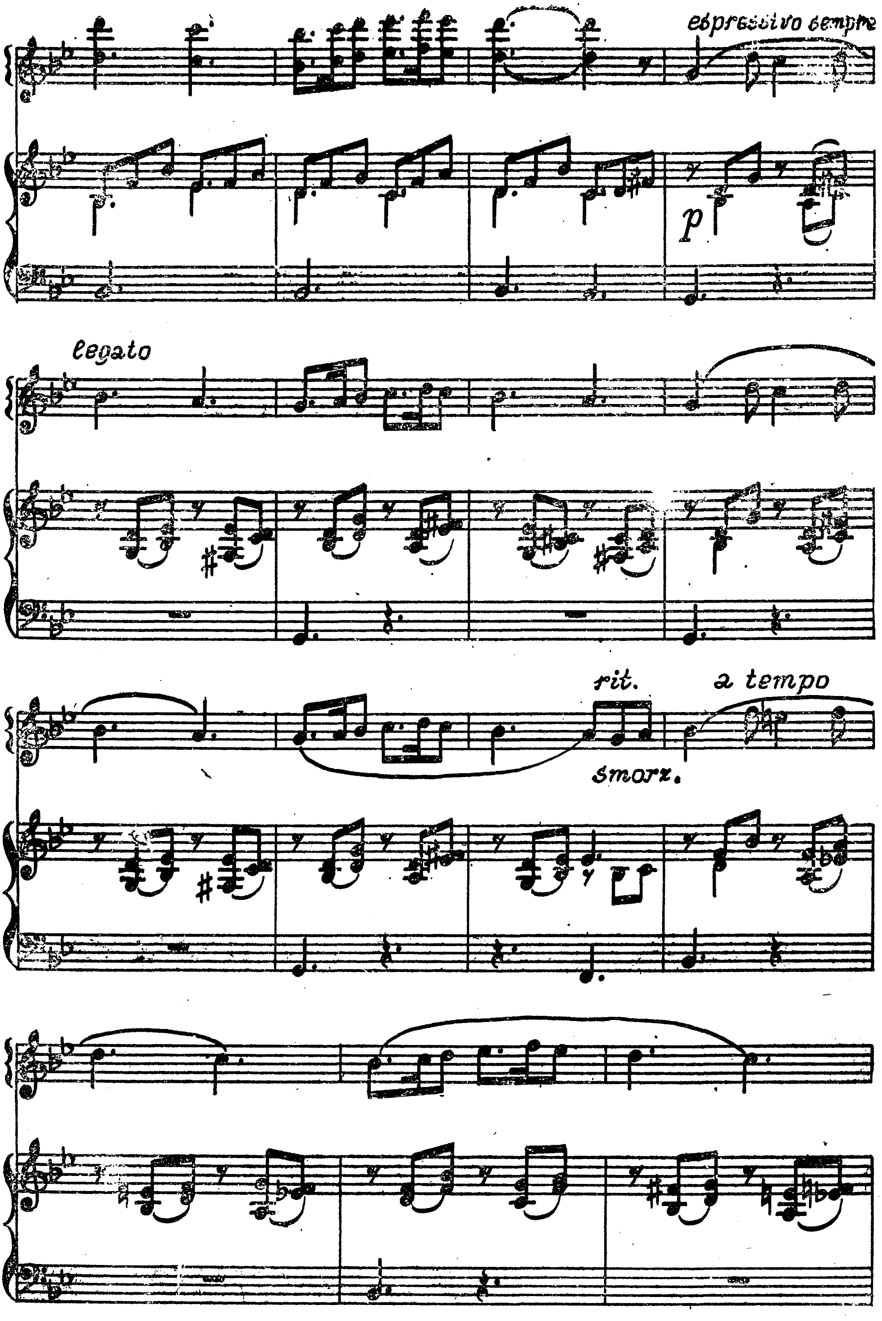

un sotto voce
poco marcato
espressivo assai cresc.
Poco rit.
f
f

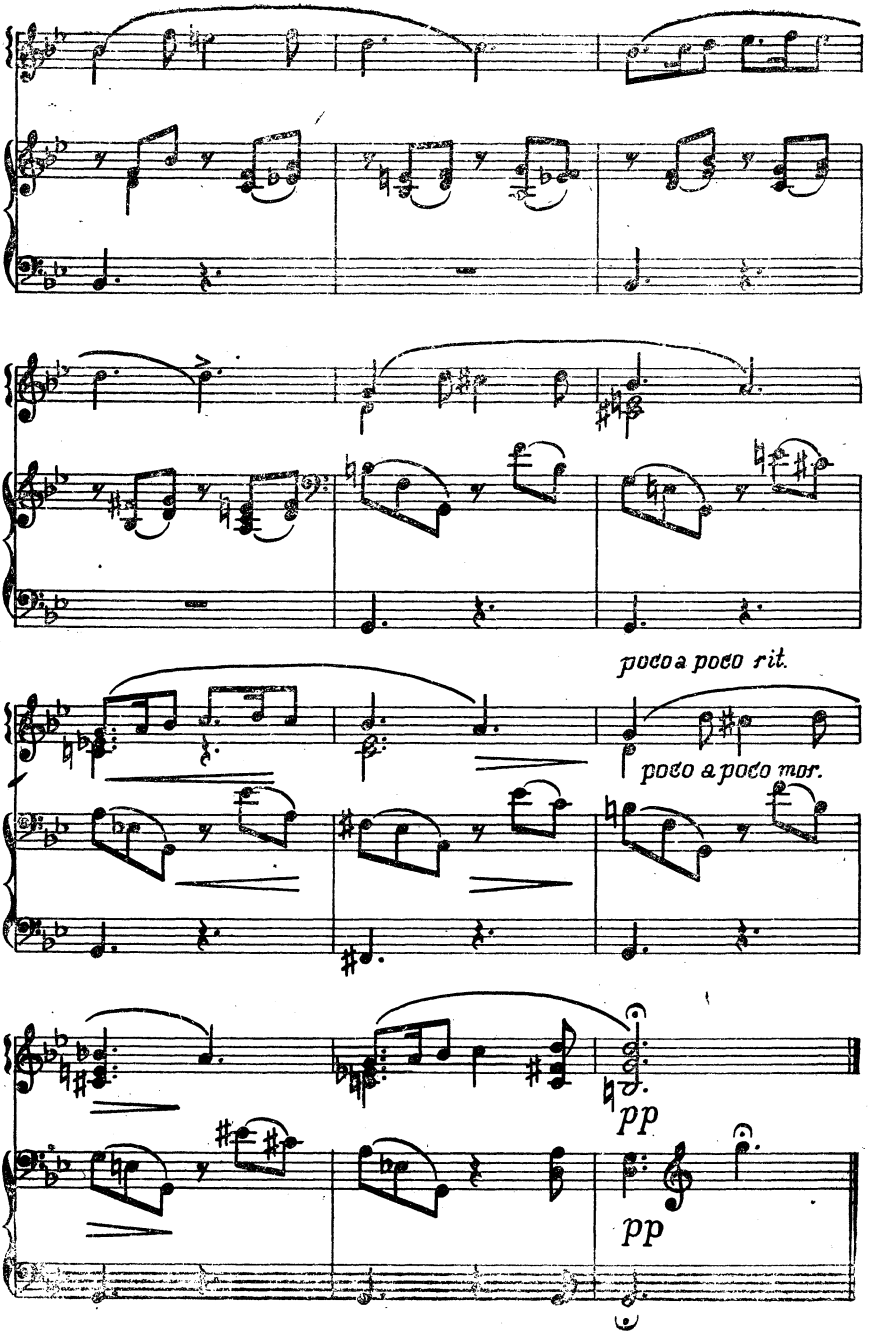
ВЕСНА

Музыка Ф. ШОПЕНА
Транскрипция Ф. ЛИСТА




mp
mp
rall.
a tempo


espressivo sempre
p
legato
rit.
a tempo
smorz.

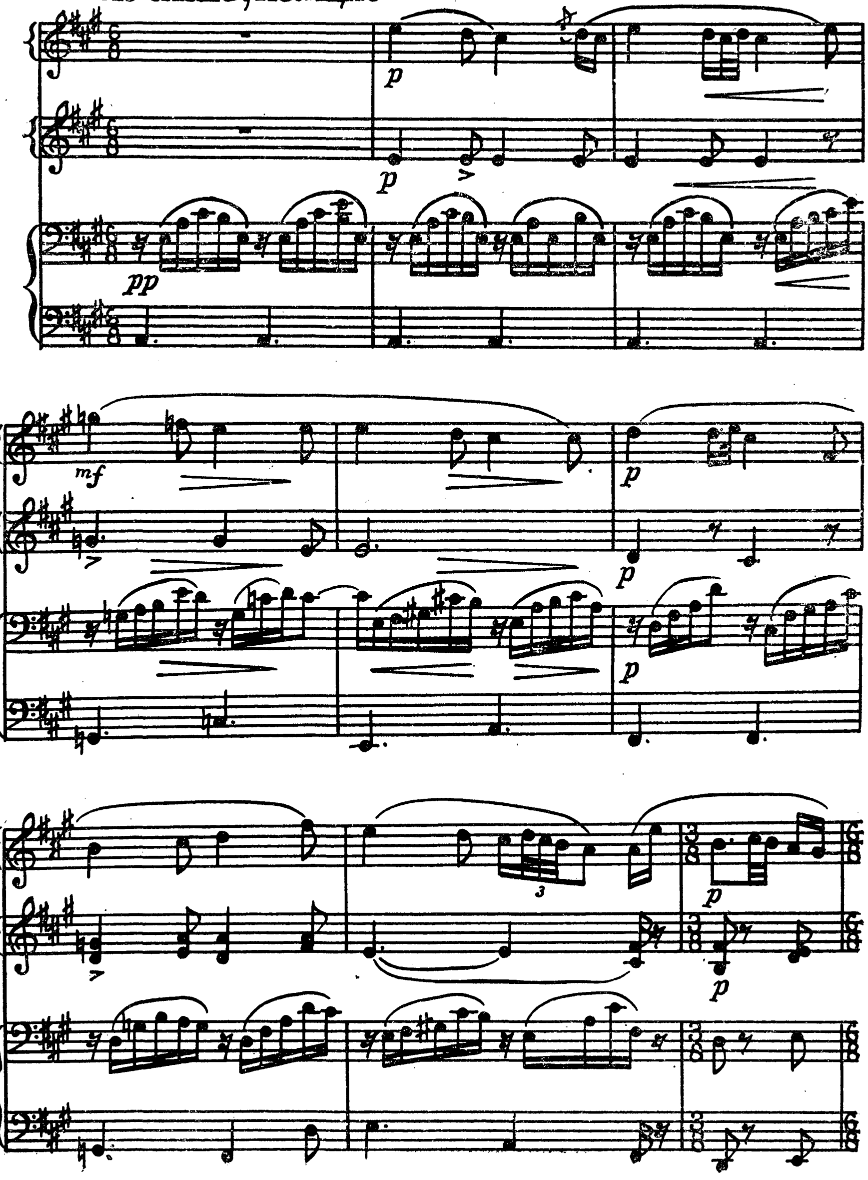

poco a poco rit.
poco a poco mor.
pp
pp

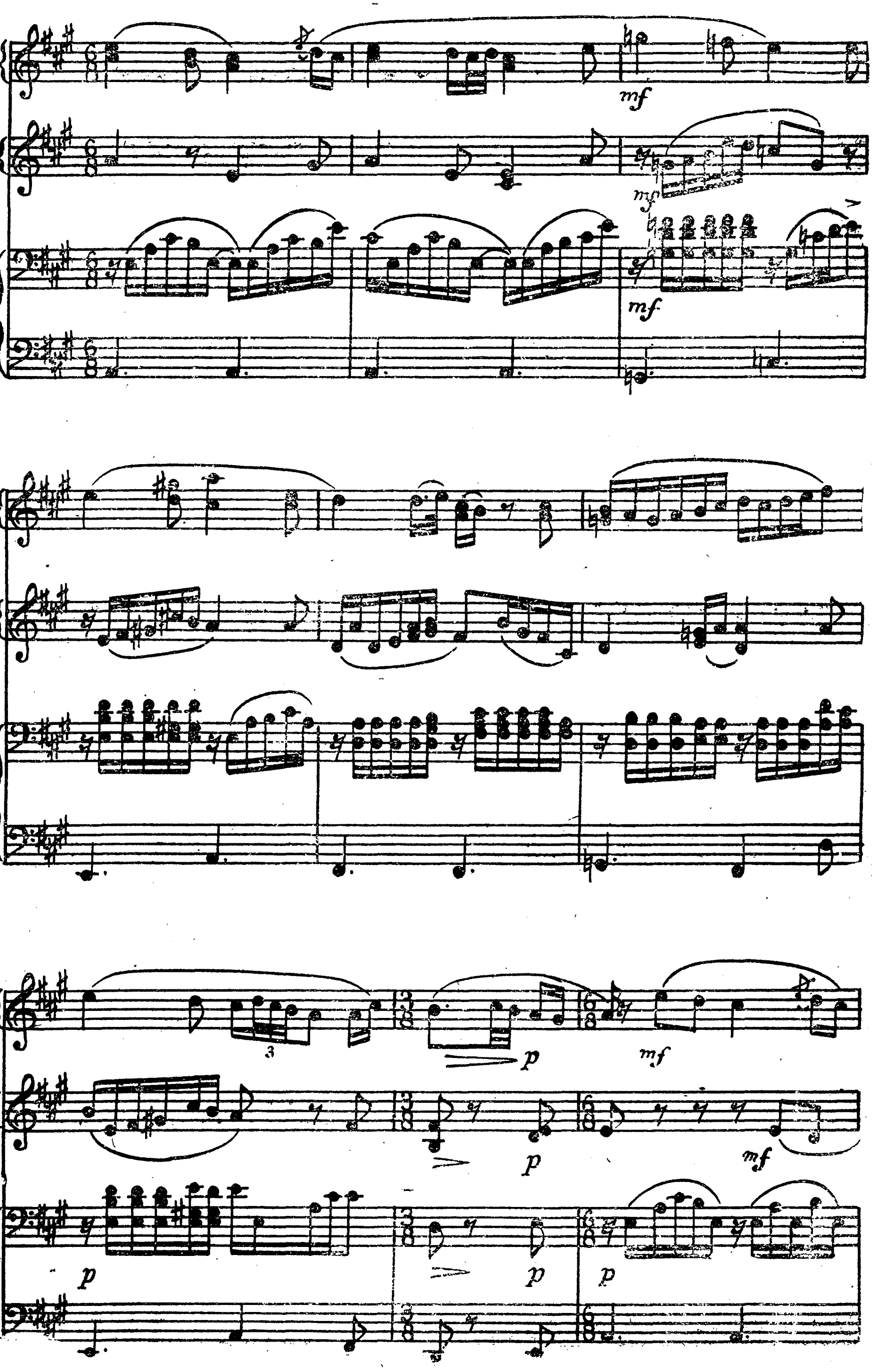
АНСАМБЛЬ ЧЕТВЕРТОГО ДЕЙСТВИЯ

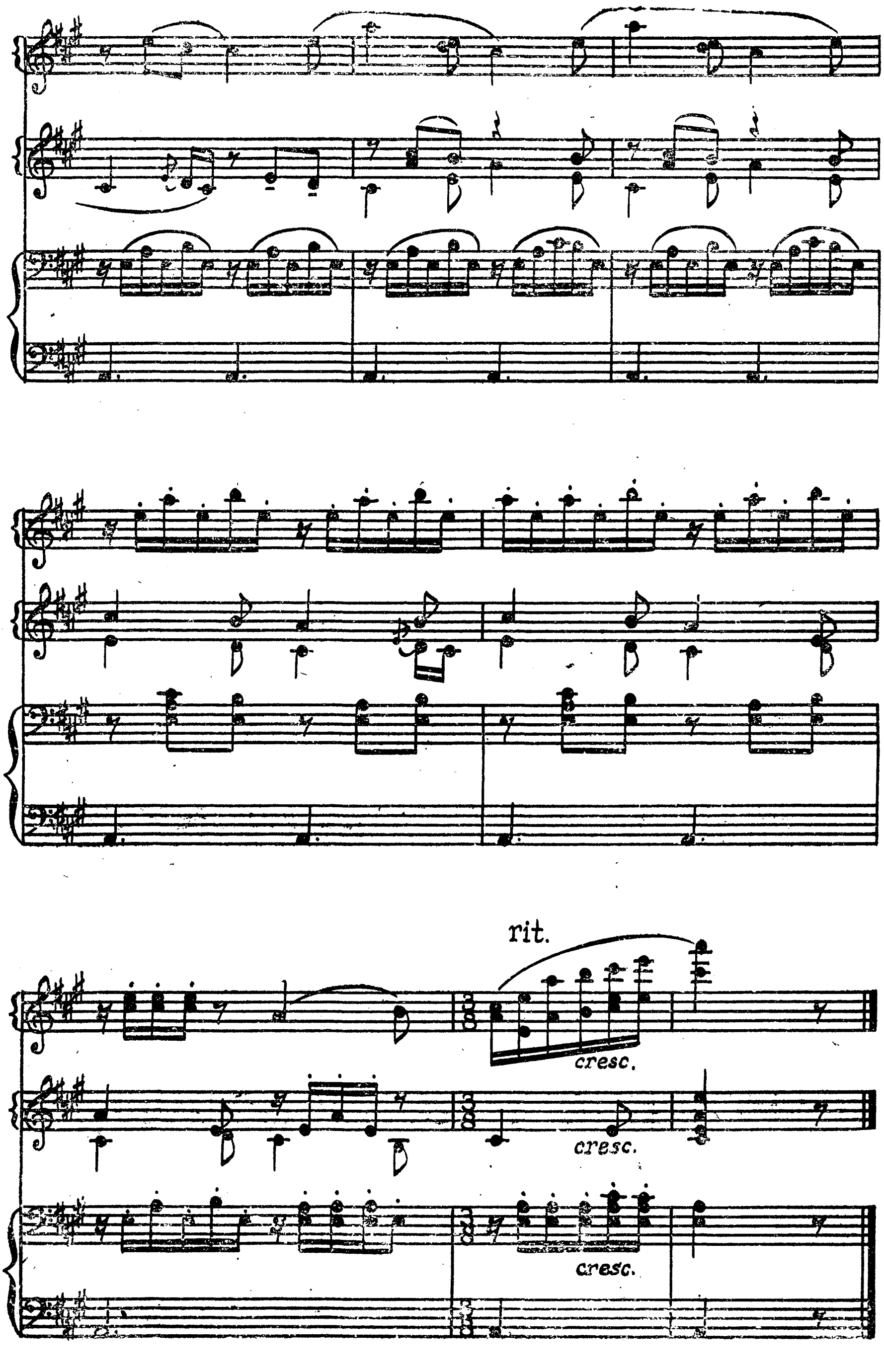
из оперы «Абесалом и Этери»

Музыка З. ПАЛИАШВИЛИ

Не спеша, изящно

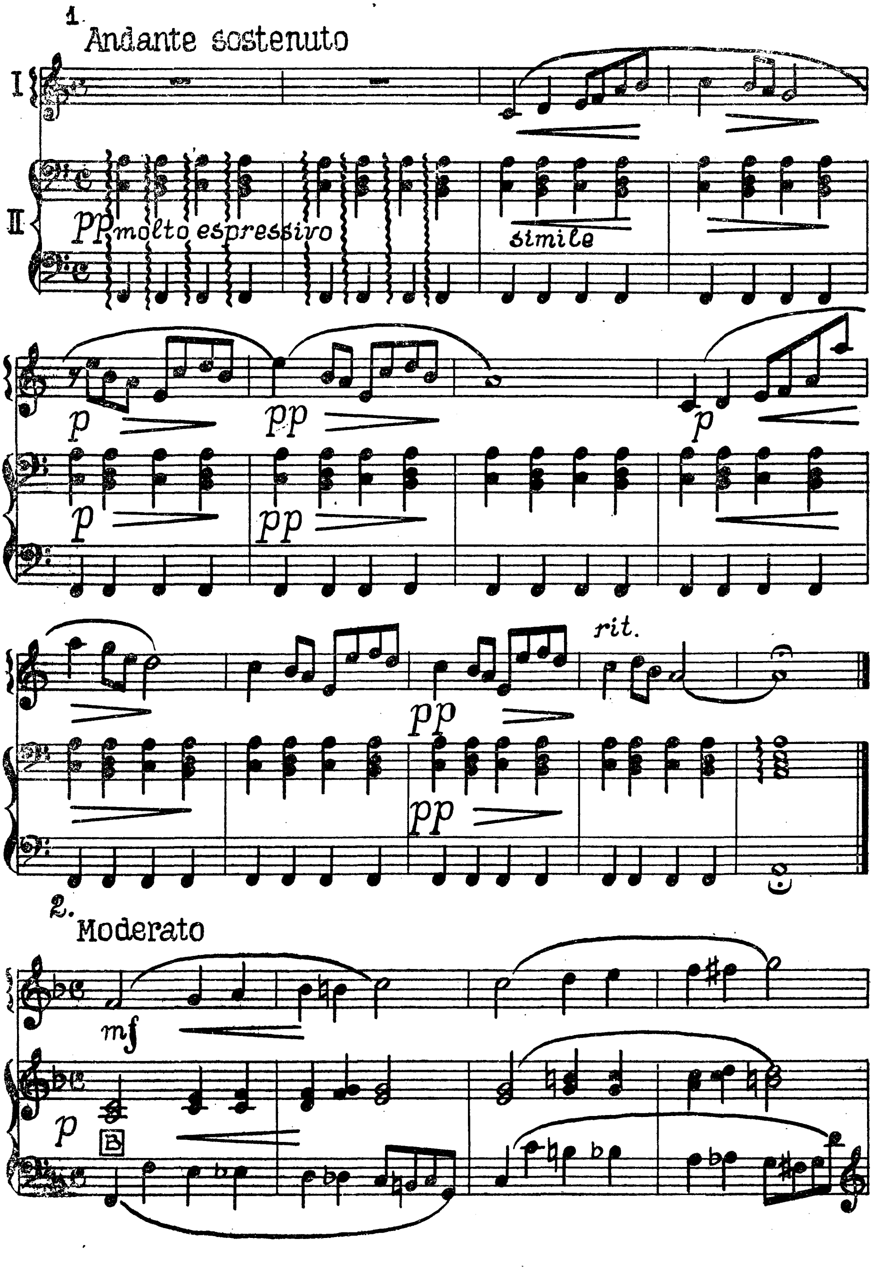


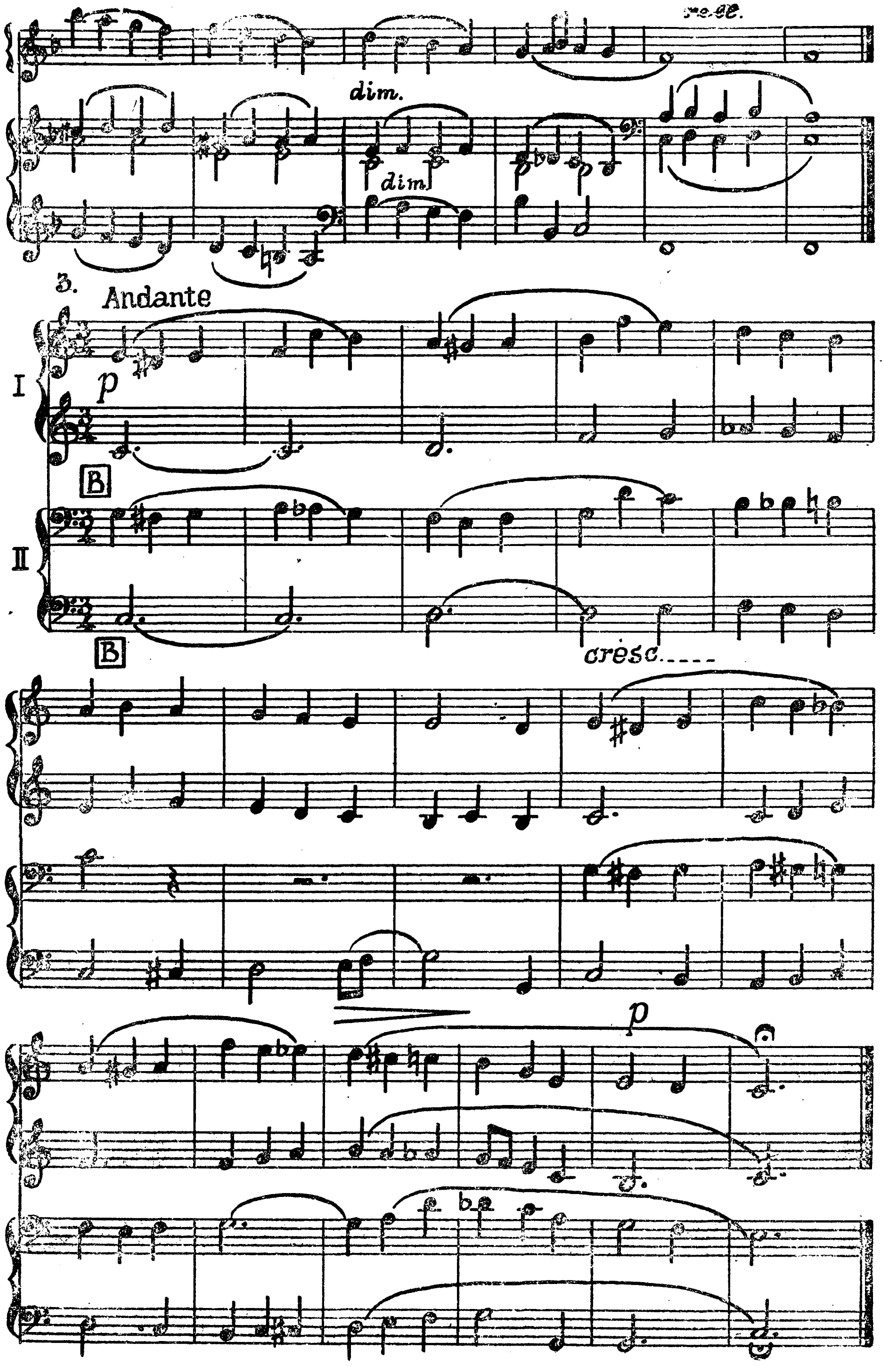

mf
mf
mf
p
p
p
p
p
mf
mf
p


rit.
cresc.
cresc.
cresc.

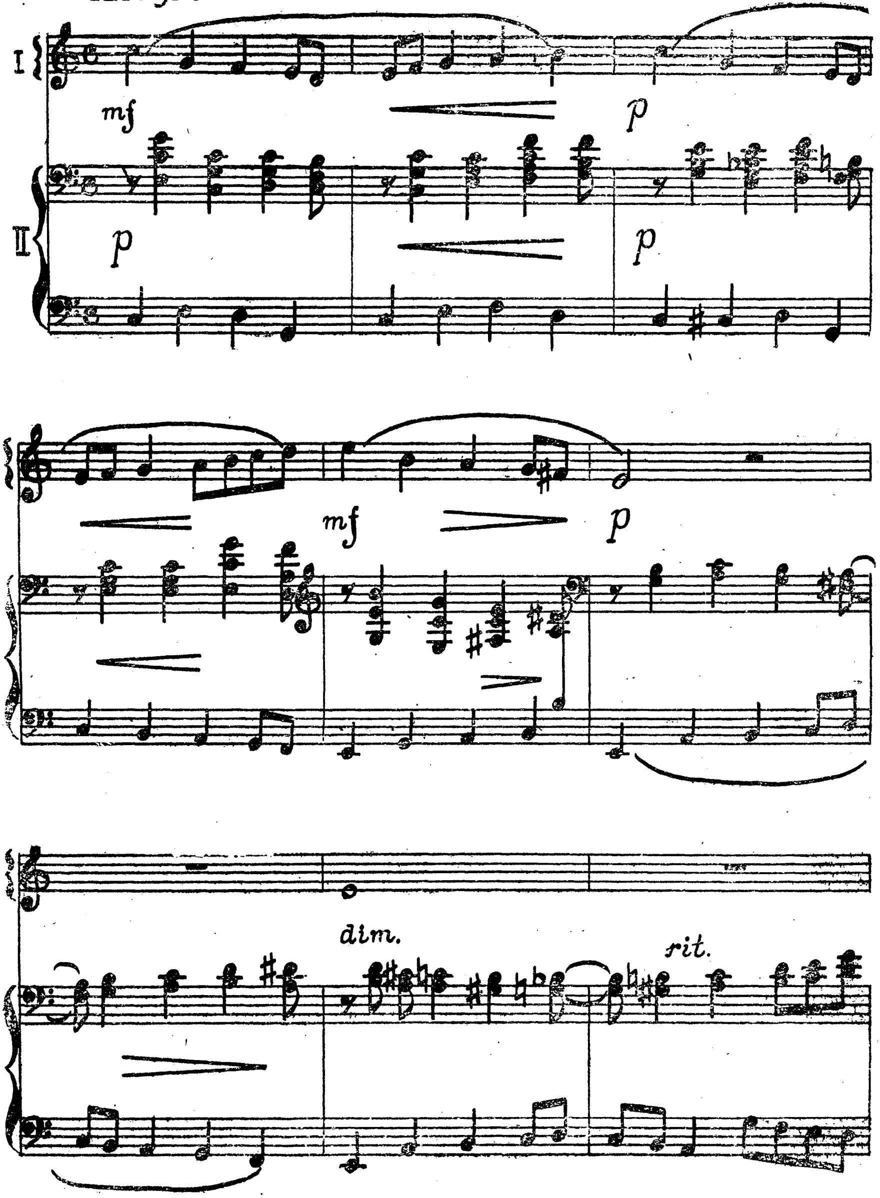
ЧЕТЫРЕ ПРЕЛЮДИИ

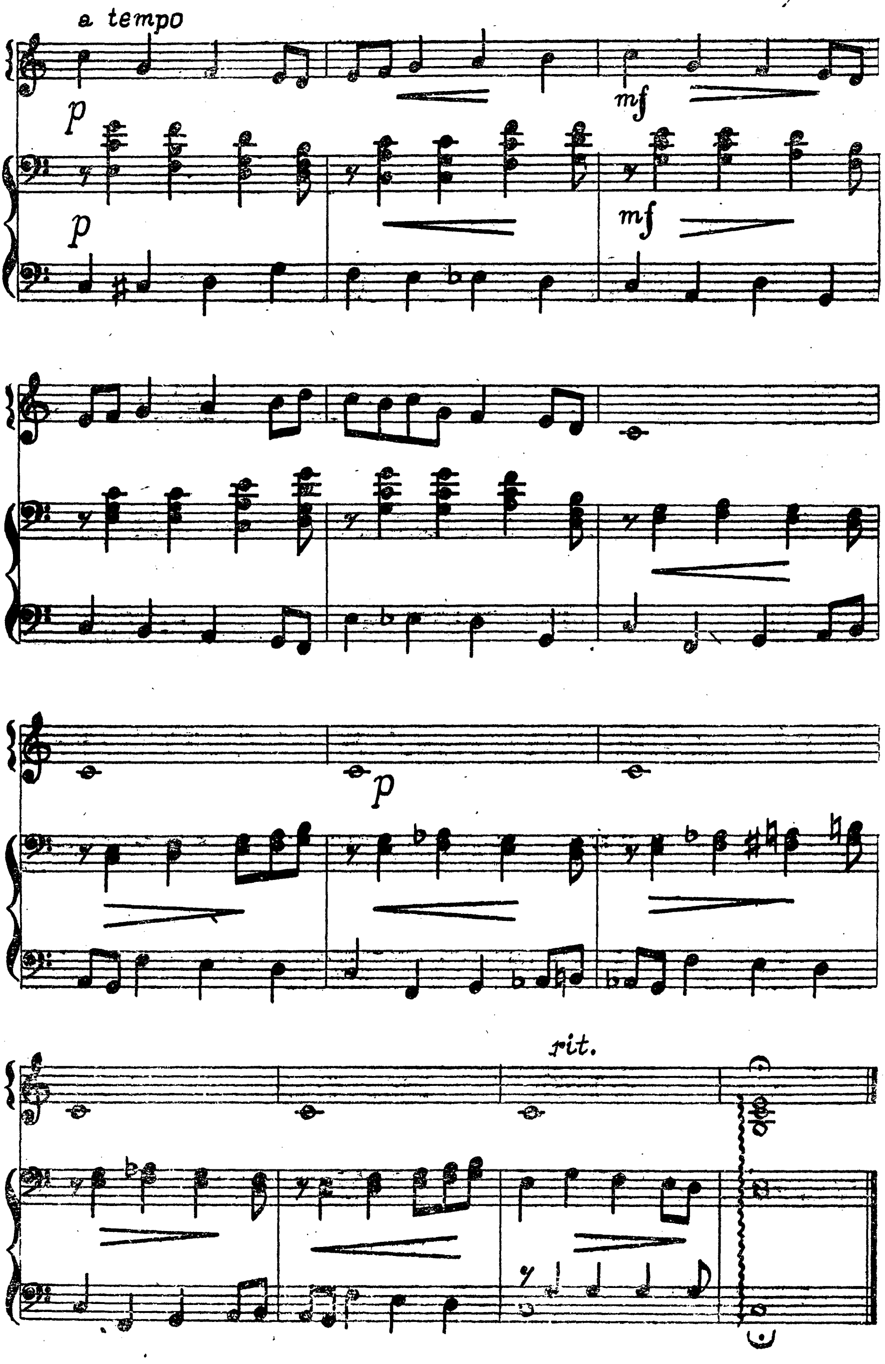
Музыка М. ЧЮРЛЁНИСА




dim.
dim
3.
Andante
p
I
B
II
B
cresc.
p

4.
Allegro




a tempo
p
mf
p
mf
p
rit.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Н. П. Будашкин. Леонид Васильевич Гаврилов 3
Здравствуй, свобода! Фантазия на темы революционных песен *(для одного баяна)* 5
Фантазия на темы песен о гражданской войне *(для двух баянов)* . . 11
Дубинушка. Русская народная песня *(концертная обработка для одного баяна)* 22
Россия — Родина моя. *Музыка В. Мурадели (обработка для одного баяна)* 25
Эх, дороги. *Музыка А. Новикова (концертная обработка для трех баянов)* 30
Вариации на темы шуточных солдатских песен советских композиторов *(для одного баяна)* 37
То не ветер ветку клонит. Русская народная песня *(обработка для одного баяна)* 58
Фантазия на темы украинских народных песен. *Музыка А. Суркова, В. Мотова, Л. Гаврилова (для трех баянов)* 62
Выйду ль я на реченьку. Русская народная песня *(обработка для одного баяна)* 78
Вот мчится тройка почтовая. Русская народная песня *(концертная обработка для двух баянов)* 84
Вариации на тему русской народной песни «Коробейники» *(для одного баяна)* 90
Ах ты, ноченька. Русская народная песня *(концертная обработка для готово-выборного баяна)* 103
Во саду ли, в огороде. Русская народная песня *(обработка для одного баяна)* 106
А в поле верба. Белорусская народная песня *(обработка для одного баяна)* 110
Вей, ветерок. Латышская народная песня *(обработка для одного баяна)* 112
Песня. *Музыка Л. Гаврилова (для одного баяна)* 113
Хоровод. *Музыка Л. Гаврилова (для двух баянов)* 115
Полька. *Музыка Л. Гаврилова (для одного баяна)* 118
Метелица. Полька *(концертная обработка для двух баянов В. Мотова, Л. Гаврилова)* 119
Органная прелюдия. *Музыка И. С. Баха (переложение для двух баянов)* 126
Увертюра к опере «Танкред». *Музыка Д. Россини (переложение для одного баяна)* 129
Каватина из квартета. *Музыка Л. Бетховена (переложение для трех баянов)* 140
Менуэт. *Музыка В. Моцарта (переложение для двух баянов)* 148
Прелюдия. *Музыка П. Чайковского (переложение для двух баянов)* 154

Стр.

Песенка без слов. *Музыка М. Балакирева (переложение для двух баянов)* 158
Ее портрет. *Музыка Ф. Шуберта, транскрипция Ф. Листа (переложение для двух баянов)* 164
Весна. *Музыка Ф. Шопена, транскрипция Ф. Листа (переложение для двух баянов)* 167
Ансамбль четвертого действия из оперы «Абесалом и Этери». *Музыка З. Палиашвили (переложение для трех баянов)* 171
Четыре прелюдии. *Музыка М. Чюрлёниса (переложение для двух баянов)* 174

ИБ576

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН!
Сборник произведений для баяна
Выпуск 29

Редактор *А. А. Абрамов*

Технический редактор *Л. С. Афанасьева*
Корректор *Л. А. Блинкова*

Сдано в набор 16.7.76. Подписано в печать 27
Формат 60×90/16. Печ. л. 11 1/4. Усл. печ. л. 11,25.+1 вкл. 1/16 печ. л. 0,0625 усл. пе
Уч.-изд. л. 12,390
Бумага типографская № 2. Тираж 25 000 экз. Цена 1 руб. 38
Изд. № 4/2761 Зак

Воениздат, 103160, Москва, К-160
2-я типография Воениздата
191065, Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10